

فجر السیما



محمد سیامه

محمد حسین شعبان

نجوم سینا

مع الفداء . . .

مع البطولة . . .

مع الخوارق . . .

عشنا قصصا . . .

وسجلناها سطورا . . .

لتعيش مع الأساطير . . .

محمد حسين شعبان
الحرر العسكري بالجمهورية

محمود محمد سليمه
مدير تحرير الجمهورية

الى . . .

مع كل قطرة دم سالت . .
مع كل حبة رمل تعطرت بدم شهيد . .
مع كل كلمة شريفة سجلها قلم . .
مع كل نبضة في قلب عربى . .
مع كل نسمة لامست وجه مقاتل . .
عشنا مع صناع النصر . .
عشنا مع الأمل . . والعزة . . والكرامة .
سمعنا الكثير . . منه ما يفوق الخيال . . وعجزنا عن التسجيل . .
الا القليل .

وجاء هذا السجل لنهديه الى كل روح صعدت الى ربها . . الى
الرجال الأحياء . . الى حبات الرمال . . الى عمالقة التصحية
والفداء . . الى كل من احتوته ملحمة العبور . .
تهديه تخليدا للذكرى . . وتمجيذا للبطولة . . وعهدا بان نظل
على الدرب نسير . . خلف ضائع القرار . . وقائد الملحمة .
ونحن نسجل لبعض الأفراد . . فقد اخذنا بعضا من النماذج
المشرقة من الوحدات . . فلم تكن حرب فرد . . او هيئة . .
كنا . . رجلا واحدا . . وكلمة واحدة وهدفا واحدا . . وقائدا
واحدا . . وقرارا مصريا واحدا . . صنعنا به النصر . . وفلسنا
به العار . . وازلنا به آثار النكسة .

كان القرار . . وكانت الخطة . . وكانت الحرب . .

وجرت الحرب على ارض سيناء الحبيبة . . وتابع العالم
احداث الملحمة لحظة بلحظة . . والعلاقات المصرى يعبر . . ويقتحم
ويرفع علم بلاده فوق الروابي العالية . . ويشتبك بالسلاح الأبيض
. . وينتصر ويأكل الجشائش والثعابين . . وسواء يعيش . . او
يستشهد . . فبعد هذا وذالك حياة الفصل فى يومه وفى غده .

سوف يجيء اليوم الذى نجلس فيه لنقص ونروى
ماذا فعل كل واحد منا فى موقعه ، وكيف حمل كل منا
أمانته وأدى دوره وكيف خرج الأبطال من هذا الشعب
وجده الأمة ، فى فترة «الكلمة» ، يحملون مشاعل النور ،
لتفنى الطريق ، حتى تستطيع أمتهم أن تعبر الجسر بين
اليأس والرجاء .

محمد أنور السادات

• • انها الحقيقة • •

تقول ان الزعيم تخلقه الظروف وتصفقه المحن • • وتعدده الأيام
من خلال تجاربه ونضحياته • • وآلامه وآماله • •
هكذا كان السادات • • تربى فى مناج نضالى • • وظل يتصرف
بحكمه حتى أفات من المستعمر الذى طالب برقبته • • ومن الحاكم
الذى طرده من الجيش • • ومن المسئول الذى أراد ان يجعل منه
عبرة لكل وطنى غيور يعمل لوطنه • • وانصفه القضاء العادل • •
تميز بقدراته الشخصية • • بعيدا عن التشنجات والانفعالات
• • وجاءت انطلاقته من المعاناة الطويلة والتجربة الواعية • • وطول
التصدى للمسئولية الوطنية قبل ثورة ١٩٥٢ • • وبعدها • •
ظل يعمل منذ تخرجه فى الكلية الحربية من أجل بلده • •
واضعا نصب عينيه أن من يرتدى الزي العسكرى فانما يكون فى
مقدمة الرجال الذين يضعون أرواحهم على أكفهم • • من أجل
الحق والعدل والكرامة • •



القائد الأعلى للقوات المسلحة
صانع القرار .. وبطل العجور

**خلع زيه العسكرى بعد الثورة لتولى مسئوليات مدنية
وسياسية لا تقل خطورة عن مسئوليات الميدان ..**

**وعاد اليه .. قائدا اعلى للقوات المسلحة .. واصبح القرار من
حقه .. وهو صانعه .. بعد ان تابع عن قرب الاعداد والتجهيز ..**

**وطرق كل السبل الدبلوماسية والسياسية .. وحرك القضية
العربية من جمودها وأخرجها من دائرة الاحرب واللاسلم ..**

**وكان بحق .. رجل السلام الداعى اليه بكل السبل .. ولكنها
اصبحت سبلا مغلقة .. والحق ضائع .. والمماطلة والخداع
سائدان .. ووصلت القضية الى طريق مسدود .. ولا بد من
اقتحام هذا السد .. وكسر هذا الجمود ..**

**وكان القرار .. والثقة .. والايمان بالله .. وبالمقاتل المصرى
.. والساعة الثانية وخمس دقائق .. واليوم السادس من اكتوبر
(العاشر من رمضان) وقناة السويس .. موعدا .. ومكانا ..**

**ليبدأ العملاق المصرى ووراءه شعب باكماله ليعلن على العالم اجمع
ان الصبر قد نفذ .. وان الصمود لم يعد يحتمل تسويفا ..
وان حربا شاملة بدأت .. لاستخلاص الحقوق .. وتحرير الارض**

**وتلفت العالم المخدوع بشعارات جيش اسرائيل الذى لا يقهر
وطائرات « الشبح » الرهيب التى تسيطر على الجو .. تلفت
ليرى الجيش الذى لا يقهر .. يتقهقر وطائرات « الشبح » تتهاوى
واستمع الى استغاثات القيادة الاسرائيلية من هول ما رأت
من اعجاز بشرى .. لا يخاف .. ولا ترهبه النيران .. مستوعبا
لاحدث المعدات الالكترونية ..**

نعم .. تلفت العالم .. ليرى المقاتل المصرى يطوى الموانع
الحصينة فى ساعات .. المانع المائى .. والحائط الترايبى ..

كل هذا .. والقائد الأعلى فى غرفة العمليات .. يتابع ..
ويشارك فى التوجيه .. ويتلقى انباء الانتصارات بالحمد والشكر
لله .. والتقدير للذين شاركوه فى الاعداد والاستعداد .. حتى
أصبح القرار قرارنا .. والخطه .. خطتنا .. بلا خداع أو استهلاك
محلى حتى جاء النصر الحقيقى .. وانطلق صوت مصر من موقع
القوة والحق والعدل ..

وانطلق السادات .. يعبر المحيطات .. ليسمع العالم صوت
الصدى .. لا صوت الحليف .. ويوضح للعالم اننا شعب سلام
وان العرب معتدى عليهم .. وازاح عن اعين الكثيرين الفشاوة
الصهيونية .. ليروا مصر وشعبها وقناتها فى خدمة السلام
والزفاهية لكل الشعوب ..

وهكذا حمل السادات المشعل .. وأضاء الطريق .. وعبر بنا
الجسر من الياس .. الى الرجاء ..

الرمز الشامخ للعسكرية المصرية

.. في احتفال القوات المسلحة بالذكرى
الثانية لحرب أكتوبر ٧٣ أعلن الفريق أول
محمد عبد الغنى الجمسى نائب رئيس الوزراء
ووزير الحربية قرار الرئيس محمد أنور
السادات رئيس الجمهورية والقائد الأعلى
للقوات المسلحة منح المشير الراحل أحمد
اسماعيل « نجمة سيناء »

والمشير أحمد اسماعيل .. لعب دورا رئيسيا في الاعداد
والتحضير لمعركة أكتوبر ..
ساهم فيها بكل طاقاته .. وعلمه وتجاربه .. حتى آخر
دقيقة من عمره ..

قال عنه الخبراء العسكريون
كان واحدا من ابرع قادة التكتيك العسكرى فى العالم .
وبعد وفاته قال عنه المحررون العسكريون فى اسرائيل ..
« ان المشير احمد اسماعيل كان بحق قائدا فذا استطاع
بخبرته وذكائه وتكتيكة أن يقود جيش مصر ويعبر به « المستحيل »
الى صحراء سيناء بكل اقتدار وكفاءة ..

انتقل المشير الى رحاب الله فى ٢٥ ديسمبر عام ١٩٧٤ بعد
صراع طويل مع المرض ..

كان رحمه الله طوال فترة مرضه لا يشكو او يتالم وهما صفة
من صفات القادة العظام الذين كانوا يخفون آلامهم وأوجاعهم عن
الجميع .. ورغم مرضه كان ينتقل سرا بين الجبهتين المصرية
والسورية اثناء الاعداد للمعركة .

وكان مجلس رئاسة الجمهوريات العربية قد قرر فى العاشر
من يناير عام ٧٣ تعيين « الفريق أول » أحمد اسماعيل قائدا عاما



المشير أحمد اسماعيل على

للقوات المسلحة الاتحادية .. وعلى أثر ذلك أسند اليه دراسة الموقف العسكري على الجبهتين .

وفي العاشر من مارس ١٩٧٣ انتهى المشير أحمد اسماعيل من دراسة التخطيط للضربة الجوية المشتركة لاضعاف القوات الجوية الاسرائيلية وضرب وسائل دفاعات العدو ومراكز سيطرته ووسائل الحرب الالكترونية المضادة وذلك في الدقيقة الاولى للعملية الهجومية التي تمت ظهر السادس من اكتوبر .

وفي اول اكتوبر تقرر أن تكون الضربة الجوية المشتركة المصرية والسورية في الساعة الثانية وخمس دقائق يوم ٦ اكتوبر .

وفي الثالث من اكتوبر توجه المشير أحمد اسماعيل الى دمشق واجتمع بوزير الدفاع السوري مصطفى طلاس وتم وضع اللمسات النهائية للعملية الهجومية « بدر » على الجبهتين المصرية والسورية وكان الرئيس السادات بصفته القائد الاعلى للقوات المسلحة قد أكد للمشير أحمد اسماعيل عندما أسند اليه منصب وزير الحربية ان المعركة قادمة وان مصر ستدخل الحرب بالأسلحة والمعدات الموجودة لديها والتي في حوزتها بالفعل ، ولا بد من الاهتمام بالمعدات الموجودة والمحافظة عليها وتطوير ما قد يراه بإدخال التعديلات المصرية الجديدة لرفع كفاءتها القتالية وابتكار أسلحة ومعدات جديدة لتكون في خدمة المعركة القادمة .

وثناء الاعداد للمعركة استطاع المشير أحمد اسماعيل في فترة لا تتجاوز التسعين يوما إعادة اجهيز مسرح العمليات وجبهة القتال بعد أن كانت مكشوفة أمام العدو الاسرائيلي ونجح في أن يسد الثغرات التي كانت موجودة بها قبل توليه منصب وزير الحربية .

لقد جذب السلاح والوطن المشير أحمد اسماعيل .. فالتحق بالكلية الحربية وقد قال وقتها وهو يقدم أوراقه .. « انى خلقت لاكون جنديا في جيش مصر »

وعندما حققت القوات المسلحة انتصارها الكبير في حرب أكتوبر
خاطبه القائد الأعلى الرئيس محمد أنور السادات في ١٩ فبراير عام
١٩٧٤ بقوله :

« تقديرًا لرفيع مزاياكم ولما نعلم عنكم من ثاقب الرأي وواسع
الخبرة وصادق الجهد يسرنا أن نمنحكم رتبة المشير اعتبارًا من ١٦
أكتوبر ١٩٧٣ »

وبعد حرب أكتوبر لم يهدأ المشير أحمد اسماعيل أو يخلد الى
الراحة .. كان يستدعى الى مقر قيادته القادة والضباط ليسألهم
عن الدروس المستفادة التي خرجوا بها بعد المعركة .. وكان رحمه
الله يدون بنفسه كل ما كان يقدمه القادة والضباط من ملاحظات
.. أو استفسارات ..

وفي احلك الظروف واشدها خطورة وخاصة ايام حرب
الاستنزاف وعقب كل اشتباك مع العدو كان المشير وهو رئيسا
للاركان يصمم على زيارة الجنود في مواقعهم الامامية ليطمئن بنفسه
عليهم ويشد على ايديهم قائلا بكل فخر لرجاله :

« مصر امانة في ايديكم .. الله معكم .. »

وحينما اشتد عليه المرض في الايام الاخيرة فكر في أن يقدم
استقالته الى الرئيس أنور السادات ويترك مكانه لزميل آخر بعد
أن أدى ما عليه من واجب نحو مصر وقواتها المسلحة ولكن الرئيس
رفض قبول استقالته وكان الرئيس قد وصفه في احد المرات بأنه
رمزا شامخا للعسكرية المصرية والشجاعة العربية .

وحينما كثر الكلام عن الاسلحة الحديثة .. وأثبت الجندي
المصري كفاءته في استيعاب الاسلحة المعقدة واستخدامها في حرب
أكتوبر قال قوله المأثورة .. « ان السلاح بالرجل وليس الرجل
بالسلاح » ..

وهكذا عاش المشير أحمد اسماعيل بطلا .. ومات بطلا

الدروس المستفادة

الشعوب العريقة تتخذ دائما من ((العشرات العارضة)) نقطة انطلاق لإعادة بناء قوتها الذاتية في كافة المجالات ..
هذا ما فعله شعب مصر حين أطلق طاقاته الكامنة وقدراته الخلاقة ، مؤمنا ان طريق النضال طويل .. وشاق ..
وبالصبر والاصرار والمثابرة .. استطاع ومنذ الخامس من يونيو ١٩٦٧ استطاع ان يفيق من الصدمة وان ينهض من الكبوة بأسرع مما كان مقفرا .. وبدأ البناء في حياته ، وفي قواته .. واستطاع ان يجعل من هذه العثرة منطلقا الى عمل ثورى وجاء العاشر من رمضان ليبلغ هذا العمل الثورى ذروته الشاهقة بالنصر الباهر الكبير الذى سجلته القوات المسلحة المصرية ووحدة الصف العربى .. وتلفت العالم ليرى الانسان المصرى وقد اقتحم عصرا جديدا من العمل الحضارى الخلاق ..
.. مستلهما من روح أكتوبر العظيم الزاد والقوة .. ويتحرك بسرعة فائقة ليعيد صياغة الحياة على ارضه .. ويبني مصر المستقبل ..

حقا .. كان التدريب شاقا .. والاستعداد مضنيا .. لكن الروح المعنوية العالية جعلت الأبطال يستعدون كل غناء في سبيل الهدف .. وتحقيق النصر ..

وكانت توجيهات القائد الأعلى للقوات المسلحة الرئيس محمد أنور السادات كلها تستهدف اعداد المقاتل المصرى وتدريبه على أحدث الأسلحة الالكترونية .. وخلق المناخ الملائم والامكانيات لتفجير الطاقات الخلاقة فكان ذلك حافزا لكثير من الضباط لتطوير الأسلحة التى فى ايديهم واختراع اسلحة حديثة ..

ومما يبعث على الفخر ان حرب ٦ أكتوبر وما جرى فيها

أصبح الآن يشغل العسكرية العالمية وأنه غير الكثير من
الاستراتيجية والتكتيك الحربى لكثير من الدول وتغيرت النظرة
الى بعض الأسلحة وأن المقاتل المصرى استوعب بسرعة وبمهارة
فائقة الأسلحة الالكترونية .



ولا يفوتنى أن أذكر أن
ما حققناه من نصر ، وما
استعدناه من عزة وكرامة
لا ينسينا ان العدو لا يزال
يحتل قطاعا عزيزا من أرضنا
العربية . . وأنه غير راض عما
حدث لقواته من اندحار وما
لحقها من هزيمة . . وأنه
لا شك يستعد ويطلب المزيد
من السلاح . . انتظارا لفرصة
ينقض فيها ليحقق أحلامه . .

كل هذا لسننا عنه بغافلين
. . بل نحن على حذر واستعداد
تام ونحن أقوى بكثير والحمد
لله - عما كنا عليه قبل أكتوبر
وسقطت قواتنا المسلحة البرع
الواقى الأمة العربية . . مؤكدة
ان ما حدث عام ١٩٦٧
لن يعود .

فريق أول
محمد عبد الغنى الجهمى

وحيثما أصيب المعبر وقف
الشهيد اللواء أحمد حمدي
وقال لمن حوله : سوف أجعل
من جسدي معبرا اذا لم أتمكن
من اصلاحه حتى لا تتوقف
عملية تدفق القوات شرقا ..



الشهيد أحمد حمدي

هذه قصة بطل .. من أبطال قوات العبور .. قصة قائد شاب
كان يقف في مقدمة الصفوف .. وحقق أعظم انجاز عسكري يكاد
يفوق حد الأساطير .

انه أحد عمالقة وحدات الكبارى بسلاح المهندسين الذي شيد
بنفسه معبر الشط . أول معبر يربط بين الضفتين الغربية والشرقية
في قطاع الجيش الثالث الميداني والذي عبر فوقه آلاف المقاتلين ..
ومئات الدبابات .. والمدافع .. والمركبات .. وعربات الصواريخ ..
ان كل من شهد هذا المعبر بعد حرب أكتوبر كان يقف مبهورا
أمام عظمة هذا العمل .. ويرفض العبور الى الضفة الشرقية قبل
أن يستمع أولا الى قصة البطل الذي أقام هذا المعبر تحت أقسى
ظروف المعركة وتحت نيران كثيفة الى أن استشهد البطل بجواره .
وعندما استمع الرئيس أنور السادات والقائد الأعلى للقوات
المسلحة الى قصة هذا الشهيد أمر بإطلاق اسمه على معبر الشط
ليصبح اسمه (معبر الشهيد اللواء مهندس أحمد حمدي) .
ان قصة استشهاد أحمد حمدي تحكى عظمة المقاتل المصري
وهو في ساحة القتال .. وتروى كبرياء الجندي وشموخه وهو
يواجه المواقف الصعبة والخرجة ..

المشهد الأول

حينما انتهى اللواء مهندس أحمد حمدي من ارتداء زيهِ العسكري وتهيأ لمفادرة المنزل وقع نظره على نتيجة الحائط ولاحظ أن ورقة اليوم الجديد ما زالت تختفى تحت ورقة اليوم السابق وقال لزوجته مازحا .. عاوزه تاكلى يوم على ..!!

وسألها : النهارده ايه ؟

وأجابت الزوجة :

النهاردة .. ٢٩ سبتمبر .. لكن ليه النهاردة بالذات مهتم بالنتيجة ..؟

لأن اليوم دلوقتى له قيمة كبيرة .. ولم تفهم زوجته ما يعنيه من وراء هذا الكلام ..

وابتسم أحمد حمدي وقال وهو يقبل أولاده الثلاثة .. أمية (١٢ سنة) ، وعبد الحميد (١٠ سنوات) ، ونجلاء (٤ سنوات) وأنصرف اللواء أحمد حمدي واستقل سيارته العسكرية التي كانت تنتظره بالباب .. وكانت هذه آخر مرة تراه فيها زوجته .

المشهد الثانى

المكان : منطقة السويس

الزمان : ٢ أكتوبر ٧٣

الوقت : السادسة مساء ..

الأشخاص : مجموعة من الضباط والمهندسين يلتفون حول خريطة كبيرة عليها خطوط باللون الأحمر والأخضر والأصفر .. وبعض علامات أخرى ومواقع تحدد مناطق الشط .. وبور توفيق .. وحوض الدرس .. وجنيفة .. وجنوب البحيرات ..

فى ركن آخر جلس بمفرده اللواء أحمد حمدي نائب مدير سلاح المهندسين وقائد قوات كبرى العبور الى سيناء بعد أن اشترك فى دراسة الامكانيات الهندسية المتاحة للعبور الى سيناء .. وراى بعد مناقشات مستمرة حول خطة العبور أن ينتهز فرصة توقف

المناقشات ويتصل تليفونيا بزوجه في القاهرة . ويتحدث معها حديثا سريعا وفي عبارات قصيرة . . أشبه بغيارات التلغراف . . وفي نهاية حديثه سألها عن الأولاد . . أمنية وعبد الحميد . . ونجلاء . . ووعدا بمكالمة أخرى . . ولكنه لم يحدد لها متى سيحدثها ومن أن سيتصل بها . . وانتهت المكالمة بدعاء حار من الزوجة . . صادرا من أعماق القلب والفؤاد .

المشهد الثالث

قبل تحديد ساعة من كانت القيادة المصرية قد انتهت من مناقشة كل الأوضاع العسكرية . ودرست كل المشاكل وفحصتها فحدا دقيقا ووضعت لها العلاج والحلول حتى تحقق للمقاتل المصرى أفضل الظروف لأظهار كفاءته وقدراته الكامنة . . اذ كان عليه ان يعبر القناة في وجه سد من اللهب والنيران ، وكانت تلك هى المشكلة الأولى التى واجهت القيادة المصرية وهى أن تجد الوسيلة لخماد النار فوق سطح الماء او تمنع اشتعالها أصلا . .

ثم كانت المشكلة الثانية : وهى فتح الممرات فى الأسائر الترابى على الضفة الشرقية حتى يمكن اقامة المعديات وتركيب الكبارى لعبور الدبابات والأسلحة الثقيلة . .

ووجدت القيادة المصرية لتلك المشكلة حلا . فقد توصل أحد الضباط الشبان الى فكرة استخدام مدافع المياه لفتح الثغرات فى السد الترابى وغير هاتين المشكلتين . . كانت هناك مشاكل أخرى استطاعت القيادة المصرية الحكيمة أن تجد لها الحلول السريعة قبل ان تنطلق الشرارة الأولى ايدانا ببدء عمليات الجولة الرابعة التى أطلق عليها اسم « بدر » .

واحتلت أعمال التأمين الهندسى التى يقع عبئها على سلاح المهندسين دورا هاما فى التحضير للعملية الهجومية ، وكانت اهم تلك الأعمال هى اجراءات التجهيز الهندسى على طول خط المواجهة مع العدو الاسرائيلى والتى كانت قد بدأت منذ يونيو ٦٧ واستمرت حتى انطلقت الشرارة الأولى لحرب رمضان .

المشهد الرابع

التاريخ : ٤ أكتوبر ٧٣

المكان : جبهة السويس

المنطقة : مناطق جميع الكبارى فى المواقع الخفية من الضفة الغربية حيث كان الاستعداد قائما على قدم وساق لتجهيز ساحات الاسقاط لوحدات الكبارى على الضفة الغربية للقناة وفى مناطق عديدة من الجبهة حتى لا يكتشف العدو وحدات العبور - وبذلك تضمن القيادة المصرية تحقيق عنصر المفاجأة وكانت من اهم الامور الجوهرية التى كانت تشغل بال القيادة العامة لفترة طويلة واستنفدت منها جهودا مضيئة - ولقد نجحت القيادة بالفعل فى ابتكار الأساليب الايجابية والسلبية التى تحقق هذه المفاجأة سواء على المستوى الاستراتيجى او التكتيكي .

وكان واضحا ان اقتحام قناة السويس وعبور قوات المشاة فى الموجات الاولى من العبور ... ثم اقامة وانشاء رؤوس الكبارى لن يتم بنجاح الا اذا كان المهندسون العسكريون على مستوى المسئولية ويدركون جيدا أهمية وخطورة العمل الذى يقومون به سواء فى اثناء الكبارى أو فى تأمين قوات المشاة المترجلة فى حقول الألغام المعادية أو فى اعداد القوارب ونجهيزها لنقل الموجات العابرة الى شرق القناة فى الوقت المحدد لعملية العبور .

المشهد الخامس

التاريخ : السبت ٦ أكتوبر

المكان : منطقة متقدمة على الشاطئ الغربى

الزمان : الساعة الواحدة ظهرا ..

فى هذا الوقت الذى سبق المعركة بساعة واحدة قرر اللواء مهندس احمد حمدى ان يكون موجودا فى مواقع اقامة الكبارى .. مكانه الطبيعى فى موقع قيادته تماما كما حدث مع بقية القادة والضباط الذين كانوا يتقدمون جيودهم ليمنحواهم مزيدا من الثقة

.. كان البطل احمد حمدي يدرك جيدا مدى المسؤولية الكبيرة الملقاة على عاتقه كانت مسئوليته تنحصر في مد المعابر والكبارى لتربط بين الضفتين الغربية والشرقية امام الجيش الثالث . وكانت الصورة التى سبقت عملية العبور هي : ظهور مئات من العربات المحملة بمعدات الكبارى واللنشات والقوارب تتحرك على عشرات الطرق فى مجموعات صغيرة وبفواصل زمنية محسوبة بكل دقة طبقا لاتساع ساحة الاسقاط المحددة كانت مناطق تحركات قواتنا وقتها أشبه بخلية النحل حركة دائبة وتعليمات مشددة .. فالعربات المحملة بأدوات العبور كانت تتحرك فى جميع الاتجاهات زيادة فى تضليل العدو وخداعه . عندما هبط ظلام الخامس من أكتوبر كان كل شئ قد تم اعداده حسب الخطة الموضوعة .. كما كانت مواقع خاصة للمعدات قد اقيمت بطول القناة . وعلى مسافات متقاربة حتى لا يستطيع العدو تحديد اتجاه الهجوم اذا ما اكتشف نوايانا ..

المشهد السادس

المكان : القطاع الجنوبى من السويس
الزمن : ١٤.٥ (الساعة الثانية وخمس دقائق)
المنظر : ٢٠٠ طائرة تفتح سماء سيناء فى وقت واحد ..
الأهداف : ثلاث مطارات للعدو : مطار المليز .. ومطار تمادا ، ومطار رأس نصرانى .. عشرة مواقع صواريخ هوك ، ثلاث مراكز قيادة وسيطرة واعاقة الكترونية ، بعض محطات الرادار ، موقعان للدفع بعيدة المدى ، ثلاث مناطق شئون ادارية ، وكل حصون خط بارليف ..

فى نفس الوقت هدرت المدفعية المصرية بقوة ٢٠٠٠ مدفع تصب نيرانها على طول الجبهة يعاون تلك المدفعية لواء صواريخ أرض - أرض .

وتحت نيران المدفعية المصرية بدأت الموجات الأولى لخمس فرق مشاة وقوات قطاع بور سعيد فى اقتحام قناة السويس مستخدمة

ألف قارب اقتحام في نفس الوقت بدأت وحدات المهندسين العسكريين في فتح الممرات اللازمة في السدائر الترابي مستخدمة (مدافع المياه) وهي عبارة عن طلمبات مياه قوية ..

وفي قطاع الجيش الثالث الميداني كانت مهمة اللواء احمد حمدي صعبة في فتح الممرات والثغرات في السد الترابي وانشاء الكبارى . فقد اضطرت هذه العملية ببعض المواقف الصعبة التي اعاقت رجال المهندسين العسكريين من اتمام مهامهم بسهولة بسبب قصف طائرات العدو المركز وصلابة تربة السائر الترابي التي جعلت عملية تجريف المياه شاقة ومن تغيرات في مناسيب مياه القناة .

كانت تلك العقبات متوقعة لدى القيادة العامة .. لذلك فقد اعطى اللواء احمد حمدي كل جهده وعرقه وعقله للخلاص من هذه العقبات (ومع الاصرار وتحدي الطبيعة تمكن حسب الخطة الموضوعة من انشاء اول كوبرى في نطاق الجيش الثالث .. وكان لهذا الجهد الخارق الذى بذله المهندس احمد حمدي ورجال وحدته اكبر الاثر في عبور القوات الى شرق القناة كما عبرت مئات المدرعات والدبابات لتعزيز المواقع التي تم الاستيلاء عليها في سيناء وتأمين رؤوس الكبارى للجيش الثالث التي قاتلت العدو قتال الأبطال .

المشهد السابع

المكان : بيت اللواء احمد حمدي

الوقت : الثالثة من مساء السادس من أكتوبر

الأشخاص : السيدة تفيدة زوجة احمد حمدي .. وأولاده

الثلاثة .. أمينة .. وعبد الحميد ونجلاء .. يجلسون حول راديو ترانزستور وكانت الصغيرة نجلاء على وشك أن تغلق الراديو ولكن شد انتباهها صوت المذيع الذى قال .. عقب نشرة أخبار الساعة الثانية والنصف وبحماس شديد : هنا القاهرة :

واعقب هذه الجملة : مارش عسكرى حماسى ..

وعندما تلاشى صوت المارش العسكرى بدأ المذيع يعلن على العالم أول بيان عسكرى عن بدء القتال في جبهة السويس .. وبلا مقدمات صرخت الزوجة في حماس غطى على صوت المذيع : وقالت لأولادها : الحرب بدأت .. وهذا هو اليوم الذى كان ينتظره .. « احمد » ..

وقالت لى زوجته : ان احمد لم يكن يحدثنا ابدا عن تفاصيل عمله ، وكثيرا ما كان يفيب غثا ، ولكنه لم يقل لنا اين كان .. ولكننى بصفتى زوجة ضابط كنت اعلم ان زوجى يستعد لعمل خطير .. وبالنات في الأسابيع الأخيرة قبل المعركة .. كنت اراه دائما مشغولا ..

وعندما سمعت البيان الثالث الخاص بعبور قواتنا شرق القناة تأكدت ان زوجى كان له دور كبير في عملية العبور .. فهو مهندس كبرى .. وكثيرا ما كنت اراه وهو يصمم بعض المعابر .. والكبرى .. وكلما سأله ماذا تفعل ..

كان يتنسم في وجهى .. ولا يتكلم .. هكذا كان زوجى دائما .. لا يتحدث أمامى عن شيء له صلة بعمله .

الشهد الثامن

المكان : شرق القناة ..

الموقع : معبر الشط ..

المنظر : طائرات اسرائيلية تحاول قصف المعابر المواجهة

لقوات الجيش الثالث الميدانى . وتفلح احدى الطائرات في احداث خسائر في احد المعابر بمنطقة السويس ..

وانزعج احمد حمدي عندما سمع بخبر اصابة المعبر .. ويستقل سيارته ومعه كمية من البسكويت ، ويذهب الى الكوبرى ، ويعمل مع جنوده في اصلاح المعبر بأعصاب من فؤاد .. وجاءت طائرات العدو مرة ثانية ودمرت جزءا آخر .. وطوال القصف الجوى لم يتخل احمد حمدي عن موقعه .. او حتى ينتظر انتهاء الغارة ..

بل ظل فوق الكوبرى يتحرك بخطوات بطيئة وهو يعلم جيداً أنه
يتحرك فوق هدف مكشوف ومحدود .. واستمد كل الرجال
إيمانهم وصلابتهم من قائدهم الشاب الذى كان كل همه وقتها هو
اصلاح ما تم تدميره فى بعض اجزاء من الكوبرى .. وتحت نيران
العدو كان يقول لمن حوله بإيمان عميق :

(قل لن يصيبنا الا ما كتب الله لنا) ..

ونجح احمد حمدى فى اصلاح الكوبرى .. وبدأت ارتال العربات
والدبابات القادمة من الغرب الى الشرق تعبر عليه من جديد .

المشهد التاسع

الزمان : ١٤ أكتوبر ١٩٧٣

المكان : موقع الشط ..

المنظر : اللواء احمد حمدى يكتب خطاباً لرساله الى
زوجته . الطائرات المعادية من فوقه .. تحاول قصف معبر الشط
الذى يمد قوات الجيش الثالث بالتعزيزات من الأسلحة والمؤن
والدخيرة . الكلمات التى كان يكتبها لزوجته أنسته صوت الطائرات
.. وصوت الانفجارات .. كان يكتب رسالة وهو يتخيل زوجته
وأولاده .. وتراءى له صورهم عندما رأهم لآخر مرة فى اليوم
الثانى من رمضان .. واستعاد كل كلمة قالها فى هذا اللقاء الأخير .
وعند عودته الى الجبهة بعد انتهاء زيارته القصيرة لأسرته فى
القاهرة سألته زوجته :

الى أين ؟

(ولكنه لم يجب .. كل ما فعله أنه فى هذه المرة بالذات قبل
أولاده الثلاثة كما لم يقبلهم من قبل ، وحينما صافح زوجته .. كان
سلاحه حاراً على غير العادة . وحينما فتح باب الشقة ليخرج . عاد
الى أولاده وألقى عليهم نظرة طويلة .. ثم انصرف وهو يلوح لهم
بشده .. كعادته كلما غادر البيت الى الخارج ..

وعندما فرغ من كتابة الرسالة سلمها الى أحد أصدقائه
وأوصاه بتوصيلها الى بيته فى القاهرة فى أى فرصة تسنح له ..

المشهد العاشر

المكان : نفس موقع الشط ..

المنظر : معركة عنيفة واصوات مدفعية .. وسحب دخان كثيفة عند مواقع العدو في عمقه التعبوى .. ومعبر الشط قائم على القناة ودبابه انتهت من اختيار المعبر وبدأت تأخذ طريقها الى موقعها المحدد لها في الشرق .

في هذه اللحظة تعرض المعبر لقصف طيران العدو .. واصيب جزء منه وفي دقائق كان احمد حمدى هناك .. فقد انتقل بسرعة الى مكان الكوبرى واشرف بنفسه على عمليات الاصلاح .. كان العدو ما زال يقصف الكوبرى بالطائرات وبالمدفعية الثقيلة .. وتجمع حول احمد حمدى مجموعة من الضباط والجنود غير عابئين بفاراته العدو الجوية ولا قذائف مدفعيته ..

واشتد قصف العدو .. ونصحه بعض الضباط بان يترك المعبر حتى تنتهى الفساره الجوية لانه بذلك يعرض حياته للخطر . ولانه يقف فوق هدف مكشوف .. ولكنه اصر على ان يستكمل بنفسه اصلاح الكوبرى ..

(واشتد القصف .. واصبحت القذائف تتساقط من حوله وعاد الضباط يطلبون منه بالحاح ان يؤجل عملية اصلاح الكوبرى حتى ينتهى قصف العدو ..

وكان جوابه لهم في هذه المرة ان هذا المعبر اذا ظل على حالته هذه دون اصلاحه فلن تجد قواتنا معبرا غيره ليستمر تدفقها فوقه .. واذا على استعداد من الآن اذا فشلت في مهمتى فسوف اجعل من جسدى معبرا مكانه حتى لا تتوقف عملية تدفق القوات شرقا . وفجأة ...

وبينما اللواء احمد حمدى يقف بين جنوده الذين رفضوا التخلي عن اداء مهمتهم في اخرج لحظات القتال سقطت قذيفة في الماء .. وتطايرت احدى الشظايا الملهبة لتأخذ طريقها الى حيث كان يقف وسط جنوده .. ولم يصب غيره .. وكانت اصابة قاتلة ..

واستشهد البطل . . وكانت زقذته الأخيرة بجانب المعبر الذى يحمل
اليوم اسمه

المشهد الحادى عشر

المكان : منزل الشهيد اللواء أحمد حمدي

الفتوان : ١٣ شارع بكير مصر الجديدة

الأشخاص : الزوجة وأولادها الثلاثة عيونهم على التليفون . .
وآذانهم على باب الشقة . . لعل البطل يصل . . أو يسمعون صوته
من خلال التليفون . .

(يسمعون طرقات على الباب . وفى لهفة شديدة تقفز الزوجة
وتصل قبل أولادها الصغار وتجذ واحدًا من زملاء زوجها يسلمها
رسالة . . ثم ينصرف قبل أن تسأله عن زوجها . .

فقد خشى الصديق أن يفلت لسانه أو يغلبه الحزن فيكشف لها
سرها يريد أن يخفيه عنها وكانت القيادة لم تكن قد أعلنت رسميا نيا
استشهاده وبسرعة شديدة تفتح الرسالة وتجري عيونها على
السطور التى كتبها فى نفس اليوم الذى استشهد فيه . . وكانت
الرسالة تقول :

زوجتى العزيزة

أكتب اليك من سيناء ، الأرض التى طالما اشتقت لتحريرها مع
رفاق السلاح . . وأظنك تتابعين البلاغات العسكرية التى تصدر كل
ساعة وبها نصر جديد .

أنا بخير . . ومطمئن جدا على أولادى لوجودك بينهم . . واهتمامك
الشديد بأمرهم . .

أتمنى أن تكملنى رسالتك كزوجة وأم ، وأتمنى أن أعود اليكم
أما اذا كتب لى الشهادة فأوصيك خيرا بالأولاد . . وقل لى يصيبنا
إلا ما كتب الله لنا . .

وقبلاتى للأولاد . . أمنيه ، وعبد الحميد ، ونجلاء . .

زوجك

أحمد حمدي

كانت مضر حبة الكبير ..
وهبها شبابه .. واخيرا حياته
دفاعا عن كرامتها .. وكان ان
وضع لحياته التي كانت سلسلة
من البطولات اروع خاتمة ..
صباح يوم ١٩ اكتوبر ١٩٧٣



الشهيد ابراهيم رفاعى

واحد من الشهداء .. شهداء مصر في حرب اكتوبر المجيدة ..
والشهداء في هذه المعركة كانوا طليعة النصر والويته الخفاقة ..
وضع هو وغيره قدر مصر .. وغير مسارها الى حيث كان يشتهي
كل عربى لتعود الأعناق مشدودة في كبرياء نحو السماء ..

وغدا .. سيأتى اليوم الذى نستمع فيه الى قصص البطولة
والفداء على شكل ملاحم شعبية تتغنى على الارغول ليتردد صداها
في جنبات الريف والحضر كأنها الأساطير نتغنى بها جيلا بعد جيل ..

وقصة الشهيد البطل العميد ابراهيم الرفاعى الذى عبر ٧٢ مرة
خلف خطوط العدو قبل حرب اكتوبر والحاصل على مجموعة كبيرة
من الأنواط والأوسمة والنياشين سوف تكون ملحمة من تلك
الملاحم الشعبية . فقد كانت حياته قتالا دائما مع الاعداء .. وكانت
مصر حبه الكبير .. كان عطاؤه بغير حدود .. صنع لمصر مع غيره
من ابطال القوات المسلحة حياتها الجديدة .. ورسم بدمائه ..
كما رسمت دماء غيره من رفاق السلاح مستقبل أجيالها .. كان
جريئا شجاعا مصريا .. على وجهه حضارة مصر .. وعراقتها ..

وأصـالـتـها .. لم يخش الموت يوما .. بل كان أمله أن يعوت شهيدا ..

عمره .. عمر حضارة مصر « خمسة آلاف عام » .
تاريخه العسكري .. محفورا على ١٢ وساما .

: أعماله .. يحكيها العدو بنفسه .. فقد عبر الى شرق القناة قبل حرب اكتوبر ١٩٧٣ قاتل فيها العدو .. والتحم معه بالسلاح الأبيض داخل دشمة الحصينة .. وأول من خطف أسيرا إسرائيليا وعاد به الى غرب القناة .

وحينما اذيع نبا استشهاده لم يصدق أحد من رفاق السلاح .
أو ممن عرفوه مقاتلا .. كان دائما يستهين بالموت .. حتى غلبه في النهاية .. واستشهد الرفاعي وتحققت أمنيته في الاستشهاد في اليوم التاسع عشر من اكتوبر لم يصيبه سوء طوال العمليات الانتحارية التي قام بها في عمق سيناء .. وكاد يفقد حياته في إحدى هذه العمليات عندما اصطدمت الطائرة التي كانت تقله الى عمق دفاعات العدو وكتبت له النجاة هو وطاقم الطائرة ومجموعة المقاتلين الذين كانوا معه ليعود مدافعا عن أرض الوطن غرب القناة .
ولكن يوم ١٩ اكتوبر عندما كانت دبابات العدو تتقدم بسرعة على طريق السويس - الاسماعيلية .. كان لابد من وقف هذا الهجوم وصدده .. وأول شيء فكر فيه الرفاعي لاصطياد تلك الدبابات هو عمل كمين محكم ومفاجأتها بالنيران واختار لهذا الكمين موقعا قاتلا يمكن منه القضاء على تلك الدبابات وتدميرها .

وكان ابراهيم كعادته في مقدمة الرجال .. أحد معاونيه تقدم منه ونصحه الا يتقدم كثيرا حتى لا يكون في متناول أسلحة العدو .
ورغم الجو المشحون بكافة الاحتمالات .. والظروف الصعبة والحرارة التي كانت تواجه قواتنا في هذا الوقت الا انه صرخ فيه بصيغة الامر :

ابق في موقعك انت والرجال ..

واستمر العدو يتقدم وهو يقصف المنطقة في كل اتجاه .. كانت
النظايا تتناثر هنا .. وهناك .. بعضها يصطدم بالصخور ..
وبالبحر يغوص في الرمال .

وعندما احس ابراهيم الرفاعي باقترب دبابات العدو من الكمين
الذي اعدّه تركها تتقدم ناحيته ولم يتصدى لها .. الى ان اقتربت
من موقعه وضاعت المسافة بينه وبينها .. واصبحت الدبابة
الاولى .. داخل مرمى نيرانه .. كتم أنفاسه للنحظات .. وصوب
بأحكام واقتدار شديد قذيفته الى الدبابة المتقدمة واحترقت من
أول قذيفة .. واصيب العدو بالدعر .

وقبل ان يفيق جنود اسرائيل من ذهولهم .. انتقل ابراهيم
الى موقع اخر لاصطياد بقية الدبابات منتهزا فرصة الفرع التي
انابت العدو .. وتقدم اكثر واكثر .. وتعامل مع دبابتين اخريين
وتم احراقهما .

وفقد العدو صوابه . وراحت بقية دباباته تقصف المنطقة
تقصفا شديدا وهي داخل الكمين لا تجزؤ على التحرك او التقدم
خطوة اخرى .. وانفجرت دابة دبابة وتناثرت شظاياها واتخذت
شظية منها طريقها الى جسد البطل ابراهيم الرفاعي الذي كان
في مقدمة الرجال واستشهد .. وانطفا البريق في لحظة .. في
غمضة عين .. وقاتل كل افراد المجموعة قتالا مريرا حتى عادوا
بقائدهم وعلى وجهه علامات الرضى تترجم مشاعر المقاتل العملاق
الذي كانت أمنيته يوما ان يموت شهيدا من أجل مصر .

وكانت تلك المعركة .. هي السطور الاخيرة في سجل بطولة
الشهيد العميد ا . ح ابراهيم الرفاعي .. وواحد من اعظم
مقاتلي مصر .

(الرفاعي في بور سعيد)

و كنت أتابع خطواته .. نشاطه العسكري إلى أن وقع العدوان الثلاثي والتقيت به في بور سعيد وكان على رأس مجموعة من أبطال الصاعقة الذين كانوا يهاجمون القوات البريطانية في عمليات فدائية وجريئة .

وكان إبراهيم .. أول من دخل مدينة بورسعيد .. وهناك تأصلت شجاعته وروحه النضالية وبراعته في القتال ورباطة الجأش التي كان يتمتع بها وسط ظروف بور سعيد الصعبة .. فقد واجه وحده في بور سعيد عربتين انجليزيتين محملتين بالجنود وقادهما بدهاء شديد وبذكاء خارق إلى كمين أعده زملاؤه من رجال الصاعقة وكانت معركة حامية انتصر فيها إبراهيم وزملاؤه وخسر الانجليز العربتين بما كانت تحملهما من جنود .

وقبل جلاء القوات البريطانية عن المدينة الباسلة قام إبراهيم الرفاعي بتخطيط وتنفيذ أكبر عملية شهدتها بور سعيد .. وكانت العملية تدمير مجموعة من الدبابات الانجليزية كانت تتجمع وسط المدينة .. وقد أوجع هذا المنظر قلوب أهل المدينة وبدأ إبراهيم .. في تنفيذ عملياته أثناء منع التجول .. وتقدم على رأس إحدى المجموعات حتى وصل إلى مسافة ٥٠ مترا من الدبابات الانجليزية وراح يتعامل معها بالصواريخ واحترقت تسع دبابات .. وبسرعة انسحب كل الرجال إلى مواقعهم وكان إبراهيم الرفاعي آخر من غادر المنطقة وقد اضطرت القوات المعتدية إلى الانسحاب من قلب المدينة بعد هذه العملية الجريئة إلى منطقة الجمرك .

حرب اليمن

والتقيت به مرة أخرى على أرض اليمن .. وكان قد تردد أكثر من أشم في جرتب اليمن .. سند .. وعبد القوى .. وأحمد عيد الله .. والوقاذ .. والفنجري .. وكان إبراهيم واحدا منهم .. وقتها كان كل همي أن التقى بإبراهيم الرفاعي .. كلها التقيت مع هؤلاء ..

يقدر قيل لى .. انه اشترك فى نحو ٦٠ معركة .. والشئ الوحيد
الذى اقنعنى بذلك هى يوميات الحرب .

ويصل ابراهيم الرفاعى من اليمن .

وتقع تكة ١٩٦٧ .. وتهزه النكسة بعنف .. كما هزت
كل الوطن العربى من المحيط الى الخليج .. فقد آلمه ما حدث ..
ورغم الجرح العائر الذى احسه داخل نفسه وفى أعماق فؤاده ..
الا ان ايمانه بمصر .. وايمانه بالمقاتل المصرى ووطنية القوات المسلحة
لم تجعله يفقد الأمل كما فقدته غيره من خارج صفوف الجيش .
فى معارك يونيو اشتبك مع العدو فى منطقة رمانه .. واعترفت
اسرائيل وقتها بفدائية هذه القوة المصرية التى ظلت تحارب عدة
أبام ولم تعترف بالهزيمة وظلت تواجه العدو وتصد هجماته على
ساحل العريش واستطاع خلال تلك المواجهة تعطيل قول اسرائيل
بأن يتقدم تجاه القنطرة .

ومن خلال هذه العملية واحتكاكه بالعدو تأكد لديه تماما ان
الجيش الاسرائيلى ليس بالجيش الذى لا يقهر .

وأؤكد بهذه المناسبة اننى التقيت فى العريش فى الأسبوع الأول
من معارك يونيو بأحد ضباط اسرائيل الذى جاء لاستجوابنا بعد
سقوط العريش ضمن من تم استجوابهم من المدنيين .. سمعت
هذا الضابط يقول .

.. انه عندما تقدمنا الى العريش كان ضمن خطتنا اذا وجدنا
مقاومة من القوات المصرية ان نعود من حيث جئنا ونتجنب الدخول
بمعها فى قتال .. ولكن الطريق الى العريش كان مفتوحا امامنا عدا
بعض المناطق الأخرى التى دار فيها القتال مريرا وقاسيا وبالذات
معركة الدبابات التى جرت فى جبل لبنى وقد خسرنا فيها
٦٨ دبابة .

ومنذ هذا التاريخ لم يهدأ البطل ابراهيم الرفاعى .. بل ظل
يفكر ويجهد تفكيره الى ان وصل فى النهاية الى قرار . وهو تكوين

مجموعة تضم خيرة مقاتلي مصر من شباب الصاعقة لتلاحق العدو في كل مكان داخل سيناء المحتلة وتعمل خلف خطوطه تقائله قتال الدبابير « التي تلسع وتختفى » .

وتنجح المحاولة .. وتتحقق الفكرة في تشكيل مجموعة من الكوماندوز بعد أن مرت هذه المجموعة بتدريبات قاسية .. وشاقة وعنيفة .. الى أن وصل بها الى أرقى المستويات في التدريب وفي القتال واستخدامها كافة الأسلحة .

ومن أبرز العمليات الحربية التي قام بها ابراهيم الرفاعي في عمق سيناء عملية تفجير مخازن تشوين الذخيرة المصرية التي تركتها قواتنا خلال عملية الانسحاب والتي كان العدو قد جمعها لاستخدامها ضدنا .

فقد اندفع ابراهيم الرفاعي الى سيناء وهو يدرك خطورة المفامرة بوانه قد يذهب ولا يعود .. الا انه نجح في الوصول الى مناطق تشوين الذخيرة المصرية وتفجيرها وقد احدث الانفجار دويًا هائلًا واستمرت النيران مشتعلة في تلك المخازن ثلاثة أيام كاملة .

وكانت تلك النيران .. هي اول شرارة مصرية تشتعل في سيناء بعد هزيمة يونيو وبداية استعادة حماس الشعب المصري لقواته المسلحة .

بعدها .. بدأت تتصاعد عمليات ابراهيم الرفاعي ومجموعته خلف خطوط العدو من بور فؤاد شمالاً حتى أقصى جنوب سيناء .. وتحوّلت حياة الفدائي ابراهيم الى قتال مستمر .. لا يميز يوم هون اشتباك مع جنود العدو .. أو وضع خطة جديدة لعملية أخرى ضد المواقع الاسرائيلية في سيناء ..

ويصف الشهيد الفريق عبد المنعم رياض إحدى العمليات الانتحارية التي قام بها بطلنا ابراهيم الرفاعي وتفدها بأحكام بأنها كانت من المهام الخطرة في الحروب ..

كانت المهمة الحصول على صاروخ اسرائيلى أرض - أرض من داخل أرض العدو فى سيناء بعد أن كشفت وحدات الاستطلاع مجموعة من الصواريخ على طول خط المواجهة .

كانت اسرائيل ترى أنه لابد من « اجهاض » عملية بناء القوات المسلحة المصرية حتى تضمن بقاءها فى الأرض المحتلة من سيناء دون أن يهدد وجودها العسكرى أحد .

ورغم وسائل التدمير التى لجأت اليها اسرائيل لاختفاء هذه الصواريخ عن أعين رجالنا لحين استخدامها فى الوقت المناسب حتى تكون الضربة مفاجئة ومؤثرة فقد استطاعت عين رجال الاستطلاع من اكتشاف هذا الصاروخ والتجهيزات الخاصة بها .

كانت الصواريخ موجودة بأعداد كبيرة على الضفة الشرقية وعلى طول خط المواجهة . . وكانت كل المعلومات التى حصلت عليها قواتنا تؤكد أن اسرائيل سوف تفاجئ وحداتنا الحديثة . . بضربة جديدة للقضاء عليها حتى توقف من تقويتها وانتشارها وتبقى عملية البناء . . عملية صعبة ومحفوفة بالمخاطر وبذلك يصبح من المستحيل إعادة بناء قواتنا المسلحة أو على الأقل حرمانها من اختيار المواقع الامامية المناسبة لها والتمركز بها للقيام بواجباتها الدفاعية فى المرحلة الاولى من مراحل الصمود على الجبهة المصرية .

وفى صباح احد أيام شهر يناير ١٩٦٨ التقى الشهيد الفريق أول عبد المنعم رياض برجال القوات الخاصة التى كانت محتفظة رغم ظروف الهزيمة بكل امكانياتها وقدراتها القتالية التى لم تؤثر فيها هزيمة يونيو وقال الفريق رياض وهو يصافح قائد المجموعة الشهيد ابراهيم الرفاعى :

لقد جئت اليكم لاطلب منكم مهمة خاصة أعلم أنها مهمة صعبة وخطرة بل هى عملية انتحارية ولكن لابد من تنفيذها مهما كانت الظروف . .

ثم قال

ان قواتنا المتمركزة في المواقع الامامية والتي اعيد بناؤها مهددة بصواريخ العدو .. والامر يتطلب العبور الى الضفة الشرقية والحصول على بعض هذه الصواريخ لكشف اسرارها ومعرفة مدى تأثيرها على الافراد والمعدات فيما لو استخدمها العدو ضدنا .

وسكت الفريق رياض .. ثم قال بعدها ..
ان عملية العبور نفسها عملية ليست سهلة .. فالعدو منتشر في كل مكان ولا بد من تحقيق العملية .

وعندما سأل من يقبل القيام بهذه المهمة .. رفع كل الرجال ايديهم .. كانت مهمة الاختيار صعبة .. فكل الرجال يطلبون القيام بالعملية .. واختار الفريق رياض العدد المطلوب لتنفيذ المهمة تحت قيادة البطل ابراهيم الرفاعي ..

وفي ساعة الصفر تحرك الرجال ومعهم اسلحتهم الخفيفة . وفي خفة وحذر عبروا القناة .. وفي خطوات ثابتة قاد ابراهيم الرجال الى مواقع الصواريخ وعيونهم ترقب الطريق واذانهم ترهف السمع .. كانوا في ملابسهم الداكنة كنقطة من الليل .. وتوقفت الخطوات عند موقع للصواريخ لم يكن هناك اثر لجندى اسرائيلي واحد ..

كان المكان خاليا منهم .. لقد تركوا مواقعهم .. وفضلوا ان يمضوا بقية الليل في مكان آخر .. فالعدو لم يكن يتصور وقتها ان المصريين سيعبرون او حتى يفكرون في العبور وجراح النكسة لم تلتئم بعد .

ونتيجة لهذا الغرور .. ترك الاسرائيليون بعض مواقعهم في حراسة السمعة العسكرية الاسرائيلية .

وكانت فرصة ..

وزحف الرجال ناحية مواقع الصواريخ .. الايدي فوق الزناد لمواجهة اي احتمال .. المقاتل ابراهيم الرفاعي في المقدمة يشق

طريقه فوق الرمال الى ان وصل الى قاعدة وحدة الصواريخ ارض تـ
ارض واستطاع ان يستولى على ثلاث صواريخ مرة واحدة ويعود
من حيث اتى وخلفه الرجال ..

وخلال رحلة العودة تفادوا مواجهة العدو او الصدام معه حتى
لا ينكشف امرهم وتفشل المهمة الى ان وصلوا الى غرب القنـ^ة
ليجدوا رفاق السلاح في انتظارهم .. وكان استقبالا حارا ..
وفي اليوم التالي اكتشف العدو سرقة الصواريخ ..
وكانت ضربة قاضية .. اهتزت لها القسيادة الاسرائيلية وكانت
نتيجتها عزل القائد الاسرائيلي المسئول عن قواعد الصواريخ
وسجل رجالنا بهذا العمل البطولي اروع قصص البطولة والفداء
والتضحية .



لقد نجح ابراهيم الرفاعي في كل المهام التي قام بها ..

ـ أثناء الاغارة على موقع عيون موسى جنوب السويس بالصواريخ
في ٥ يونيو ٦٩ قامت مجموعته بتركيب عدد من الصواريخ تنطلق
في مواعيد زمنية معينة وكان ان انطلق بعضها في الزمن المعين واصاب
الهدف المحدد وتعطل الآخر وبرغم خطورة الموقف فقد اصر ابراهيم
الرفاعي على العودة الى مكان انطلاق الصواريخ في منطقة العدو
ليصلح اجهزة الإطلاق .

.. ويراى الرجال متقدما في خطوات جريئة وثابتة .. فيصحبونه
في زحلته الخطرة وتنجح مهمتهم وتنطلق بقية الصواريخ ..

وبدا اسم ابراهيم الرفاعي تتناقله وحدات القوات المسلحة ..
لم يكن عبوره الى البر الثانى هو الخير .. لكن عودته الى موقعه
كان الخير الذى يترقبه الرجال .

قال احد رفاقه : انه بعد كل اغارة له على مواقع العدو كانت
اجهزتنا الاسلكية تلتقط استغاثات العدو على شريط تسجيل
وحالة الرعب والفزع التى يلقينها في قلوبهم .. وعند عودته كنا

تقدم له الشريط هدية تقديرا لبطولته .. وكان البطل يحتفظ بأحد الاشرطة مسجلا عليه اصوات افراد موقع اسرائيلى وهم يطلبون النجدة ويولولون كالنساء وكان سماع هذه التسجيلات هى متعة بطلنا اثناء راحته ..

وبقدر شراسته وقدراته المتفجرة اثناء القتال الا انه كان يبدو دائما هادئا مبتسما رقيقا كنسمات الصباح .. وايضا كان غطوفا محبا لضباطه وجنوده .. هذا الهدوء .. وهذا الحب ورثه من البيت الذى نشأ فيه فى قرية ((الخلاة)) مركز بلفاس محافظة الدقهلية . فقد نشأ نشأة دينية .. حفظ القرآن وهو صغير .. وقبل كل عملية كان يجمع الرجال حوله ويقرأ معهم الفاتحة ثم يردد امامهم وبإيمان شديد .. وما النصر الا من عند الله ..

ان تقييم البطولة التى كان عليها ابراهيم الرفاعى قائد المجموعات الخاصة تنطلب أولا العودة الى طفولته وصباه . فشبابه .. ثم رجولته فالبطل أصلا لا يولد بطلا .. بل هى تربية واستعداد تنمو معه منذ ولادته حتى تأتى لحظة معينة يتوهج فيها هذا الاستعداد وتظهر ملامح البطولة والقدرات الخارقة فى مواجهة المواقف الصعبة وتخطيها عن ايمان بما يفعله ويأتبه وكلها صفات تتجاوز امكانيات أى شخص عادى .

وهذا هو الفارق بين البطل وأى رجل آخر يقتنع بالحياة الرثيعة التى تملأ من الانفعالات والتطلعات لتحقيق ما يعجز غيره عن تحقيقه وبالدات فى ميادين القتال .. التى من سماتها الجرأة .. والشجاعة .. والاقدام بلا خوف والثقة بلا غرور ..

والتقيت بالأب فى بيته .. وباشقائه .. وزوجته .. وطفليه .. الأب هو السيد الرفاعى عمل مأمورا باقسام الشرطة ثم تدرج فى وظائف مختلفة حتى وصل الى وظيفة مدير عام بديوان الموظفين وأحيل الى المعاش فى مايو ١٩٦٣ ومنح وسام الجمهورية تقديرا لخدماته .. واشقاؤه .. سمير الرفاعى بمكتب وزير الاقتصاد .

رائد سامح الرفاعي اشترك في حرب اليمن واستشهد فوق
جبالها في شهر مايو ١٩٦٣ .

.. المقاتل سامى من أبطال الجيش الثالث خلال حرب العاشر من
رمضان ..
والآنسة سهر الرفاعي مترجمة بالهيئة العامة للتصنيع ومتطوعة.
بالهلال الاحمر ..

.. في عام ١٩٥٦ كان الاشقاء الاربعة يقاتلون في بور سعيد دفاعا عن
المدينة حمل العسكريون الاربعة السلاح بحكم انتمائهم الى القوات
المسلحة .. وقد ضمتهم إلصاعقة معا .. حمل سمر السلاح وهو
خريج التجارة وعمل في صفوف الفدائيين وحصل سمر بعد
حرب بور سعيد على ميدالية وطنية .

الاسرة كلها من الأبطال .. حتى أم الأبطال متطوعة أيضا في الهلال
الاحمر . انها اسرة عسكرية كل اقاربها من الضباط .. بحيث يصعب
تسجيل اسمائهم جميعا .. وكلهم كانت لهم مواقف مشهودة في
الخروب الماضية ومثل هذه النشأة العسكرية دفعت الصغار ..
أبراهيم .. وسنيز .. وسامح .. وسامى الى حب العسكرية ..
وكانت السبب المباشر في اتجاههم العسكرى .

وتقول الام :

ان على المواطنة مهما ضعفت امكانياتها وثقلت مسئولياتها العائلية
ان تدفع نصيبها في المعركة .. والعمل ضخم ومتشعب .. والميدان
واسع وكل مصرية تستطيع ان تأخذ مكان رجل في الجبهة الداخلية .
وبما اننى أم لاربعة من الضباط استشهد منهم اثنان .. ابراهيم
.. وسامح . فقد رأيت رغم كل الظروف المحيطة بى أن أدفع ضريبتى
الوطنية بانضمامى الى صفوف المتطوعات في جمعية الهلال الاحمر ..
وانا خلال حرب أكتوبر وما قبلها كنت أقوم بواجبى الوطنى .
كعمل بيجامات وأكياس مخدات وجوارب .. وأعد الشاش
والضمادات الطبية .. وكل شيء يحتاج اليه الجرحى والمصابون .

وتسكت الام .. ليعاود الأب الكلام عن ولده الشهيد ابراهيم
اثناء حرب فلسطين كان ابراهيم في السابعة عشر من عمره ..
واذكر انه في هذا الوقت كان يعطى كل اهتمامه للاخبار الواردة عن
جيشنا في جبهة القتال في فلسطين .. وسألني أكثر من مرة عن
إمكانيات التطوع والتدريب على حمل السلاح ..

وكان شقيقى .. وعم ابراهيم ضابطا اشترك في حرب فلسطين
وعاد في أجازة قصيرة فتعلق به ابراهيم وحاول أن يقنعه باصطحابه
معه الى فلسطين وكم أصابه الحزن حين لم يتحقق حلمه فطالبني
بالالتحاق بالمدرسة الثانوية العسكرية ووافقت امام ميوله ورغبته
الصادقة وارتباطه الكامل بالجندية المصرية

وقال شقيقه المقاتل سامى :

كان الأول دائما في الرماية بين طلبة الكلية الحربية .. وعرفه
الجميع قناصا ماهرا من الدرجة الأولى وكان يقرأ كثيرا في كتب
التاريخ العسكرى وتاريخ الحروب والقادة وقد ساعدته هذه
القراءات على تحقيق ابتكارات رائعة في استخدام الاسلحة الصغيرة
واضافات مميزة لها وتعديل بعض المعدات وكلها اعمال بارزة
استقبلها خبراء التسليح في قواتنا بتقدير كبير .

وقالت زوجة البطل السيدة نادية التهامى :

كان ابراهيم مقبلا في كلامه .. وعندما يعود .. من إحدى
العمليات الحربية لا يبوح لنا بشيء .. وكان يبدو أمامنا هادئا ..
وكان شيئا لم يحدث .. أحيانا كنت استمع الى بعض البلاغات
العسكرية أثناء حرب الاستنزاف وكان يستمع معى دون ان يعلق
بكلمة واحدة .. وكنت واثقة تماما ان مثل هذه العمليات لا يمكن
ان تفوت زوجى .

عودته الى البيت لم يكن لها مواعيد منتظمة أحيانا كان يعود
الينا في الدقائق الأخيرة من الليل وعلى ملامحه الارهاق والتعب ..

واسأله .. هل عبرت الليلة .. ؟ ولكنه كان ينظر الى في صمت ولا يتكلم .. واجد الاجابة في اليوم التالى عندما اطالع صحف الصباح وبها بيان المتحدث العسكرى او تفاصيل العملية .. وهنا بدا يتكلم ويحكى بايجاز شديد .

اشهر عملياته القتالية في حرب اكتوبر عام ٧٣ وهى مسجلة في بوميات الحرب يوما بيوم .. وساعة بساعة .

في ٦ اكتوبر قام بنسف ابار البترول في بلاعيم بناء على توجيهات الرئيس السادات لحرمان العدو من بترول سيناء .

٧ ، ٨ اكتوبر قصف منشآت العدو في رأس سدر وشراتيبي .
١٠ اكتوبر استطلاع قوات العدو في رأس محمد وشرم الشيخ وقصفها بالصواريخ .

١٤ اكتوبر ضرب مناطق البترول في أبو رديس واشعال النيران فيها .

١٥ ، ١٦ اكتوبر اشعال النيران في مخازن الذخيرة في الطور بالصوانيح .

١٧ اكتوبر قصف مطار الطور ومنشآت العدو العسكرية بالصواريخ الثقيلة .

١٩ اكتوبر مهاجمة دبابات العدو المتقدمة الى جنوب الاسماعيلية واستشهاده على اثر انفجار ... بعد ان احرق للعدو ثلاث دبابات .

وهو تسجيل يؤكد ان الشهيد البطل ابراهيم الرفاعي لم يلق السلاح من يده يوما واحدا في حرب اكتوبر .

وابراهيم الرفاعي يكاد يكون الضابط الاوحد الذى حصل على اكبر عدد من الاوسمة والانواط تقديرا لبطولته وشجاعته الفائقة .

- وسام بطولة الجيش ونوط الجلاء عام ١٩٥٥ .
- نوط الاستقلال عام ١٩٥٦ .
- نوط النصر عام ١٩٥٧ .
- نوط الشجاعة العسكرية من الطبقة الاولى عام ١٩٦٠ .
- نوط الوحدة عام ١٩٦١ .
- نوط الجيش عام ١٩٦٣ .
- ميدالية الترقية الاستثنائية عام ١٩٦٥ .
- نوط الشجاعة العسكرية من الطبقة الاولى عام ١٩٦٨ .
- وسام النجمة العسكرية عام ١٩٦٨ .
- وسام النجمة العسكرية عام ١٩٦٩ .
- نوط الواجب العسكري من الطبقة الاولى عام ١٩٧١ .
- وسام نجمة الشرف العسكرية عام ١٩٧١ .
- وسام نجمة سيناء ١٩٧٤ .

ازدحمت غرفة الاستقبال في بيته بما حصل عليه من اوسمة ونياشين وبراءات وكتبوس وميداليات تكاد تغطي جدران الغرفة

لقد احتوى الشهيد العميد ا . ح ابراهيم الرفاعي السيد الرفاعي مصر داخله طوال عمره ، وكان من اقواله التي كان يرددتها دائما :-

مصر أولا وفوق كل شيء ثم اولادني ومنزلي

ودار فوق مطار المليز مرتين
.. كأنه يبحث عن هدف آخر
يقصفه وفي الدورة الثالثة
وفوق المطار أصيبت طائرته .
واستشهد البطل عاطف
السادات !!..



الشهيد عاطف السادات

أجد شهداء القوات الجوية .. وأول الشهداء في الدقائق الأولى
من حرب أكتوبر المجيدة .. في الضربة المركزة الجوية الأولى واحد
الذين اجتات أسماءهم أول قائمة شهداء القوات الجوية .. وشهداء
القوات المسلحة في حرب الفاشر من رمضان ..
وشهداء القوات الجوية في هذه المعركة .. هم أول من بدأوا
الحرب ضد قوات العدو الاسرائيلي في سيناء ..
وكما قال الفريق أول محمد عبد الغنى الجيسى نائب رئيس
الوزراء ووزير الحربية والقائد العام للقوات المسلحة :
ان القوات الجوية هي التي بدأت الحرب .. وهى التي أنهتها ..
وهذه حقيقة : فقد عزفت بالفعل القوات الجوية في هذه المعركة
نشيد الخلود ، عزفت بمختلف فئاتها ، وتخصصاتها ، وقدمت
للوطن أروع المثل في البطولة .. والتضحية والفداء ..
وسقط من هؤلاء .. أبطال في عمر الزهور .. كانوا يتوقون لهذا
اليوم ليمحوا عن أنفسهم ما علق بهم من أقاويل واشاعات حول
كفاءتهم القتالية .. ومن قدرتهم على البذل والعطاء في أعقاب
عمليات ٦٧ ..

وظل طيارونا يحملون على أكتافهم عار تلك الهزيمة التي قيل
يوماً أنهم أحد أسبابها .. و .. وكلام كثير قيل عن الطيار المصرى

وفي حرب أكتوبر المجيدة.. استطاع الطيار المصري بعد ما اتاحت له الفرصة لأن يواجه الطيار الاسرائيلي وجها لوجه .. استطاع هذا الطيار أن يعيد الى الطيران المصري سمعته وكرامته وهيبته وأن يرد على المتشككين في كفاءة الطيار المصري وشجاعته عندما أعادت العمليات الجوية الناجحة الثقة الى نفوس تسورنا .. أليام وهم صقور اسرائيل ..

ومنذ اللحظات الاولى للمعركة كشف رجالنا عن أصالة في المعدن نسجت ملحمة من البطولات النادرة في الجو .. وفي كل تشكيل جوي كانت التضحية بالنفس غاية ، والشهادة الى الله قسري . وللمصر وللعروبة فداء .

مضى رجال في الجو والبحر والبر للقاء ربهم شهداء ، وتركوا وراءهم بصمات مضيئة وعلامات من نور على أرض سيناء ..

وكان أحد شهداء الضربة الجوية المركزة الذي سقط في الدقائق الاولى منها رائد طيار عاطف محمد محمد السادات شقيق القائد الأعلى للقوات المسلحة وصاحب القرار الشجاع ..

القصة كاملة

وهذه هي قصة الشهيد البطل عاطف السادات نرويها كما سمعناها من أقرب الناس اليه ، وأحبهم الى نفسه ، استمعنا الى جزء منها من بعض افراد الأسرة .. والبعض الآخر سمعناه من رفاق السلاح الذين زاملوه طوال فترة حياته العسكرية ..

وأستمعنا الى صديق غمره المقاتل طيار « سمير » الذي لم يفارق عاطف السادات لحظة .. لا في الجو .. ولا في الأرض .. وقد شاء القدر أن يكون المقاتل طيار سمير ضمن التشكيل الذي قاتل بينه الرائد طيار عاطف السادات .. وكانت طائرته بجانب طائرة الشهيد عاطف .. وظل الاثنان يقاتلان في الجو معا .. وحقق كل منهما نجاحا كبيرا في القصفة الجوية الاولى .. وعاد المقاتل طيار

بنمير الى قاعدته .. وعندما لمست أقدامه الرض المطان سأل :
أين عاطف السادات ؟؟

* * *

ولنبدا قصة الطلعة الجوية من أولها ..
المكان : احدى القواعد الجوية القريبة من القاهرة .
الأشخاص : قائد اللواء .. (وحدة قاذفة مقاتلة) وامام القائد
كان يقف رائد طيار عاطف السادات ضمن مجموعة أخرى من
الطيارين .

الزمن : الواحدة والنصف مساء يوم ٦ أكتوبر .

قائد اللواء يعطى التلقين النهائى للطيارين .. ويحدد المهام لكل
مهم . كان عاطف يستمع الى تلقين القائد وقد تخيل نفسه داخل
طائرته ويحلق فوق الاهداف المنتخبة له يقصفها ويدمرها ..
وقتها كانت البسمة تملأ وجهه .. وكأنه يعيش أحلى أيام عمره
كان يردد .. دائما .. لابد من معركة رابعة .. ويتعجل اليوم
الذى يكون فيه قتالا حقيقيا ليرى العالم - قدرة المقاتل المصرى ..
وكفاءته .

وكان قائد اللواء قد وضع اسم - عاطف السادات - فى قائمة
الطلعة الثانية ليكون ضمن تشكيلات الموجة الثانية التى عليها أن
تضرب اهداف جديدة للعدو فى عمق سيناء .

ولكن عاطف السادات أصر أن يضع القائد اسمه ضمن طياري
المجموعة الأولى التى ستبدأ هى الحرب .. والتى ستتولى ضرب
أهداف حيوية للعدو فى سيناء وهى أول طلعة جوية لتنفيذ الضربة
المفاجئة المركزة بحجم ٢٠٠ طائرة لضرب مواقع العدو التى تضمنت
ثلاث مطارات هى مطار المليز .. وتمسادا .. ورأس نصرانى ومركز
قيادة أم مرجم وعشرة مواقع صواريخ هوك وثلاث مراكز قيادة
ونسيطرة واعاقة الكترونية وبعض محطات الرادار وموقعى مدفعية
بعيدة المدى وثلاث مناطق شئون ادارية وبعض نقاط بارليف .

وتمر الدقائق . . ويبدأ الطيارون في الصعود الى طائراتهم للقيام بالضربة الجوية المركزة بعد تسليحها بالقنابل والصواريخ .

الفتيون على الأرض . . وفي الممرات لا يعرفون شيئاً مما يحدث حولهم كل ما كان يدور في أذهانهم أن هذه الطلعات لن تزيد عن الطلعات اليومية المعتادة .

أمر إلى الرائد عاطف

وقبل أن تقلع طائرات القصف الأولى من قواعدها كان قد صدر أمر إلى الرائد طيار عاطف السادات بنقل اسمه من قائمة الطلعة الثانية إلى قائمة الطلعة الأولى حسب رغبته . . والسند إليه قيادة تشكيل فرعى ضمن أول تشكيل يضم عدداً من الطائرات المختلفة . . وكاد عاطف السادات يطير من شدة الفرح . . وبسرعة رهيبية . . وفي قفزة واحدة كان عاطف داخل طائرته استعداداً للإقلاع بها إلى سيناء لتحقيق الغرض المطلوب منه . .

وعندما صدرت الأوامر بالإقلاع اندفع عاطف السادات بطائرته على الممر وكانت تعليمات قائد اللواء ما زالت تتردد في أذنيه . . كانت التعليمات تقضى بأن يبقى جهاز اللاسلكى داخل طائرته صامتاً طوال رحلته إلى الهدف حرصاً على تحقيق مبدأ المباغتة والمفاجأة بالقصف الجوى المفاجئ .

وكانت مهمة الطيار عاطف السادات ضرب بطاريات صواريخ فوق المحيطة بمطار المليز والتي تتولى حمايته لحرمان العدو والأسرائيلى من استخدام تلك الصواريخ ضد طائراتنا . .

فوق القناة

وحينما بلغت الساعة الثانية وخمس دقائق من بعد ظهر السادس من أكتوبر كان عاطف السادات يطير على ارتفاع منخفض ويصير قناة السويس بسرعة مذهلة في اتجاه مطار المليز . . واستطاع أن يصل إلى هدفه وهو على هذا الارتفاع المنخفض حتى يتفادى شبكات الرادار

ووسائل الانذار الأخرى ومرة واحدة ((شد بطائره الى أعلى واصبح فوق الهدف تماما ثم اطلق صواريخه جو - أرض فوق مواقع بطاريات صواريخ هوك المحيطة بمطار المليز بعد حركة انقضااض بارعة ثم ارتفع بطائره بعد انقضااضه على مواقع بطاريات الصواريخ ودار فوق مطار المليز مرتين كأنه يبحث عن هدف آخر يقصفه .. وفي الدورة الثالثة فوق المطار أصيبت طائره وهو في الجو .. وكانت الساعة وقتها قد تجاوزت الثانية واثنى عشرة دقيقة .. !!

في نفس اللحظة التي سقطت فيها الطائرة وبها الرائد طيار عاطف السادات بدأت أجهزة اللاسلكي داخل الطائرات تعمل وأخذت البلاغات تتوالى على مركز العمليات .

تمام يا أفندم .. تم تدمير بطاريات الهوك
تمام يا أفندم .. تم تدمير مطار المليز
تمام يا أفندم .. تم نسف مركز قيادة أم مرجم ومراكز السيطرة
والشوشرة في أم خشيب ..

وكان من نتائج تلك الضربة الجوية المركزة أن سكت تماما مركز قيادة أم مرجم وهو بمثابة عقل العمليات في منطقة جنوب سيناء .. وبتدمير هذا المركز فقدت كل قوات العدو في جنوب سيناء الاتصال بمركز قيادتها بعد أن فقد هذا العقل كل قدرته على الحركة والتصرف والاتصال بوحدات الجيش الاسرائيلي التي كانت معزولة تماما عن كل اتصال مع مركز قيادتها الرئيسي .

واعترف العدو الاسرائيلي صراحة بعد القصف الجوي الأولي - بأن القاذفات المقاتلة المصرية كانت تقاتل مواقعنا وتقصفها بكل شراسة لم تعدها في الطيران المصري من قبل ..

يقول المقاتل طيار سمير الذي قاتل بجوار الرائد عاطف السادات .. ان عاطف اشترك معي في الطلعة الجوية الأولى وكانت مهمته في القصف الأولى تدمير بطاريات صواريخ هوك التي تتولى حماية مطار المليز .

وفوق الهدف لمحت الرائد طيار عاطف وهو يحلق فوق بطاريات الصواريخ استعدادا لقصفها بالصواريخ جو - أرض كنت أضغ سماعات اللاسلكى حول اذنى .. وفى اللحظة التى كان ينقض فيها عاطف السادات فوق الهدف سمعته وهو يردد الله أكبر .. الله أكبر .. وقتها كنت قد انفصلت عن تشكيل عاطف للقيام بمهام أخرى . وعند عودتى الى القاعدة التى انطلقت منها سألت :

أين عاطف السادات .. !

كان الوجوم يخيم على وجوه الحاضرين .. وكان هذا يعنى ان عاطف قد انتقل الى رحاب ربه .. بعد أن حقق أمله واشترك فى حرب أكتوبر .. وساهم فى تحقيق النصر ..

ويعضى المقاتل طيار سمير . رفيق سلاح الشهيد عاطف السادات قائلا :

ان عاطف السادات كان ذكيا .. شديد الذكاء .. يتمتع بروح معنوية عالية .. كانت مصر حبه الكبير .. لم يتخلف مرة واحدة عن أيام التدريب اشترك فى حرب الاستنزاف .. وقصف العدو فى مناطق عديدة من سيناء .. وكان يقول دائما لمن حوله ، ان هذه الطلعات .. هى مجرد تدريب لليوم الكبير .. وكان يقصد باليوم الكبير .. المعركة التى كان ينتظرها بفارغ الصبر .. كما كان ينتظرها غيره من بقية رجال القوات الجوية .. والتى نذر لها .. حياته .. وروحه .. وشبابه ..

لقد كان عاطف السادات منذ أن كان صغيرا وهو يهوى العسكرية وكان مثله الأعلى للجندية المصرية شقيقه الأكبر الرئيس محمد أنور السادات .

سأله مرة أحد أفراد الأسرة .. وكان عمره لا يتجاوز السادسة من عمره عن المدرسة التى يجب أن يلتحق بها ؟ ..

واجاب عاطف :

— عاوز أروح المدرسة اللى بتطلع ضباط طيارين .. مشان عاوز أبقى ضابط طيار .. !!

• وعندما كبر عاطف ووصل الى سن العاشرة • أعيد عليه نفس السؤال وكان جوابه أيضا :
— عاوز أطلع ضابط طيار ..

وسأله والدته : ولماذا ضابط طيار يا عاطف ..
— عشان أطلع الانجليز من مصر !!

وتحقت أمنية عاطف السادات .. والتحق بعد تخرجه من مدرسة كوبرى القبة الثانوية بكلية الطيران .. وتخرج منها ((ملازم طيار)) .. وأصبح ضابطا في القوات الجوية كما كان يشتهي ويتمنى منذ كان طفلا صغيرا ولكن بعد خروج الانجليز من البلاد وانسحابها من الأراضي المصرية •

ولد في رمضان .. واستشهد في رمضان

وتقول إحدى قريباته من أفراد الأسرة :

ان عاطف السادات ولد في ١٨ رمضان عام ١٩٤٨ واستشهد في العاشر من رمضان عام ٧٣ بعد أن بلغ من العمر ٢٦ عاما ..
وتذكر السيدة الفاضلة التي كانت قد حضرت لحظة ولادته وخروجه الى النور ان ولادته كانت عسرة للغاية .. حتى ان الأطباء أشاروا الى الأسرة بأنه لكي تعيش الأم لابد وان تضحي بالمولود .. :
وكان موقفا صعبا ..

ولكن تصادف في هذا الوقت وجود حكيمة إيطالية داخل غرفة الأم وسمعت كلام الأطباء .. واعترضت على القرار وقالت لهم بكل ثقة ..

اتركوا لي هذه المهمة .. وسوف أنجح في إنقاذ حياة الأم والطفل معا ولكن الأطباء لم يستمعوا اليها وانصرفوا خارجين ليعودوا بالسيارة التي ستقل الأم الى المستشفى •

ولما عاد الأطباء ودخلوا الى البيت .. تسمرت أقدامهم عند عتبة باب الغرفة .. عندما سمعوا صراخ « المولود » وصياحه يملا

جنبات الغرفة .. وكانت دهشتهم أكثر عندما وجدوا الأم وهي
بكامل صحتها وتحتضن مولودها الى صدرها والدموع تملأ عينيها .
ومن الذكريات التي ترويها إحدى سيدات الأسرة عن عاطف
السادات انه كلما فاتحه أحد في الزواج كان رده الدائم على هؤلاء ..
انا لن أتزوج أبدا ..

ويسألوه عن السبب .. فيقول ..

— انا طيار .. والطيار حياته في مهب الريح .. وليست ملكه ..
انه يضعها دائما على كفه .. وانا لا أريد أن أكون سببا في تعاسة
انسانة .. تعيش بقية عمرها وحياتها شقية .. ومعنبة ..
واذا ألحوا عليه في السؤال .. كان يتخلص منهم بقوله ..
— انشاء الله حاجتجوز بس بعد المعركة ..

لقد كان الشهيد عاطف السادات منذ صغره لا يفكر إلا في مصر
.. حبه الأول ، والآخر .. وكان يردد لكل من حوله — ان فرحته
الحقيقية وفرحته الوحيدة هي يوم ان تنتصر مصر .. وتنسحب
اسرائيل من سيناء ويعود علم مصر يرفرف من جديد فوق كسانها ..
ورمالها .. وتتحقق نبوءة عاطف السادات ..
ويتحقق الحلم .. وتعود الينا سيناء ..
ولا يعود معها عاطف .. ولا غيره من الشهداء الذين اشتروا
بحياتهم تحرير سيناء ..



الشهيد اسماعيل امام

كان يخرج من معركة ..
ليدخل أخرى .. ويعود من
طلعة ليبدأ طلعة أخرى ..
أرهب الاسرائيليين .. وأسقط
وحده ٧ طائرات ..

فهم تكن بطولة رائد طيار اسماعيل امام بطولة واحدة .. ولكنها
قصة بطولات متعددة .. شارك في حرب الاستنزاف .. بكل كفاءة
وروح قتالية فذة .. واسقط خلالها طائرة من طراز ميراج وقدر
هوت الطائرة واحترقت في اشتباك جوى فوق منطقة المنزلة وكان
ذلك يوم ٩ فبراير عام ١٩٧٠ ..

وفي حرب أكتوبر كان الطيار اسماعيل امام واحدا من الطيارين
الذين اشتركوا في الضربة الجوية الاولى .. وتمكن من تدمير طائرتين
من طراز ميراج في معركة جوية دارت فوق مطار المليز . كانت ضمن
مجموعة من طائرات الفانتوم وسكاى هوك التى حاولت اعتراض
طائراتنا التى كانت تهاجم مطارات العدو ومواقعه الحيوية فى عمق
سيناء ..

كان الطيار اسماعيل امام يخرج من معركة ليدخل معركة أخرى
وفي كل مرة يعود الى قاعدته سالما ومنتصرا على طائرات العدو ..
متحديا الاكذوبة التى تدعى السيطرة على الأجواء ..
من المعارك الجوية التى أثبت فيها وجوده أمام الطيارين
الاسرائيلية والفانتوم .. والتى شهد بها العدو نفسه .. تلك

المعركة التى دارت فوق منطقة بور سعيد حيث تمكن بطائره الميج
٢١ من ان يسقط طائرتين طراز فانتوم .. وبعد ثلاثة ايام ...
يوم ١٧ اكتوبر اسقط طائرة سكاي هوك شرق القنطرة ..

طوال حرب اكتوبر لم يهنا الطيار اسماعيل امام .. ورغم كل
الجهود التى كان يبذلها خلال طلعاته اليومية .. سواء طلعات
اعتراضية او من اجل الحماية الجوية او قصف اهداف معادية
للعـدو فى عمق سيناء .. كان يختار دائما المهام الصعبة .. ويضع
اسمه امامها .. احيانا كان يفوز ببعضها .. واحيانا اخرى كان
يفوز بها غيره الى ان اصيب مرة فى ظهره (كسور فى العمود الفقرى)
وعمل له قميص طبي كنوع من انواع العلاج ومنع من الطيران فترة
ولم يستمر طويلا .. فقد تحايل على الاطباء واعلن انه شفى من
اصابته واصبح صالحا للطيران ..

ويوم ان سمح له الاطباء بالطيران .. كاد « يطير » من شدة
الفرح وعاد الرائد طيار اسماعيل امام يحلق بطائره مرة اخرى
ليواجه طائرات العـدو ويعترضها ويهاجمها .. وفى كل مرة كان
يعود بطائره الى الأرض .. يخفى عن زملائه الالام الشديدة التى
تعاوده بعد كل طلعة ..

.. وحينما اشتد القتال فى النصف الثانى من شهر اكتوبر
وكان العـدو يدفع بمجموعات كبيرة من طائراته لمهاجمة قواتنا المنتشرة
شرق القناة .. للحصول على أى نصر سريع لرفع معنويات جيشه
المهزوم .. وجبهته الداخلية وتخفيف حدة الهزيمة التى نحقت

بقواته . . حاولت بعض طائرات العدو قصف قواتنا المنمركزة شرق القناة . . وصدرت التعليمات الى تشكيل من طراز ميغ ٢١ باعتراض طائرات العدو ومهاجمتها وحرمانها من تحقيق اهدافها . .

. . وكان الطيار اسماعيل امام أحد طيارى تشكيل الميغ ٢١ .

وقبل ان تصل طائرات العدو كان التشكيل المصرى الذى كان يتولى قيادته المقاتل طيار محمد وفائى يسيطر على سماء المعركة سيطرة كاملة . . حتى ان الطائرات الاسرائيلية عندما اقتربت من منطقة هدفها لمحت الميغ ٢١ واثرت الفرار تنفيذاً لأوامر القيادة الاسرائيلية التى تقضى بعدم مواجهة الطيار المصرى بعد خسائر العدو الفادحة التى لحقت بطائراته وطياريه طوال الاسبوع الأول من بداية حرب أكتوبر .

. . وفوق منطقة بور سعيد حاولت طائرات العدو الهرب شرقاً الا ان الطيارين المصريين نجحوا فى عمل كمين للطائرات الاسرائيلية وتمكن الطيار اسماعيل امام من اسقاط طائرة ميراج وأثناء المعركة الجوية اصيبت فجأة طائرة الطيار اسماعيل امام بعطل مفاجئ أفقدت الطائرة قدرتها على المناورة والقتال . .

واتصل الطيار اسماعيل بقائد التشكيل وأبلغه أنه مضطر للعودة الى قاعدته بسبب عطل مفاجئ لحق بطائرته .

وأحس قائد التشكيل الطيار وفائى بجسامة العطل وطلب من

اسماعيل امام أن يقفز بالمظلة لأن كفاءة الطائرة لن تمكنه من العودة
الى القاعدة .

ورفض اسماعيل أن يتخلى عن طائرته . . فقد كان حريصا على
أن يعود بطائرته لأنه يدرك قيمة الطائرة وتعويضها ليس أمرا سهلا
. . أو ميسورا . . وبالذات وقت الحرب . .

وكان العطل جسيما . . لم تتحمله الطائرة . . وبدأت تترنح
في الجو .

ورغم كل المحاولات التي بذلها الطيار اسماعيل امام ليهبط
بها سالمة . . فقد السيطرة عليها وهوت الى الارض وهي تقترب
من القاعدة الحبيبة الى قلبه التي طالما عاد اليها منتصرا فخورا . .
واستشهد النسر البطل وهو مشدود على كرسي القيادة .



الطيار وفائي ..

والبطولات الخارقة

لم يكن يدري وهو يرتدى زى الطيران ويمسك في يده •
((الهلمت)) الذى يضعه على رأسه ويتجه الى طائرته الميج ٢١
ليشد نفسه أمام عجلة القيادة استعدادا لآى طلعة قد يكلف بها أنه
سيحقق لأول مرة في تاريخ الطيران العسكرى أكبر عمل لم يسبقه
اليه غيره فى أى وحدة جوية فى العالم •

ففى ظهر هذا اليوم • • صدرت اليه الأوامر بالاقلاع والتوجه
الى منطقة فايد لاعتراض طائرات اسرائيلية من طراز فانتوم وميراج
وفى منطقة فايد دارت المعركة الجوية بين تشكيلين اسرائيليين تشكيل
فانتوم رباعى ، والثانى ميراج رباعى •

وكانت الطائرات الاعتراضية المصرية لا تريد عن تشكيل رباعى
واحد من الميج ٢١ •

فى تلك المعركة الجوية حاولت الطائرات الاسرائيلية التى كانت
ضعف القوة المصرية الفتك بالميج ٢١ •

وقبل أن تنتهى المعركة التى لم تستغرق أكثر من ثلاث دقائق ،
كان الطيار وفائى قد أسقط بطائرته ثلاث طائرات للعدو فى أقل
من دقيقتين • • واحدة فانتوم واثنين ميراج ، واحترق مع الطائرات
الثلاث ، أربع طيارين ، منهم اثنان كانا يقودان الفانتوم ، وكانوا
من ابرع طياري اسرائيل الذين كان يتباهى بهم مردخاى هود
مستشار قائد القوات الجوية فى معارك اكتوبر والقائد السابق

لهذا السلاح ، في حرب ٦٧ !! وعاد التشكيل المصري سالما الى قاعدته .

وقبل هذه المعركة ، اشترك الطيار وفائى فى معارك عديدة فى سيناء ، وفى منطقة الدلتا ، وفى أقصى جنوب البحر الأحمر ، وكان فى كل مرة يحقق مهمته بنجاح ويعود بتشكيله كاملا الى القاعدة التى انطلق منها ..

وبعد وقف اطلاق النار . استدعاه الى مكتبه الفريق طيار حسنى مبارك وقال له وهو يشد على يده بحرارة :

مبروك !! لقد كرمتك الدولة وحصلت على أعلى وسام عسكري فى مصر ، وهو وسام نجمة سيناء تقديرا لما بذلته من اعمال خارقة فى حرب اكتوبر .

وقال وفائى :

انا لم اصنع شيئا خارقا للعادة ، فقط اديت واجبى .

الحرب لم تنته

وفى احدى القواعد الجوية التقيت بالمقاتل طيار وفائى ، كان مشدودا داخل طائرته وكأنه على وشك الاقلاع .
وقلت له :

انك تبدو وكأنك على استعداد لدخول معركة جوية جديدة ، واجاب وهو يتهاى للهبوط من طائرته بعد انتهاء المدة الزمنية التى عليه ان يقضيها الطيار داخل طائرته استعدادا لاي امر قد يصدر اليه وقال :

الحرب لم تنته بعد ، ونحن داخل قواعدنا الجوية نمارس نفس المهام التى كنا نمارسها قبل حرب اكتوبر ، فالتدريب مستمر والاستعداد لمواجهة اى احتمال امر واجب وضرورى . من يدري ، العدو الاسرائيلى من طبعه الفدر .. والحرص واجب وتأمين اجوائنا الجوية وحماية سمائنا امر وارد ودائم .

ووسط ازيز الطائرات ، وحركات الاقلاع والهبوط ، بدأ
المقاتل الطيار وفائى يتحدث .

اسمح لى أولا : ان أقدم اليك نفسى ، أنا من أسرة متوسطة،
والدى كانت كل آمانيه وأحلامه ان أصبح طيارا مقاتلا . .

وبعد تخرجى بعام واحد وقعت نكسة ٦٧ ، وفى هذه المعركة
لم تحدث مواجهة حقيقية أو اختبار فعلى حتى يظهر الطيار
المصرى كفاءته أمام الطيار الاسرائيلى ، المعركة انتهت قبل ان نفيق،
لان الضربة الجوية كانت قاسية ومؤلمة ولم تستغرق المعركة كلها
سوى ست ساعات أو اقل كانت طائراتنا خلالها قد أصبحت
حطاما متناثرة فوق ممرات ملتعبة بالنيران !!

ورغم عنف الضربة الجوية الا اننا لم نعترف بالهزيمة واعتبرنا
ما حدث امر خارج عن ارادتنا ولا دخل لنا فيه رغم كل ما قيل
عنا وقتها من اننا كنا السبب !!

ومن هنا ، كان حماسنا للقتال ، ورغبتنا فى مواجهة العدو ،
يزداد يوما بعد يوم . الى ان جاءت الفرصة فى ١٤ و ١٥ يوليو
من عام النكسة . . اكدنا تفوقنا فى هذه المعركة الجوية رغم ان
العدو يهاجمنا بنحو ٣٦ طائرة ميراج وكنا نهاجمه بنصف هذا
العدد فقط . ورغم ذلك فقد اسقطنا له فى هذه المعركة ٨ طائرات
وهربت باقى طائراته شرقا !!

استطلاع بالقوة

ودخل الطيار وفائى فى عمليات ومعارك كثيرة اثناء حرب
الاستنزاف منها اعتراض طائرات العدو ، وعمليات استطلاع فوق
مواقع فى سيناء رغم ان ذلك لم يكن من اختصاصه وذلك ضمن
تشكيل مكون من ٢٢ طائرة طراز ميج ٢١ وسوخوى ، وعندما
أخترق هذا العدد الكبير من طائراتنا مجال العدو فى سيناء وهو
عدد لم يسبق لاسرائيل مواجهته من قبل أصيبت قواتها فى

سيناء بالذعر وترك جنود إسرائيل مواقعهم ولجأوا الى مخابئهم خوفا من أن تكون مصر قد أعلنت الحرب عليها فجأة .

أقلعت كل طائرات إسرائيل من قواعدھا المتقدمة في سيناء هربا الى العريش لحماية قواتها الرئيسية بها وتركت مواقعها الأمامية في سيناء بدون حماية جوية ، وعادت كل طائراتنا الى قواعدھا سالمة بعد أن حققت مهمة الطلعة بنجاح ومعها أدق أسرار العدو العسكرية عن مواقعها المختلفة في سيناء !!

كان الطيار وفائي يحب دائما أن يضع اسمه أمام المهمة الصعبة ، وكان يتحين الفرص لاقتناص طلعة ويفوز بها دون زملائه الذين يتسابقون معه على الطلعات .

وفي المرات التي كان يفوز بها وفائي بطلعة أو اثنين ويواجه طائرات العدو كان يضع في اعتباره دائما أن يكون هو المنتصر فيها ، كان كل همه أن يكسب الخصم الذي أمامه لينتقم لهزيمة ٦٧ حتى يعيد ثقة الشعب الى قواته الجوية الى أن جاء يوم ٩ فبراير عام ٧٠ وكانت لنا طائرات داخل سيناء تقوم بقصف مواقع العدو ودشمه الحصينة شرق القناة واثناء هودتها اعترضتها أربع طائرات ميراج وصدرت الأوامر الى المقاتل طيار وفائي أن يقوم باعتراض طائرات العدو التي كانت تحاول عمل كمين لطائراتنا واسقاطها وهي في طريق عودتها ..

وفي الوقت الذي تهيأت فيه طائرات العدو لمفاجأة طائراتنا المقاتلة القاذفة والاشتباك معها ظهرت فجأة طائراتنا الاعتراضية وكان التشكيل المصري بقيادة الطيار وفائي وشهدت منطقة المنزلة معركة جوية بين الميراج والميج ٢١ انتهت بسقوط طائرتين ميراج كان نصيب وفائي واحدة منها واسقط زميله الطائرة الثانية وتم اسير طيار احدي الطائرتين اسمه افينوم كالتس البلى قفز بالمظلة ليقع في أيدي قواتنا بينما احترق الطيار الثاني اثناء انفجار طائرته في الجو ..

وبعدها بشهر واحد . اسقط وفائى طائرة ميراج اخرى هوت
محترقة فى منطقة القصاصين . !

وقبل عشرة ايام من المعركة .. وقبل تحديد ساعة الصفر .
وكان وفائى يقضى اجازة قصيرة فى بيته ويحتفل بعيد ميلاده مع
زوجته وولديه ، أحمد ، ووليد وعدد من أفراد الاسرة ، وفجأة ،
رن جرس التليفون فى شقته ، وقام يرد بنفسه على التليفون ،
وكانت زوجته تتابعه بنظراتها وسمعتة وهو يقول :

حاضر يافندم .. جاى حالا .. مسافة المشوار .. وكاى
زوجة من زوجات ضباط القوات المسلحة عرفت زوجة وفائى أن
زوجها مطلوب لوحدة وبلا مقدمات أيضا .. ارتدى وفائى زيه
العسكرى بسرعة .. ولم يقل لزوجته أكثر من أنه سيمود الى
قاعدته .. !

وداخل الوحدة .. سمع الطيار وفائى من قائد التشكيل
الجوى عن وقف الاجازات وأنه استدعى تبعا لذلك كل الطيارين
من بيوتهم .. ولم يعرف الطيار وفائى أكثر من أن سبب الاستدعاء
هو من أجل الاشتراك فى مشروع تدريبى ..

وفى القواعد الجوية المختلفة كان تركيز التدريب على مهاجمة
المطارات وبعض الأهداف الحيوية للعدو كشبكات الرادار وبطاريات
الصواريخ .. ومراكز التسيوشرة والاعاقة وتجمعات العدو فى
العمق ..

وأكثر من ذلك .. تم تدريب الطيارين على طريقة اختراق
خط سحر مشابه لخط سير الطلعة الأساسية وطريقة القصف
والهجوم وأيضا طريقة انصراف الطائرات بعد انتهاء مهمتها والطرق
التي سوف تسلكها هذه الطائرات اثناء العودة ..

وفى السادس من اكتوبر .. بدأ قائد التشكيل الجوى فى تلقين
الطيارين عن نوع المهمة التي سيكلفون بها .. وقبل المعركة

بساعات .. استمع كل الطيارين الى الأوامر .. وبدأ كل طيار يخلو الى نفسه ليستعيد كل حرف قاله قائد التشكيل الجوى ويتخيل أمامه الهدف الذى سيتعامل معه .. الارتفاع الذى سوف يقصف منه هذا الهدف ..

كانت مهمة الطيار وفائى هو قيادة تشكيل من الميج ٢١ وتدمير مطار رأس نصرانى فى شرم الشيخ فى الهجوم الجوية الاولى التى تقرر تنفيذها فى الساعة الثانية وخمس دقائق ..

وفى صباح السادس من أكتوبر .. كانت كل القواعد الجوية أشبه بخلايا النحل .. الطائرات داخل دشمها .. الفنيون على الأرض يجرون تفتيشهم الأخير عليها .. بينما كان يتولى آخرون تجهيزها بالصواريخ والقنابل .. ورغم كل هذه الاستعدادات لم يكن يدرى واحد من هؤلاء الفنيين أكثر من أن عملية تجهيز الطائرات هو من أجل اشتراكها فى مشروع تعبوى على مستوى القوات المسلحة وفى الوقت المناسب .. من صباح ٦ أكتوبر .. كان وفائى يستقل احدى سيارات الجيش ومعه أفراد التشكيل الذين سيقاتلون تحت قيادته .. وطوال الطريق الى دشم الطائرات كان الطيار وفائى يتبادل الحديث مع زملائه .. وكان قد تولى أمر تدريب معظمهم بعد تخرجهم من الكلية الجوية وأثناء التحضير للمعركة .. وكانوا يتمتعون بكفاءة قتالية عالية وبروح معنوية مرتفعة ..

وفى الموعد المحدد .. أقفلت ٢٢ طائرة مصرية من عشرات القواعد الجوية المختلفة فى اتجاه القنساء وهى تحلق على ارتفاعات منخفضة حتى لا تكشفها شاشات رادار العدو أو أجهزة الإنذار .. وعبرت جميعها خط الكشف الرادارى فى وقت واحد ..

ضمن هذه المجموعات تشكيل المقاتل طيار وفائى وكانت متابعه تسبق طائرته الى الهدف المنتخب له لقصفه وتدميره .. وفى الساعة ١٤ .. كان الطيار وفائى يحلق بطائرته فوق جزيرة شدوان فى طريقه الى الشرق لقصف مطار رأس نصرانى فى شرم

الشيخ وفي التوقيت المحدد بالضبط وحسب خطة العمليات التي وضعتها القيادة المصرية كان تشكيل وفائي قد اقترب من الهدف وعندما وصل الى الارتفاع المطلوب قام بقصف الممرات .. ودشم الطائرات بقنابل مصرية تم تصنيعها بالعقل المصري والأيدى المصرية .. وفي لحظات أمكن شل مطار رأس نصراني وجميع ممراته الرئيسية والفرعية ..

وكان الطيار وفائي يردد مع كل قصفة كلمة الله أكبر .. الله أكبر .. في نفس الوقت كانت هناك تشكيلات أخرى تقوم بمهاجمة بطاريات صواريخ العدو الهوك .. ووسائل دفاعه الجوي التي تقوم بواجبه وحماية المطارات الاسرائيلية في سيناء كما تم قصف مراكز الشوشرة والاعاقة في أم خشيب ومركز اتصالاته في أم مرجم ..

وأفقدت تلك الضربة صواب اسرائيل وشلت قدرتها على الحركة والتفكير فترة من الوقت كانت قواتنا خلالها قد عبرت الى شرق القناة واحتلت خط بارليف .. وانتشرت في عمق سيناء ..

ومطار رأس نصراني الذي تم قصفه وتدميره يعتبر من أهم مطارات اسرائيل المتقدمة في سيناء لأنه يضم سربا كاملا من طائرات الفانتوم يقدر بنحو ١٦ طائرة وكانت مهام هذه الطائرات التي كانت تقمع من هذا المطار حماية منطقة جنوب سيناء بالكامل ضد هجمات الطائرات المصرية ومنعها من الاقتراب من هذه المنطقة .. وايضا القيام بعمليات مضادة ضد أى محاولة من جانبنا واجهاضها .. هذا بالإضافة الى تهديد جيش مصر ومناطقه الجنوبية .

خطاب شكر من البحرية المصرية

وظل الطيار وفائي يتحين الفرص ليقتنص طلعة من الطلعات .. شأنه في ذلك شأن كل الزملاء الذين كانوا يحاولون ان يضعوا لأسماءهم أمام الطلعات الصعبة .. الى أن حانت الفرصة في الثامن من اكتوبر وصدرت اليه الأوامر للقيام بعمل مظلة جوية في خليج

النسويس لحماية مجموعة من منشآت الصواريخ المصرية أثناء اشتباكها مع زوارق صواريخ العدو واعتراض الطائرات الاسرائيلية اذا ما حاولت التدخل في المعركة البحرية التي كانت تجرى ..

وفي لحظات كان الطيار وفائي يخلق بطائره ومعه زميل آخر هو المقاتل طيار بشير فوق منطقة العمليات وكان العدو بالفعل قد دفع ببعض طائراته المقاتلة للتدخل في المعركة البحرية الليلية وعندما وصل الى المنطقة وبدأ التشكيل يأخذ وضع الاستعداد لمواجهة طائرات العدو للاشتباك معها هربت الطائرات الاسرائيلية الى داخل سيناء وعادت جميع زوارقنا المصرية الى قاعدتها سالمة .. وفي اليوم التالي تلقى المقاتلان الطياران وفائي وبشير خطاب شكر من قيادة المنطقة البحرية لمعاونتهما الصادقة في تلك المعركة البحرية ..

العدو يغير خطته ..

واستمر تفوق الطيران المصرى على طيران العدو .. وظلت له السيادة الجوية في سماء العمليات وفقد العدو الاسرائيلي كثيرا من طائراته .. وطياريه وحتى يتفادى العدو خسائره الجسيمة في الطائرات والطيارين قام بتغيير أسلوبه في عملياته الجوية منها انه صرف النظر نهائيا عن مهاجمة مطاراتنا بعد نجاح وسائل الدفاع الجوى والطائرات الاعتراضية في إسقاط عدد كبير من طائراته أثناء محاولتها قصف مطاراتنا ..

واستخدم العدو أسلوبا جديدا لمواجهة الطيران المصرى .. وهو أسلوب الممارك الجوية ومحاولة عمل كمائن في الجو لإسقاط طائراتنا وتدميرها وكان صاحب هذا الأسلوب . مردخاي هود الذى استدعته القيادة الاسرائيلية للعمل كمستشار لقائد السلاح الجوى الاسرائيلي بعد تصاعد خسائرها في الطائرات ..

واستعان مردخاي هود بمجموعة من الطيارين الاسرائيليين المشهود لهم بالكفاءة العالية في عمليات القتال الجوى وهم نخبة منتقاه من السلاح الجوى الاسرائيلي التي كانت تدخرهم لتنفيذ

العمليات الصعبة التى تتطلب نوعا معينا من الطيارين الكفاء .. واكتشفت القيادة المصرية خطة العدو الجديدة .. وكان عليها ان تواجه هذه الخطة بخطة مضادة لاحباطها وطرحت القيادة المصرية خطتها الجديدة امام الطيارين المصريين .. واسلوبها الجديد فى مواجهة عمليات العدو الجوية .. ورحب الطيارون بفكرة القيادة .. وازداد شوقهم لمواجهة الطيار الاسرائيلى الذى تتباهى به اسرائيل .. حتى يردوا على الاقل على ادعاءات اسرائيل التى كانت تقلل من كفاءة الطيار المصرى وتتباهى بطياريتها وطائراتها الى حد ان بعض القادة الاسرائيليين قالوا مرة قبل حرب اكتوبر .. ان الطيارين الاسرائيليين يمكنهم اسقاط الطائرات المصرية بسهولة ..!

السرب الرابع ..

وامام تساقط الفانتوم .. والميراج وطائرات سكاي هوك انزعج العدو الاسرائيلى .. مرة اخرى .. وحاول ان يدخل مع المقاتلات المصرية فى معركة جوية اخرى يحقق فيها سيطرته الجوية وياخذ فى يده زمام المبادرة وحتى يضمن نتيجة المعركة استعان بسربه الوحيد الذى كانت تعتمد عليه اسرائيل فى غارات العمق على الاراضى المصرية وهو السرب الذى اطلقت عليه السرب الرابع لانه يضم بين تشكيله طيارين على مستوى عال من الكفاءة والخبرة واختار لمسرح عملياته الجديدة منطقة فايد .. وهاجم بتشكيلين تشكيل فانتوم رباعى والثانى ميراج رباعى وتصدى لهما تشكيل مصرى واحد يضم اربع طائرات ميج ٢١ وكان بقيادة المقاتل وفائى وعندما تم توجيه طائرتنا الى منطقة العدو هربت طائرتان فانتوم فى اتجاه الشرق وبقيت طائرتان فى الجو وتصدى لهما الطيار وفائى ..

وثناء المطاردة هربت طائرة فانتوم ثالثة وبقيت الطائرة الرابعة وكان يقودها قائد التشكيل الاسرائيلى نفسه الذى رفض الهرب

ودخل في مناورة قتالية مع الطيار وفائي الذي كان يدرك جيدا انه يواجه قائد التشكيل الفانتوم وكانت فرصة ليؤكد فيها كفاءة الطيار المصرى .. وقدرته القتالية العالية في القتال الجوى .. واستطاع اثناء مناوراته مع الطيار الاسرائيلى ان ينتهز الخطأ الذى وقع فيه اثناء المناورة وكان من السهل عليه ان يهاجمه ويضعه امام اسلحة الضرب المباشر حتى ان الطيار وفائي صاح لزميله في التشكيل من خلال جهاز اللاسلكى عندما وضع الطائرة الاسرائيلية في مرمى نيرانه .. قائلا الغبى غلط ..!

وأطلق دفعة من رشاش طائرته .. وانفجرت الطائرة الفانتوم وبعد اسقاط تلك الطائرة قام الطيار وفائي بعمل عدة مناورات لاستطلاع المنطقة واكتشافها حتى تكون لديه صورة واضحة عن الموقف الجوى للعدو واستطاع اكتشاف طائرتين ميراج تحلقان على ارتفاع منخفض وبحركة بارعة ذكية تمكن من وضع الطائرتين الميراج تحت سيطرته القتالية وسيطرة بقية أفراد التشكيل حتى لا يخرجوا من دائرة حصار التشكيل المصرى .. وظل الطيار وفائي يلاحق الطائرتين حتى تمكن من مهاجمة واحدة من الخلف ويطلق عليها أحد صواريخه جو - جو ويسقطها وكان قد مر على اسقاط الفانتوم الأولى دقيقة واحدة . ثم ارتفع (وفائي) بطائرته الميج ٢١ في الجو واشتبك مع الطائرة الميراج الثانية ويدمرها ..

ولم تستغرق هذه العملية سوى ثلاث دقائق .. اسقط فيها الطيار وفائي وحده ثلاث طائرات من السرب الرادع في معركة واحدة .. وكانت طائرته بها من الوقود والدخيرة ما يكفى للاشتباك مع اهداف اخرى للعدو ولكن السماء كانت امامه نظيفة .. ومع نهاية حرب أكتوبر .. انتهى سرب اسرائيل الرادع وسقطت الاسطورة التى كان يروجها العدو الاسرائيلى حول هذا السرب .. وعندما انتهت المعركة وتم وقف اطلاق النار كان الطيار وفائي في مكتب الفريق طيار حسنى مبارك ليصف اليه نبأ منحه وسام (نجمة سيناء) .

... ووقع انفجار بالقرب
منه .. وفجأة لمح شيئاً ما
يرتفع الى أعلى .. وعندما
تبين هذا الشيء .. وجد أنها
ساقه اليمنى وقد طارت في
الهواء ..



عادل يسرى

.. وهذا واحد من أبطال مصر الشبان الذين حققوا المعجزات
قبل وأثناء حرب أكتوبر ..

.. والأبطال كثيرون .. أبطال عبروا سباحة .. ولم ينتظروا
معدات العبور لتنقلهم الى الضفة الشرقية .. واقتحم هؤلاء مواقع
العدو الحصينة بأجسادهم وملابسهم مبللة بمياه القناة .. لقد
دفعهم الحماس ليندفعوا الى سبيلهم بمجرد أن رأوا أسراب المقاتلات
والقاذفات تمرق فوقهم فور اندلاع الشرارة ..

وبطل هذه القصة .. هو عادل يسرى الذى واجه العدو في
معركة يونيو ٦٧ .. ولم يخسر هو المعركة .. بل خسرناها جميعاً
بفعل فاعل وما زال الجانى مجهولاً .. ! !

والتقى عادل بعد يونيو ٦٧ .. بجنود إسرائيل في رأس العش
ودخل معهم في معركة جريئة واستطاع خلالها أن يلحق بهم أول
هزيمة .. وأكد لهم أن المعركة مازالت مستمرة رغم هزيمتنا ..

وفي رأس العش قام عادل بدورية استطلاع نهائية وهو قائد
كتيبة في وقت لا يتوقعه العدو وكان هذا العمل في منتهى الجسارة
والشجاعة .. فقد كان يرى أن دراسة العدو من الأهمية بمكان لأن
تنفيذ الدوريات هو العمل القتالى المتكامل الذى يعلم الفرد جميع

أنواع القتال من ضرب نار الى استخدام ارض .. الى دراسة
تكتيكات واسلحة العدو وتمييزها وفي حرب اكتوبر كان البطل يقود
لواء النصر ويهاجم العدو شرق القناة .. ويحطم دباباته قبل ان
تحقق اهدافها .. وكانت تنوى قصف وتدمير دءوس الشواطىء
لمنع تدفق القوات وعبور الاسلحة الثقيلة الى شرق القناة ..

وظل عادل يسرى يقود رجاله .. من معركة الى معركة ويرفع
علم مصر فوق كل موقع يحتله ..

وفي احدى هذه المعارك وكان قد توغل في العمق وقع انفجار
بجانبه نتيجة قصف دبابة شاردة في منطقة كان قريبا منها .. وفجأة
.. لمح شيئا ما يرتفع الى اعلى وعندما تبين هذا الشيء .. وجدها
ساقه اليمنى ..

وبهدوء غريب .. وبأغصاب فولاذية .. اخذ حفنة من الرمال
وكنم بها النزيف المتفجر من ساقه المبتورة ..

والتف الرجال حوله ليحملوه الى عربة اسعاف ..

ورفض عادل أن يتحرك من مكانه رغم النزيف المتدفق الا بعد
أن يضع خطة الهجوم الثانى ..

وعندما نقلوه الى عربة الاسعاف حمل معه ساقه الطائفة ..
ووضعها بجانبه .. وكانت الساق مازالت دافئة .. وساخنة ..
وبعض قطرات من الدم تتساقط منها على « النقالة » التى كان يرقد
عليها ..

حينما رايته لأول مرة في مستشفى المعادى والقائد الأعلى للقوات
المسلحة الرئيس محمد أنور السادات يقلده أرفع وسام عسكري
وهو نجمة سيناء .. لم اتخيل أبدا .. أن هذا الشاب هو صاحب
كل تلك البطولات .. في أبو عجيلة .. ورأس العش .. والبحر
الأحمر .. وأخيرا في حرب اكتوبر .. ملامح الوجه هادئة .. غاية في
الهدوء .. حركاته لا تشير انه متهور .. أو مندفع .. أو مغامر ..

وحيثما صافحه الرئيس أشاد ببطولته وشجاعته في حرب أكتوبر .. وقالت السيدة جيهان السادات .. وهي تشير الى صاحب السباق الطائرة .. اكتبوا عن عادل يسرى انه بطل ..

.. ومرت الأيام .. وسمعت ان عادل يسرى في طريقه الى لندن للعلاج ..

واسرعت اليه وطلبت منه ان اكتب قصته .. قصة بطولته في عمليات أكتوبر ...

وبتواضع شديد قال لى :

انا لم افعل شيئا .. والذى حدث لى شيء عادى لا يستحق الكتابة عنه .. ولا يستحق كل هذا الاهتمام .. لقد أدت فقط واجبى كجندى فى صفوف القوات المسلحة ..

اذا أردت أن تكتب شيئا عن أبطال حرب أكتوبر .. اكتب عن سعيد خطاب .. أو اللغم البشرى .. اكتب عن الجندى عبد العاطى صائد الدبابات .. اكتب عن المصرى .. جندى المظلات الذى نسف عشرات الدبابات الاسرائيلية وكانت ضمن اللواء المدرع ١٩٠ الذى كان يقوده عساف ياجورى ..

اكتب عن كل هؤلاء ..

وقلت للبطل عادل يسرى ..

لقد كتبت عنهم .. والتقيت بهم .. والدور عليك أنت الآن : وبدأت الكلمات تخرج من بين شفتى عادل يسرى فى هدوء شديد وفى بطاء أشد من فرط الخجل

قال : أين تريد أن أبدا معك الحديث ؟

قلت : حديثى معك ليس له بداية .. أو نهاية .. اختار أنت من أين تبدأ .. وبدأ عادل يسرى يشرح ببصره الى بعيد .. وكأنه

يحلق من جديد فوق مسرح العمليات ليستعيد أحداث الأمس ..
بكل تفاصيلها ودقائقها وكما جرت لحظة بلحظة .. وساعة بساعة
.. ويرى ما بيوم ..

قال : ان ساعة الصفر كانت قد تحددت في الثانية وعشرين
دقيقة من بعد ظهر يوم ٦ أكتوبر أو بلفة العسكريين الساعة ١٤٢٠
.. وقد سبق هذا الوقت ضربة جوية في الثانية وأربع دقائق وقبلها
مباشرة وبعد دقيقة واحدة قصف شديد من المدفعية المصرية ..

وقبل المعركة بساعتين اكتفيت بتناول نصف سندوتش وكوب
شاي .. وبمجرد ظهور الطيران أعطيت الأمر باقتحام مفارز اقتناص
الدبابات وكانت مزودة بالصواريخ المضادة للدبابات ..

وهذرت المدفعية تعلن بدء تمهيد النيران على احتياطات العدو
وتقطه الحصينة ومرابض نيران مدفعيته ومناطقه الإدارية

كانت مهمتى ضمن الفرقة ١٦ مشاه أن أهجم مترجلا مع أسلحة
الدعم في اتجاه المجهود الرئيسى للفرقة من منطقة قريبة من سرايوم
حتى جبل مريم والقيام بتدمير أسلحة ومعدات العدو وقواته
واحتياطياته ثم تطوير الهجوم عند ذلك والوصول الى خط رأس
كوبرى الجيش ثم الاتصال مع أحد ألوية مشاه الفرقة الثانية ..

كانت هذه هى الخطوط العريضة لخطة الفرقة ١٦ مشاه ولواء
النصر فى قطاع الجيش الثالث .

وبدا اقتحام الموجة الاولى للواء فى الساعة الثانية وعشر دقائق
قبل توقيت الهجوم بعشر دقائق ..

وفى دقائق كان الرجال قد وصلوا الى حافة القناة الشرقية
وبدؤا ينفون سلالم الجبال .. على السساتر الترابى .. ومنه
انقضوا على مواقع العدو الحصينة من خط بارليف .

وعلى النقاط الحصينة في الدفرسوار ونمرة ٦ انهالت نيران مدفعيتنا من جميع الأعيةرة - كما أخذت أسلحة الضرب المباشر في قصف تلك المواقع بنيرانها على المواجهة لفتح الثغرات في حقول الألغام والأسلاك الشائكة .

وتم بالفعل قطع هذه النقط بنيران المدفعية وبأعمال مفارز قتالية حاصرتها من الخلف ومنعت إمدادها أو إخلاءها .

وتهاوى خط بارليف في ساعات . . الخط الذي صرفت على إقامته إسرائيل ما يقرب من المئاريين من الدولارات واشترك في بنائه آلاف العمال والخبراء حتى ان إسرائيل نفسها قالت بعد ان انتهت من اقامة هذا الخط وكأنها عمات شيئاً خارقاً :

الآن ان تكون إسرائيل مضطرة للقيام بهجوم على قوات مصر . . ويكفيها عمق سيناء وتحصينات خط بارليف وهي لا شك حدود آمنة لنا . .

ويتابع البطل عادل يسرى حديثه معى فيقول :

انه في الساعة الثانية وخمس وثلاثين دقيقة بعد ساعة الصفر برع ساعة تحرك الى القناة ومعهم مركز ملاحظته وتساق مركبة برمائية نقلته الى الشرق بسرعة . . وقفز الى الشاطئ الشرقى . . وعند صعوده الى الساتر الترابى شاهد طاقم مدفع ب ١١ وهو يكافح لدفع المدفع الى اعلى بواسطة سلاسل الحبال . . وواجه الطاقم صعوبة بالغة اثناء هذه العملية . . ولكنهم نجحوا في النهاية في نقل المدفع ورفعوه الى الساتر الترابى والهبوط بسرعة الى ارض المعركة والتعامل السريع مع العدو . .

كان مع عادل يسرى أحد الأجهزة اللاسلكية لاستخدامه اثناء سير العمليات طبقا لتعليمات قتال مختصرة وبشفرة أطلقوا عليها « احمد عبد العزيز » بطل حرب ٤٨ وشهيدها . .

كانت سرعة تدفق الرجال الى شرق القناة مذهلة للغاية .
الحماس كان يبدو على ملامح الرجال ..

وكان اول عمل يقوم به البطل عادل . انه انحنى على رمال
سيناء وراح يقبلها وثمة كلمات كان يتردد صداها في اعماقه .

« هذه ارضي أنا .. وابي مات هنا »

« وابي قال لنا .. مزقوا اعداءنا »

وتحت سائر الأعمال القتالية وبعد نصف ساعة فقط من بدء
الهجوم نزلت فصائل المهندسين الى القناة ومعهم قواربهم ..
ومضخات مائية نفثة وراحوا يزيلون سائر العدو الترابي وفتح
الثغرات به .. لعمل رؤوس شواطئ ..

وكانت صورة الموقف العسكري عند الطرف الآخر كما يلي :

جندي اسرائيلي يجلس في هدوء في برج المراقبة في النقطة القوية
المواجهة لكوبري الفردان .. وفجأة يقطع الصمت انفجار يصم
الاذان .. ويضطر الجندي الاسرائيلي الى الانبطاح أرضا عندما مرق
فوقه وعلى ارتفاع منخفض تشكيل من طائرتنا النفثة ولم تمضي
ثوان حتى يشاهد الجندي الاسرائيلي قناة السويس وقد غطت المياه
مئات من قوارب المطاط وبها رجال بكامل معداتهم واسلحتهم
يجدفون بكل قوتهم ..

وفرك الجندي الاسرائيلي عينيه وراح يصرخ بلهجة هستيرية ..

« هذا غير معقول .. المصريون يعبرون القناة .. »

ويصيب برج المراقبة الذي يجلس عليه الجندي الاسرائيلي
قاذفة مدفع وينهار البرج ويهوى الجندي الى اسفل وتسقط
النقطة القوية ..

وبدا العدو بعد عبور قواتنا الى شرق القناة وانتشارها واحتلال النقط القوية من خط بارليف يحرك احتياطيات دباباته الباتون وعرباته المدرعة للقيام بهجمات مضادة بغرض تدمير قوات المشاة .

كان ضمن هذه الوحدات الاسرائيلية التى اخلت تتحرك كتيبة دبابات اسرائيلية يقودها الملازم باروخ شامير . وقد وقع فى الاسر بعد فشل مهمة كتيبته فى التصدى لقوات المشاة .

ويقول باروخ شامير :

عندما تلقيت الأمر بالتحرك اهتممت بالتزود بكميات كبيرة من الشطائر والملابس الداخلية وبعض الكتب حتى لا اشعر بالملل . فقد حسبت عند استدعائى الى جبهة سيناء يوم الخميس ٤ أكتوبر اننى كالعادة . . سوف اقضى اياما هادئة على شاطئ القناة . . .

ويسكت باروخ . . ثم يقول بعدها . .

ولكن الأمر كان على عكس ذلك . . عندما وجدنا انفسنا فجأة امام هجمات الطيران المصرى . . وتحاصرنا قصفات المدفعية المصرية التى انطلقت على طول خط المواجهة تستهدف مواقعنا . . ومراكزنا القتالية . .

وبالقرب من بحيرة التمساح أمرت كتيبتى بقصف القوات المصرية المتقدمة . وكم كانت دهشتى عندما وجدت اننى اواجه مشاه مترجلون وفى أيديهم القذائف الصاروخية المضادة للدبابات .

والمام هجمات المصريين على دباباتنا رأيت أن أجرى وابتعد عن دبابتى التى سوف يكون هدفا محققا لصائدى الدبابات من المصريين . .

واندفعت بالفعل كرات من النار كانت تتراقص فى الهواء لتدمر دباباتنا واحدة وراء الأخرى .

وقال باروخ :

انه لن يدخل دبابة مرة أخرى .. اذا عاد للحرب .. ويكفى ما شاهدته على ايدي المصريين !! ..

وطبقا للبيانات الاسرائيلية .. كانت خسائر العدو في اليوم الاول للقتال بلغت ٥٠٠ قتيل و١٠ ألف جريح .

ويكفى ان نقول ان خسائر العدو في حرب ١٩٥٦ بلغت ١٨٠ قتيلًا وأسيرا واحدا وكان طيارا .

وفي حرب ٦٧ كانت خسائر اسرائيل طبقا للبيانات الرسمية للصادرة من تل أبيب ٨٥٠ قتيلًا و ١٤ أسيرا .

وتمضي المعركة .. وتقدم عادل ورجاله دون توقف وكانت خططهم الجديدة بعد نجاح عمليات العبور هو ان تعمل الفرقتان ١٦ ، ٢ المشاة للاستيلاء على رأس جسر يقوى مركزه او رأس جسر يتم فيه حشد باقي القوات على حين يتابع الجيش الثالث والفرقة ١٨ المشاة تطوير الهجوم .

ويتقدم عادل ومعه المقاتل صلاح ويلاحظ ان خريطة العمليات لا تشابه الأرض ، المنطقة كثبان رمالية عالية تؤثر عليها الرياح ويتغير نتيجة لذلك منظر الأرض بالاستمرار .. ويرى اتخاذ قرارات سريعة تتناسب مع شكل الأرض ويلاحظ البطل عادل يسرى أثناء تقدمه ثغرة بين الكتائب مقدارها حوالي كيلو ونصف كيلو متر .. وطلب عادل من بعض معاونيه سرعة اغلاق الثغرة حتى لا تنفذ منها دبابات العدو في نفس الوقت دفع السرية من احتياطي دباباته ((لسد)) الثغرة بصورة سريعة ..

وفجأة .. صممت الأجهزة اللاسلكية في مركب القيادة التي كان يستقلها المقاتل عادل .. وبسرعة مذهلة يقوم ضابط اللاسلكي باصلاح الأجهزة وتعود الى العمل بنفس الكفاءة .

ويتصل العميد عادل يسرى بمقر قيادته ويعلن أن قواته تقوم حاليا بصند هجمات مضادة للعدو ويهبط العميد عادل من عربته ويتقدم مع ضباط مركز قيادة متقدم وسط طلقات العدو التي كانت تنهمر في المنطقة التي هبط بها من سيارته ..

ويصعد عادل الى قمة جبل عال من الكثبان الرملية عند النقطة ١٢١ .. ويصل الى القمة .. ومن هناك بدأ العميد عادل يصدر أوامره الى رجاله .

« مليجي » هنا مركز الملاحظة الجديد ..

.. « رءوف » احتياطي الأربجية لابد أن يكون قريبا من ..

« جوهري » افتح مركز ملاحظتك لإدارة نيران المدفعية .

كان عادل يرى أن يوقف تقدم بعض دبابات العدو التي تنوى القيام بهجومها المضاد على القوة المصرية .

« وكان يرى حتى تنجح عملية احباط مهمة العدو أن يتولى بنفسه استطلاع الموقف حتى تكون قراراته ناجحة مائة في المائة .

وعلى أعلى نقطة من الجبل وقف عادل يشاهد الأرض وتصرفات العدو بوضوح .. دبابات العدو منتشرة .. ويرداد قصفها وتمر اللحظات .. وقصف الدبابات يزداد أكثر وأكثر .. وينبطح عادل على الأرض بجوار جندي ويبدو الجندي سعيدا ..

ويدور حوار بين القائد والجندي ..

وترك عادل المكان عندما بدأ القصف بعض الشيء ..

يلتقى بأحد ضباطه .. ويشجعه بقوله ..

لن نترك شبرا حرونا ..

واستمر عادل يتنقل من موقع الى موقع .. ومن مكان الى مكان يعطى الأوامر .. ويتابع تنفيذها . كان يمر على أحفم الدبابات المصرية ويتحدث معهم لرفع معنوياتهم وسط الضرب ..

وفي حماس يتابع الجنود قصف دبابات العدو ..

وفجأة .. واثناء تقدم العميد عادل يسرى سمع انفجارا عنيفا ..
وغمرت عينيه ضوء مبهر وسقط على الأرض وسط عاصفة
رمالية عنيفة . ووسط الفبار الكثيف لمح شيئا يرتفع الى أعلى
وعندما تبين هذا الشيء .. وجدها ساقه اليمنى وقد طارت
الى أعلى ..

فقد أصابته طلقة دبابة كاملة لاختراق الدروع ليس لها شظايا
.. هذه الطلقة اسمها « سابو » وبسرعة أخذ حفنة من الرمال
وكنم بها نزيف الدم المتفجر من ساقه المبتورة .. لقد انتابه في تلك
اللحظات هدوء عجيب ..

وهرع اليه بعض الجنود وللضباط .. وسمع احد جنوده
وهو يصيح « سيادة القائد عادل » .

وصرخ فيهم .. ماحدث يقف جنبى .. الذى بيحبنى ياخذ
بتارى . وتار كل شهيد وجريح مصرى ..

وكلما زاد التزيف كلن عادل يزيد من حولها الرمال حتى تحولت
ساقه المبتورة الى كومة متجمدة من الدماء والرمال ..

وقال العميد البطل ..

انه عندما أصيب فى ساقه وطلبت فى الهواء تذكر شعار المشاه
الذى يردده كل رجال المشاه الشعار يقول :

اذ سقط منا سياد .. قام سياد ..

وفي المساء كانت بتحرك عربة مدرعة داخل سيناء تجاه الغرب
.. وداخل العربة ثلاثة افراد .. سائق ومساعد .. وقائد جريح
يرقد على الكرسي الخلفى .. وساقه اليمنى تنزف وباقى الساق
والقدم موضوع بجانبه .

ويسأل القائد الجريح سائق العربة :

هل تعرف الطريق ؟

ويرد السائق يأسى وفي صوته رنة حزن عميق . لا يا أفندم ..
ثم يسأل المساعد المرافق : ولا أنت يا عبد الرسول ..
ويرد بصوت يائس : ولا أنا يا فنندم ..

ويقول القائد ويده تتحسس ساقه بجانبه .

اذن امضيا وسادلكما أنا على الطريق .. وكما قاد القائد قواته
الى طريق النصر .. استطاع أن يقود العربية وسط ظلام الليل .
وفي عمق سيناء .. وكانت تهتز بعنف .. وثمة صوت يردد بين لحظة
وأخرى .. يمين .. يسار .. الى الامام .. كان كل ما يخشاه
السائق والمساعد أن تضل العربية الطريق أو تقع في كمين للعدو ..
وتستمر العربية المدروعة في اندفاعها تجاه الغرب بحثا عن طريق ..
ويستمر الدم الساخن ينزف من ساقه اليمنى ..
ويستطرد البطل عادل في استعادة صور الأحداث التي مرت
فقد تذكر وقتها غياب المقدم مدحت .. ويسأل عادل الضباط
والجنود الذين يلتفون حوله ..

أين مدحت .. ؟

ويرد أحدهم :

أنه يبحث مع بعض الجنود عن شيء وسط الرمال .
وينظر عادل الى السماء ويقول ..

أعرف عما يبحث عنه . أنها ساقى التى ضاعت وسط
الرمال ..

ويعود مدحت بعد لحظات .. ومعه ساق عادل اليمنى التى
طارت وبها حدائه .. ويضع مدحت الساق بجانب جسد عادل .
لقد ظن مدحت وزملائه .. ان الاطباء يمكنهم اعادة ساقه

وتعبر العربية أحد الجسور من الشرق الى الغرب .. وكانت
هناك عربية اسعاف تنتظر البطل العائد من أرض القتال لاسعافه

وأجراء عملية سريعة له .. ويدخل البطل مستشفى المعادى
للعلاج ..

ويبذل الأطباء جهودا خارقة لإنقاذه من التلوث الذى أصاب
ساقه من الرمال .

ويعلو عادل فوق كل الآلام .. ويحاول أن يتعلم كيف يسير على
قدم واحدة .. ويبدا فى المشى .. كان أحيانا يقع على الأرض ..
وبدلا من أن يتألم كان يضحك ويبتسم ..

وفى الحفل الذى أقامته القوات المسلحة لتكريم الأبطال والجرحى
شاهد عادل أحد ضباط كتيبته وحاول أن يلحق به قبل أن
يختفى بين جموع الحاضرين وكان يقفز بقدم واحدة .. وفجأة وجد
نفسه على وشك السقوط لولا أحد الأشخاص يمسكه من يده ويمنعه
من السقوط ..

وحينما رفع رأسه ليشكر ذلك الشخص وجده المشير أحمد
إسماعيل رحمه الله .. وساعده المشير حتى أوصله الى مائدة كان
يجلس حولها .. كبار قادة القوات المسلحة .. ويقدمه اليهم ..
قائلا :

هذا هو العميد أ.ح عادل يسرى .. بطل نجمة سيناء الذى
سببتم عنه ..

واغرورقت عينا البطل عادل .. وقال للحاضرين ..

ليتنى أستطيع أن أقدم شيئا أكثر لمصر ..

الشهيد العقيد

ابراهيم

عبد التواب

وظل البطل وسط جنوده
داخل موقع كبريت يقاتل العدو
بكل شجاعة وبسالة - دون ان
يدري واحد منهم ان موقع
كبريت محاصر وان العدو قد
تسلل من ثغرة عند الدفرسوار
الى غرب القناة ..

من منا لم يسمع عن حصار كبريت .. وابطال كبريت .
الملحمة البطولية الخارقة التي ملأت الدنيا طوال أيام حصارها
التي استمرت أربعة أشهر ونصف .

ان البطولة التي شهدناها هذا الموقع يكاد يفوق كل خيال -
ابطالها من شباب مصر - وقائدها اشترى بعمره « سلامة كبريت »
ودافع عنها حتى اخر طلقة - واخر قطرة من دمه ..

ويظل هذه الملحمة هو الشهيد العقيد ابراهيم عبد التواب
فخر مشاهير الاسطول الذي حقق بدمه - ودم زملائه اشرف واغلى
الانتصارات .

لقد ضمد المقاتلون ١٤٠ يوما فمن أين كانوا يحصلون على
الدخيرة والذخيرة والذخيرة والذخيرة وهي القوات المحاصرة من
الضفتين الشرقية والغربية بعد وقوع ثغرة « شأرون » وكيف
تعرضت هذه القوة البسيطة الى قصف جوى من الطائرات
الاسرائيلية وقصف بالمدفعية الثقيلة .

لقد فشل العدو في هجومه لاسترداد موقع كبريت. وهو الموقع
الاسرائيلي الذي هاجمه رجالنا يوم ٦ أكتوبر وتمكنوا من احتلاله
والسيطرة عليه وأسر عدد كبير من ضباطه وجنوده بعد معركة

ضارية فقدت فيها القيادة الاسرائيلية أعصابها . وفقدت عشرات الطائرات خلال غارات مستمرة منذ ٦ أكتوبر ولمدة أربعة أيام حتى لا يسقط هذا الموقع في ايدينا . .

ان العدو حين فشل في كل محاولاته لاسترداد الموقع عرض على قوات كبريت الاستسلام وان يخرجوا من الموقع بدون أسلحتهم . وكان رد الرجال هجمات مضادة ومقاومة عنيدة . ومزيداً من الكمائن . . ومع اشتداد الحصار واستمرار قصف الموقع بالطائرات والمدفعية تصور العدو - ان قوات كبريت لابد وان معنوياتها قد انهارت وحماسها للقتال والصمود قد أدركه اليأس . وعاد العدو يطلب منهم الخروج من الموقع بأسلحتهم .

وكان الرد أعنف من المرات السابقة - نيران مكثفة . وضراوة في القتال . وإصرار في التمسك بالموقع .

وكانت مفاجأة للعدو الذي لم يكن يتصور أبداً ان قوة صغيرة محاصرة من كل الجهات تمارس كل تلك العمليات الجريئة ضد قوات تفوقها عدداً وعدة وهو ما أصاب القوات الاسرائيلية المهاجمة بالشلل أمام جسارة الجندي المصري حتى ان قائد القوة الاسرائيلية أباغ قيادته التي كانت تنتظر اعلان نبأ سقوط كبريت . . واستسلام افراده - بأنهم لا يقاتلون افراداً عاديين - ولكنهم يقاتلون «شياطين» ! هذا هو ملخص حصار كبريت . وهذه هي تفاصيل المعركة .

التاريخ : ٢٢ أكتوبر ١٩٧٣ .

الموقع : كبريت . اعنى نقطة قوية للعدو واحدى مواقع خط بارليف .

مركزها : تقع بين الجيشين الثانى والثالث . وداخل الثفرة التى تسال منها العدو الى غرب القناة . .

وقتها كانت قواتنا قد تم لها فى السادس من اكتوبر اقتحام هذا الموقع والاستيلاء عليه بواسطة مجموعة من افراد القوات

**الخاصة المدربين على أحدث فنون القتال . وكانت بقيادة العقيد
ابراهيم عبد التواب .**

وبقيت كبريت في ايدي قواتنا الى أن صدر أمر وقف اطلاق
النار في الثالث والعشرين من شهر اكتوبر .

وكانت نقطة كبريت عندما سقطت في ايدي قواتنا اعتبرها العدو
ضربة عنيفة له . وخسارة فادحة لحقت بجيش اسرائيل . فقد
نتج عن سقوط هذه النقطة الحصينة هبوط معنويات أفراد
الذين كانوا يتصورون ويتخيلون أن سقوط هذه القلعة أو مهاجمتها
ضرباً من المستحيل .

وحاول العدو أكثر من مرة استرداد هذا الموقع .

وعندما صدرت الاوامر بوقف القتال استغل العدو هذه الفرصة
- فرصة حبس النيران وهدوء الموقف العسكري واحترام القوات
المصرية والتزامها بوقف القتال وخطط لمهاجمة الموقع واسترداده .
وبدا العدو في تنفيذ خطته .

دفع مجموعة من طائراته لقصف الموقع لمدة ثلاثة أيام كاملة
على أمل استرداده والسيطرة عليه . وابادة القوة المصرية التي
تحتفظ بالموقع وتتشبث به وفي اليوم الرابع وبعد قصف الطيران
الاسرائيلي له طوال ٧٢ ساعة وبكمية هائلة من القنابل والصواريخ
دفع العدو بدباباته عند آخر ضوء من يوم ٢٤ اكتوبر ظناً منه أن
إفواة القنوة المصرية التي تحتل الموقع قد قتلوا جميعاً من شدة
ضرب الطيران .

كانت القوة المصرية بداخل الموقع والتي يقودها ابراهيم
عبد التواب قد وقفت على نوايا العدو وادركت خطته .

وكان العدو يتصور أن كل رجال الموقع قد قتلوا وان الطيران
الاسرائيلي حقق مهمته بنجاح . وسوف يوفر عليهم هذا الامر

تجنب الاشتباك مع أفراد الموقع الذين هم الآن حسب تصوره في
مداد الأموات .

وخلال تقدم دبابات العدو أمر القائد الشاب ابراهيم عبد التواب
رجاله بحبس نيران أسلحتهم الى أن تدخل تلك الدبابات في المدى
المؤثر لأسلحتهم .

واستمرت دبابات العدو في التقدم وكان الصمت يلف المكان إلا
من صوت جنازير الدبابات .

وعندما اقتربت من موقع كبريت انتشرت في تشكيل قتالي ثم
اندفعت بأقصى سرعة تريد تحقيق عنصر المفاجأة واللياقة .

كانت الدبابات تتقدم بسرعة مذهلة ورجالنا داخل تحصيناتهم
يرقبون تقدمها في يقظة تامة وايديهم على زناد أسلحتهم الى أن
دخلت كل دبابات العدو في المدى المؤثر لنيران أسلحتهم . وهنا
أعطى ابراهيم عبد التواب اشارته بفتح النيران وبمعدلات عالية
حتى لا تفلت دبابة واحدة من الدبابات المهاجمة .

وفوجيء العدو بسيل من نيران الأسلحة المضادة للدبابات
تقصفهم بعنف . واقتدار واصيب للعدو ١٦ دبابة و ١٣ عربة
نصف جنزير وعربتان جيب وأسر ثلاث أفراد . . استسلموا دون
مقاومة . ودون أن يطلقوا رصاصة واحدة . وقال أحد الاسرى
للمقاتل حسين أحد رجال ابراهيم عبد التواب بعد ذلك لقد
حسبنا أن الطيران الاسرائيلي قد قتلكم جميعا . هذا ما قاله لنا
قائدنا ونحن نتقدم لاحتلال الموقع .

وسأله المقاتل حسين :

والآن ماذا ترى . ؟

وأجاب الاسير وهو يتناول سيجارة من يد جندي مصري :

أرى أنكم مازلتُم على قيد الحياة وأنكم كما قال أحد ضباطنا .
« نقاتل شياطين » !!

وأمام خسائر العدو الفادحة . وبعد احباط محاولاته الاولى للاستيلاء على كبريت عاود الهجوم مرة أخرى .

كان أسلوبه الجديد أن يهاجم الموقع بالمدفعية الثقيلة .

وكانت المفاجأة الثانية .

فقد نجح البطل ابراهيم عبد التواب من رصد مرابض مدفعية العدو وتحديد مواقعها وقصفها بكل دقة . . وتمكن رجاله من تدمير عدد من مرابض الأسلحة واسكاتها .

وعندما حدثت الثفرة تصور العدو أن الموقف قد تغير لصالحه وأن نقطة كبريت أصبحت في متناول يديه .

واستمر صمود القوة المصرية يوما بعد يوم . وحاول العدو أن ينال من الموقع ويسترده ولكن قائد الموقع استطاع أن يحافظ على موقعه بكل شجاعة حتى لا يسقط في أيدي العدو فقد كانت كبريت بالنسبة لجيش اسرائيل تمثل أهمية استراتيجية كبرى لتحكمها في المنطقة شرقا وغربا لم يكن في حساب العدو أنه سيواجه رجالا لا يلقون السلاح أبدا ويقودهم بطل من أبناء مصر . . هو ابراهيم عبد التواب الذي ظل وسط جنوده حتى آخر لحظة في حياته دون أن يدري أغلبهم أن موقع كبريت محاصر وأن العدو قد تسلسل من ثفرة عند الدفرسوار الى غرب القناة .

ورغم حصار العدو للموقع الذي كان بمثابة جزيرة صغيرة وسط بحيرة من قوات العدو الا أن ابراهيم عبد التواب ورجاله استطاعوا تضليل العدو . وأن يحصلوا على كل احتياجاتهم من مؤن وذخيرة من خارج موقعهم ويأتون به الى قلب موقع كبريت لتستمر القوة الصغيرة في الصمود وفي القتال دفاعا عن الموقع . . .

فقد نجح ابراهيم في تكوين مجموعة خاصة مهمتها القيام بعمليات الامداد والتموين بقيادة ثلاثة من المقاتلين عندما بدأت الذخيرة والمؤن تنفذ منهم .

واستطاع هؤلاء الرجال فتح طريق لامداد قواتهم بالمؤن
والسلاح والذخيرة وسلكوا أكثر من طريق في البر - والبحر -
وفي أحد المرات - وقبل أن تصل المجموعة بمواد التموين والذخيرة
والمياه . . وكان العدو يقصف الموقع قصفا شديدا من الجو - والبر
- قال البطل إبراهيم عبد التواب لرجاله .

سنظل صامدين مدافعين عن الموقع . سندافع عن كبريت اننا
بالفعل نواجه موقفا صعبا وامتحانات عسيرا وعلينا أن نجتاز هذه
المرحلة الحرجة وهذا قدرنا ويوم نفضل الحياة على الاستشهاد
سنصبح وصمة في جبين مصر .

وسكت إبراهيم عبد التواب لحظة ثم قال بعدها .

أنا شخصا سأشتري بعمرى « سلامة كبريت »

وكان أن تشبث كل الرجال بالموقع وازداد حماسهم للقتال .
الى حد أن بعضهم كان يغادر الموقع ويقوم برص الالفام ليلا في طريق
تحركات العدو . والبعض الآخر كان يقوم بعمل كمائن ضد قواته
واستمر صمود الأبطال .

ويبقى العلم نرفوعا فوق كبريت . .

وتنبه العدو الى سر صمود القوة المصرية داخل موقعهم .
واكتشف انهم يحصلون على المؤن والذخيرة من خارج الموقع ويأتون
به كل ليلة .

وقام العدو بعدة محاولات لمنع وصول المؤن والذخيرة الى
الرجال مستخدما كافة أنواع الاسلحة والعتاد لوقف تدفق المؤن
لقوات كبريت . .

وعندما فشلت كل محاولات العدو في حرمان قوات كبريت من
الامداد والتموين لجأ الى اسلوب جديد . سلاح الحرب النفسية
قراح يذيع في اذاعته العربية والعبرية وفي الاذاعات الموالية له بأن :

القوات الاسرائيلية قد حاصرت القوات المصرية في كبريت ومنعت عنها الامداد والتموين . وان القوة المصرية قد تعلن استسلامها اليوم او غدا .

ولم تستسلم القوة المصرية .

بل ضحكوا كثيرا وهم يستمعون الى اذاعات العدو .

واستمر موقع كبريت صامدا . شامخا - كل فرد فيه مشحون بالحماس مؤمن بما يؤديه من عمل ومهام - ولم ينل العدو من صلابتهم او صمودهم .

امام اصرار قائد الموقع المصرى البطل ابراهيم عبد التواب عرض العدو عليه ان يخرج ورجاله سالمين ولكن بدون سلاح . وكان رد ابراهيم عليهم هجوما انتحاريا شنه ابطالنا في صورة كمائن وغارات .

وكرر العدو محاولته عدة مرات والرجال يسخرون بنداياته . . . واذاعاته . . .

: الى ان اعلن العدو مرة في اذاعته مخاطبا ابطال كبريت . .

نحن نحاصركم . عليكم باخلاء جرحاكم لعلاجهم .

كان العدو يريد ان يرمى طعاما لرجالنا حتى اذا ما سلموا الجرحى للعلاج انقض العدو على الموقع واباد كل من فيه - بما في ذلك الجرحى .

وزقّص ابراهيم عبد التواب تنفيذ نداء العدو .

وكان في الموقع بعض الجرحى . وقد تولى علاجهم واشرف عليهم طبيب الموقع الذى توفرت تحت يده كل المعدات الطبية اللازمة وكل وسائل العلاج من عقاقير وأدوية .

لقد كان ابراهيم عبد التواب يقود الهجوم ضد قوات العدو ذات يوم . . فدمر وحده ثلاثة دبابات باتون . وقام بعدة عمليات

تعرضية ضد مواقع القوات الاسرائيلية داخل الثغرة . وأغار على قوافلهم وأزعج أفرادهم بطلقات الأسلحة المختلفة .

وفي إحدى هذه العمليات وكان العدو الاسرائيلي يقصف موقع كبريت قصفا شديدا . من الجو . والبر انتقاما لخسائره التي لحقت بقواته وكان ابراهيم عبد التواب كعادته يقود الرجال وهو في مقدمتهم . لم ترهبه أو تخيفه قنابل الالف رطل التي تساقطت من طائرات العدو فوق الموقع . ولم يتراجع أمام الدبابات الاسرائيلية بل تقدم بكل ثقة وشجاعة أمام جنود المدفعية المضادة للدبابات . واشترك معهم في قصف مدرعات العدو ودباباته واشعل النيران فيها . ووسط القذائف - والدانات - والرصاص المتطاير - من كلا الجانبين استشهد البطل وهو في مقدمة الصفوف بعد أن ارتد العدو هلعا مرغما على الانسحاب . مخلفا وراءه عددا من القتلى والجرحى ومجموعة من الدبابات اشتعلت فيها النيران وكانت المعركة من أشرف وأشرس معارك الالتحام .

ويقف الموقع صامدا . شامخا - رغم تداخله في الثغرة . الى أن تم انسحاب العدو من غرب القناة الى عمق سيناء .

وإثناء هذا الانسحاب تعلقت أبصار جنود اسرائيل بموقع كبريت وعلم مصر يرفرف فوقه . وكانت ترسم على علامتهم علامات الأسى والحزن العميق ولسان حالهم يقول : هذا الموقع سبب لنا خسائر فادحة في الأفراد والمعدات .

فقدناه يوم ٦ أكتوبر . وفشلنا في استرداده . بعد ذلك . واستعملنا كل أنواع الدمار والسلاح دون جدوى .

اسمه على كل لسان ..
 نقشه رفاق السلاح على جدران
 النقطة الحصينة ١٤٩ بالشط
 .. أطلق أهل السويس اسمه
 على مواليد المدينة ..
 أن كل طفل في السويس إذا
 سألته عن اسمه قال لك اسمي
 « زرد » ..



الشهيد محمد زرد

أنا رجل المشاة .. أنا الذي أسير على قدمي عبر الصحراء
 والجبال أنا الذي أواجه العدو بلا دروع .. أن درعي هو قميصي ..
 وهو تصميمي .. لأبد أن أشارك في كل معركة .. أن كل هذه
 الاستعدادات الضخمة في الجيوش وكل هذه الأسلحة في خدمتي لكي
 تساعدني على الوصول إلى قلب العدو ..
 وفي النهاية لأبد أن أدرس أنا على الأرض .. ولأبد أن أسيطر
 عليها .. أنا العنصر الرئيسي في القتال ..
 ومهما تطورت أسلحة الجيوش .. فسوف أظل أنا رجل المشاة
 سيد المعارك وكل المعارك .. وسأظل أستعمل السلاح الأبيض لأقتل
 العدو .. وأحرر الأرض .. وأرفع فوقها العلم ..
 كانت هذه هي كلمات الشهيد الرائد محمد محمد زرد التي
 كتبها في يومياته الخاصة وسلمتها لى زوجته أم خالد الابن الوحيد
 الذي تركه أبوه .. وعمره « شهران » .. !
 وأصبح اسم « زرد » أسطورة من الأساطير .. حكاية من
 حكايات بلدنا الزاهرة بالوطنية .. والولاء .. كل الولاء لوطنه ..
 كان واحدا من اعلام مصر وبيارقها الخفاقة في حرب أكتوبر
 المجيدة ..

قاتل وهو واقف على قدميه .. واستشهد وهو واقف على قدميه شاهرا سلاحه في وجه أعدائه .

(وقصة الشهيد « زرد » .. قصة مثيرة .. سطورها .. عرق .. وكفاح وبطولة .. فقد أعطى كل نبضة للمعركة .. بعد أن أعطى كل حبه لوطنه) .

وكان السطر الأخير في قصة حياة بطلنا هو يوم استشهاده في التاسع من أكتوبر ٧٣ بعد أن تم الاستيلاء على النقطة الحصينة ١٤٩ بالشط ..

وقد كتب هذا السطر بآخر قطرات دمه التي جفت وهو يرى علم مصر يرفرف فوق الموقع بعد أن استولى عليه وأسر من فيه ..

عندما قام الرئيس محمد أنور السادات بزيارته الأولى بسيينا بعد حرب العاشر من رمضان كان أول موقع يتوجه إليه هو الموقع الحصين ١٤٩ بالشط .

وفوق الموقع الذي انهار وسقط تحت اقدام عمالقة العسكرية المصرية التقى بأفراد المجهوعة التي اقتحمت الموقع واستولت عليه . وقد استرعى انتباه القائد الأعلى للقوات المسلحة لوحة خشبية مثبتة امام الموقع ١٤٩ بالشط جنوبا بالسويس نقش عليها .. هنا دارت معركة المقاتل « زرد » وهنا استشهد ..

وسأل القائد الأعلى ما هي قصة « زرد »

وتقدم اللواء أحمد بدوى قائد الجيش الثالث الميدانى وقدم الى القائد الأعلى الرئيس أنور السادات ضابطا صغيرا .. هو المقاتل سمير وأحد مساعدى الشهيد البطل .. وقال وهو يقدمه للرئيس هذا المقاتل يمكن أن يحكى لسيادتكم قصة هذا البطل الشهيد وقصة سقوط الموقع ١٤٩ .. وكيف سيطر « زرد » ورجاله على الأرض .. وكيف اقتحموا الموقع .. وكيف أبلغ قيادته الفرعية نبأ احتلال الموقع وإتمام المهمة .

• وتكلم المقاتل سمير ..

يوم ٦ أكتوبر .. كان كل إلقادة والضباط قد تحدت لهم واجبات القتال .. وكان ضمن هذه الواجبات .. والمهام القتالية المكلفة بها إحدى وحدات الفرقة ١٩ مهاجمة النقطة القوية ١٤٩ واقتحامها وهي من أقوى النقاط الحصينة التي تقع مباشرة في مواجهة منطقة عبور قواتنا من غرب القناة الى الشرق ..

ولم يكن هذا الواجب سهلا .. أو بسيطا فالنقطة قوية .. ومدعمة بوسائل نيران عديدة ومدافعها تهدد أي قوة قادمة من الغرب الى الشرق .. وتتحكم بنيرانها على منطقة واسعة من مناطق القتال. واختار قائد الفرقة ١٩ مجموعة اقتحام الموقع .. واسند قيادتها الى رائد شاب هو محمد من محمد زرد .. الذي كان مثل كل الرجال يحس مرارة هزيمة ٦٧ وأمله أن يفصل يوما عار تلك الهزيمة من صدره ويحول مرارتها الى حلاوة النصر ..

ويمضي المقاتل سمير في سرد قصة احتلال الموقع ١٤٩ الذي أصبح يحمل اسم الشهيد ((زرد)) . فيقول :

واختارني البطل ضمن مجموعته .. كنت ساعده الايمن في هذه المعركة .. ولم افارقه لحظة واحدة من لحظات الاشتباك مع العدو .. ولحظة العبور كان الرجال في أماكن انطلاقهم الى شرق القناة بعد أن تم تجهيزهم بالأسلحة والذخيرة .. والمؤن .. ووسائل العبور المختلفة ..

وقبل ساعة الصفر .. وقبل أن يستمع العالم كله الى عبور القوات المصرية الى شرق القناة .. لم يكن أحد يتصور ... بما في ذلك اسرائيل أن أحدا يستطيع العبور وأن جيش مصر اذا فكر في اجتياز هذا المانع الصناعي .. خط بارليف - فان على هذا الجيش .. أن يتحمل أسوأ النتائج التي يمكن أن تلحق بجيش .. !!

واطمأنت اسرائيل الى حصونها وأعلنت أنها تكفى مؤقتا بأن
تكون قناة السويس حدا طبيعيا بينها وبين مصر ..
ومضى المقاتل سمر في حديثه :

كانت مجموعة زرد التي تولت مهمة تدمير واحتلال النقطة ١٤٩،
وهي التي دمرت بمدافعها مدينة السويس وقتلت المئات من النساء
والشيوخ والأطفال أثناء مراحل الصمود والردع وحرب الاستنزاف.
قد اندفعت بعد دقائق من قصف المدفعية المصرية الموجودة غرب
القناة مواقع العدو وتحصيناته ونقاط الملاحظة لفتح الثغرات أمام
قوات المشاة المندفعة من الغرب الى الشرق ..

أثناء قصف المدفعية المصرية المتواصل والنيران التي اندفعت من
فوهات ٢٠٠٠ مدفع كانت تربض على طول خط المواجهة لم يجرؤ
عسكري اسرائيلي واحد من أن يرفع رأسه الى أعلى ليرى ماذا حدث
.. أو ماذا يفعل المصريون !!

لم يحدث شيء من هذا .. فقد شلت المفاجأة حركة العدو
وإصابته بالدهول .. فلأول مرة يمارس المصريون الأعمال التعرضية
وينتزعون المباداة من اسرائيل بعد أكثر من ربع قرن .
وتحت سواتر النيران الكثيفة تمكنت الموجات الأولى من جنود
مصر البواسل من عبور القناة واعتلاء الساتر الترابي الذي أقامه
العدو ليخفي وراءه تحصيناته القوية ..

وانهار الساتر الترابي تحت قفزات ووئبة الرجال في دقائق
وبدأوا بقتحامون المواقع الحصينة من بور سعيد شمالا .. الى اقصى
جنوب السويس ويلتحمون مع العدو بالسلاح الأبيض ..

وكان للرجال في عبورهم .. وفي تنفيذ خطة مهاجمة المواقع
والساتر الترابي أكبر الأثر في تحقيق كل المهام بنجاح .

وفجأة .. وجد العدو نفسه محاصرا داخل نقطه الحصينة
ومن هنا النقطة ١٤٩ ورجال زرد « يركبون » الموقع من أعلى .
ويسيطرون سيطرة تامة عليه ..

ولم يستطع العدوان يواجه الرجال ويحاربونه وجها لوجه ..
بل أخذ يقاتل من داخل الموقع .. وبواسطة « المزاغل » قتال الجبناء
من وراء الجدران ..

واستمر رجال زرد .. وهو في المقدمة يقاتلون العدو قتال
الأبطال ويتعاملون معه بكل ثقة وعزيمة ..

واستمر القتال دائرا ثلاثة أيام كاملة .. لم تتوقف النيران لحظة
واحدة .. وزرد ورجاله يصفطون على العدو بنيران أسلحتهم لأرغامه
على التسليم .

وأمام كثافة النيران المصرية وعزيمة الرجال وتصميمهم على
اقتحام الموقع واحتلاله اتصل قائد الموقع الاسرائيلي بقيادته لانقاذ
الموقف .

وبعد انتهاء المكالمات التي استفتت فيها القائد الاسرائيلي ترك
جندى الإشارة الجهاز مفتوحا لتستمع القيادة الاسرائيلية الى
صوت الرصاص وصيحات المصريين فيهم للاستسلام أو إبادتهم ..

وبعد لحظات .. كان رد القيادة الاسرائيلية ..
حاولوا الصمود لفترة أخرى لكسب الوقت الى أن نسرع لنجدتكم
وكان رد زرد على القيادة الاسرائيلية هو اقتحام الموقع والالتحام
مع العدو بالسلاح الأبيض واجباره على التسليم ..

وبنى البطل زرد خطته على أن يتسلل هو الى أحد المزاغل
وترك رجاله يتعاملون مع العدو ..

كان زرد يحمل في يده القنابل اليدوية وسلاحه الخفيف .
وبسرعة البرق .. أخذ يشق طريقه الى أحد المزاغل .. ومن
موقع قاتل ألقى زرد قنبلته اليدوية داخل فتحة المزاغل وقتلت
القنبله (فرد الرشاش الذي كان يستخدم سلاحه من خلف
جدران الموقع .. ثم تحرك في اتجاه آخر .. وقصف مزغلا ثانيا
كان أنتاجه من النيران غزيرا وكثيفا) ..

وسكنت معظم الرشاشات بداخل الموقع .. وانكمش جنود العدو داخل النقطة الحصينة وتوقفت مقاومته .. الا من بعض طلقات فردية كانت تتردد بين وقت وآخر وكان العدو بهذه الطلقات يريد ان يؤكد للجنود المصريين ان المقاومة مستمرة .. !!

ورغم ضعف مقاومة الموقع واحتمال اعلانه الاستسلام الا ان زرد لم ينتظر ذلك .. بل قرر ان يقتحم الموقع ويجبر من بقى فيه على قيد الحياة الى الاستسلام ..

واختار « زرد » احد فتحات التهوية البارزة فوق الموقع وبهدوء وثقة .. زحف زرد .. ومن خلفه رجاله .. ودخل بجسمه الى فتحة التهوية .. كان الصمت يسود الموقع .. ولم يكن يقطعه سوى انين الجرحى .. وهمسات مرتعشة .. واصوات خطوات مدعورة كانت تروح وتجيء كأنها تبحث عن مخرج لها للفرار والهرب .

وهبط زرد الى داخل الموقع .. وشق الصمت طلقات الرصاص الغزيرة التي انطلقت من الرشاش الذى يحمله فى يده .. وصرخ العدو من هول المفاجأة .. لم يكن يتوقع ان يقتحم عليهم الموقع احد .. وشلت هذه المفاجأة قدرة العدو على الحركة او التفكير .

وانهالت مقاومة العدو عندما وجدوا زرد يواجههم بسلاحه .. ويشتبك معهم بالسلاح الأبيض .. ومن خلفه بقية الجنود المصريين يطوقون العدو ويطاردونه داخل الموقع ويستسلم أفراد النقطة ١٤٩ .. كان عددهم ٢٠ جنديا وكان العدو قد فقد قبل ذلك ٢٦ فردا بين قتيل وجريح .

وساق الجنود المصريون امامهم اسرى الموقع الاسرائيلى وهم يهالون ويكبرون .. الله اكبر .. الله اكبر .. وحمل جهاز ارسال العدو الملقى على الأرض والذي فات جندى الاشارة ان يغلقه قبل

أن يلقي مصرعه نبأ سقوط حصن آخر من حصون خط بارليف
الى القيادة الاسرائيلية واستسلام طاقم افرادة ..

ويقول سمير ..

والتفت ورائى .. ولحت زرد وهو يجثو على ركبتيه ويداه
تخفيان فجوة واسعة في بطنه والدماء تنزف منها بغزارة .

هذه الفجوة كانت نتيجة انفجار قنبله يدوية اصابت بطن البطل
زرد وبرزت امعاؤه ليتلقفها بيده اليسرى ويحاول ادخالها الى
بطنه وهو يضغط على اسنانه من فرط الألم ولكن امعاؤه ظلت
بارزة وثقيلة على يده والدماء تتدفق منها .

وظل زرد ٣٦ ساعة على قيد الحياة رغم امعاؤه البارزة حتى
فاضت روحه وصعدت الى رحاب ربها وكانت ثمة ابتسامة
ارتسمت على شفتيه عندما سمع وهو يلفظ آخر أنفاسه ان نقطة
الشط ١٤٩ قد سقطت واستسلم العدو .

وتحامل على نفسه ورفع رأسه الى أعلى ورأى علم مصر وهو
يرفرف فوق الموقع .. بينما كان علم اسرائيل تحت اقدام الجنود
المصريين .

وعاد القائد الأعلى ليسأل المقاتل سمير :

وبماذا كوفئت .. ؟

حصلت على وسام الشجاعة .

وقال الرئيس

انت تستحق نجمة الشرف .

* * *

والشهيد محمد محمد زرد من مواليد ٣١ أكتوبر . اى خرج
الى الحياة فى أكتوبر وغادرها فى نفس الشهر .

• متزوج وله ولد واحد اسمه خالد (عام ونصف
• تخرج من الكلية الحربية عام ١٩٦٦ .
• سافر الى اليمن وحارب فوق جبالها .. وبين وديانها ..
وعندما عاد وقعت تكسة ٦٧ .. وقد أحس بمرارتها داخل
نفسه وكانت شبحاً تطاوده في كل مكان .
وعندما بدأت قواتنا تدخل مع العدو الاسرائيلي في حرب
الاستنزاف وتغير على قواته خلف خطوطه في سيناء عبر الى الضفة
الشرقية ٢١ مرة .. عبر في احداها وساقه اليمنى كانت في الجبس .
تقول زوجته ..

ان محمد زوجي .. قبل حرب اكتوبر بيوم واحد .. اتصل بي
تليفونيا وقال انه يتحدث من السويس .. كان حديثه سريعا ..
ومتلاحقا وفي عبارات قصيرة .. أشبه بعبارات التلغراف .. وكان
شيئا يثقل كاهله .. وكانت آخر كلمة قالها :

خالي بالك من خالد .. عاوزه يطلع ضابط زى ابوه .

وفي اليوم التالي سمعت من الراديو ان قواتنا عبرت الى سيناء
وتأكدت وقتها ان الفرصة قد واثته لينفض عن كاهله عبئا ثقيلا
ظل يعاني منه منذ هزيمة ٦٧ .



عندما اقتضت الخطة دفع
مجموعة من رجال الصاعقة الى
مضيق (السالكة) احد المضائق
الرئيسية على المحور الأوسط
لتعطيل تقدم العدو حتى تصل
قواتنا المبرعة .. اعلن القائد
ان نجاح العملية تتوقف عليه
امور كثيرة .. وان احتمالات
العودة ضئيلة ..

الشهيد فيصل محمد عبد الفتاح

من يتولى امر هذه المهمة ؟ ..

صاح شهيدنا البطل فيصل محمد عبد الفتاح : انا يا افندم !!
وادرك القائد على الفور انه الرجل المناسب .

بطل من أبطال الصامقة .. شجاعا لا يهاب الموت .. يعشق
الأخطار ويهوى اربادها .. يجد لذته ومتعته الكبرى في المغامرة ..
ولعل بعض المحطات عن نشأة بطلنا الشهيد النقيب فيصل محمد
عبد الفتاح .. توضع لنا ملامح شخصيته ومكونات نفسه .

ولد البطل الشهيد لأسرة ميسرة .. وعاش طفولة سعيدة
محاطا بعناية أبويه اللذين أسبغا عليه وسائل النعمة والراحة ليجد
كل ما يشتهي من نفسه طفل بين يديه .. ولكنه ترك كل ذلك وانصرف
بتلقائية طبيعية فيه الى حب المغامرة .. واعد نفسه منذ الصغر
أعدادا رياضيا ودينيا جعله يشب على القوة والتقوى .. وامضى
دراسته بنجاح وتفريق حتى حصل على الشهادة الثانوية بمجموع
يؤهله لدخول أرقى الكليات الجامعية وعمره لم يتجاوز السابعة عشر
بدا .. ولكن فيصل آثر الكلية الحربية على الدراسة الجامعية ..
وكانت سعادته لا توصف عندما أعلنت نتيجة القبول بالكلية ووجد

نفسه قد قال شرف الالتحاق بها .. لتبدأ منذ تلك اللحظة رحلته مع البطولة .

أظهر فيصل في دراسته ميلا رياضيا يتسم بالجراءة والشجاعة جعله يتصدر قائمة الطلاب المرشحين بعد التخرج للالتحاق بقوات الصاعقة .. وبعد أن أتم دراسته في الكلية بنجاح التحق بالسلاح الذي كان يعمل جاهدا للالتحاق به . ثم حصل على فرقة معلم صاعقة بامتياز متفوقا على أقرانه .. ليحمل بافتخار واعزاز لقب ضابط صاعقة .. وعمل في مدرسة الصاعقة لمدة عام طلب بعدها أن ينتقل للعمل في الوحدات التي كانت تخوض حرب الاستنزاف وتستعد ليوم الثار الأكبر .. وأجيب الى طلبه .. غير أنه فوجيء بقرار وقف اطلاق النار يصدح حماسه وتعطشه للقتال

وأصبح فيصل قائدا لمجموعة من الرجال .. وواجهه ان يجعل منهم مقاتلين قادرين على مواجهة العدو بشجاعة واقدام .. ويحيلون اقامته على أرضنا جحيما مستعرا .. وأقبل على رجاله يدرّبهم ويعلمهم ويقويهم ويرسخ عقيدة القتال في نفوسهم .. حتى أصبح فيصل مثالا رائعا لما يجب أن يكون عليه الضابط فهو قائد وقادة .. يحبه رجاله ويحترمونه .. يقدرّون فيه شجاعته وإيمانه ... ووقوفه الى جوارهم في كل ما يحل بهم من مشكلات .. وما يقابلونه من عقبات .. لقد كان فوق قدرته كقائد .. انسان يملك مع قوة نفسه رقة القلب ..

وتأتى اللحظة التي تعد اختبارا حقيقيا لمعادن الرجال .. يأتى الحدث الذى يظهر جدوى الجهد والعرق .. ويستشف المشاعر من مكانتها .

لقد حانت الساعة التي ظلت مجهولة في اعماق الزمان .. ودق ناقوس الحرب يستثير حماس الرجال ويناديهم الى ساحة القتال .. وكان بطلنا عندما بدأ العد التنازلى للحرب يقود احدى سرايا الصاعقة ضمن وحدته .. ويشعر باطمئنان يفعم قلبه .. وثقة بالله وبرجاله في حتمية النصر .. لقد أعد عدته وتاهب لهفته ..

كانت قيادة الجيش الثانى الميدانى تشفق على رجال الكتيبة
اللى يتولى فيصل قيادة احدى وحداتها الفرعية من المهمة التى
تضطلع بها .. فمسرّح القتال المنتظر لهذه «الداورية» بقيادة
بطلنا هو المحور الاوسط الذى يعد البوابة الرئيسية لتدفق
القوات سواء نحو الشرق أو الغرب ..

والعدو المنتظر مواجهته هو لواء مدرع مقدر لوصوله الساعات
الاولى من صباح ٧ اكتوبر اى اليوم التالى لنشوب القتال .
وعمق الاشتباك يقع على مسافة تبعد ٣٠ كيلو مترا شرقى
القناة .. اى ان هذه القوة الصغيرة بأسلحتها الخفيفة سوف تقاتل
العدو بعيدا عن قواتها الرئيسية مفتقدة لاية معاونة يمكن أن
تقدم اليها ..

من هنا ندرك مدى اهمية الدور الذى يؤديه هؤلاء الرجال
وسيزداد تقديرنا لبطولتهم اذا ما عرفنا انهم كانوا يدركون جميعا
انهم ذاهبون الى مهمة انتحارية .. وان اصرارهم على نجاح مهمتهم
كان يرقى فوق اعتبارات الحياة أو الموت ..

كانت مهمة الداورية تعطيل تقدم العدو على المحور الاوسط
ومنعه من الوصول الى شاطئ القناة لاطول فترة ممكنة ، حتى
تستطيع قواتنا تثبيت اقدامها واعداد أسلحتها وتنظيم دفاعاتها
داخل رؤوس الكبارى . ليتمكنها بعد ذلك صد هجمات العدو المنتظرة
.. اى ان نجاح العبور يتوقف على قدرة هؤلاء الرجال ونجاحهم فى
تعطيل العدو ومنعه من التدخل فى المعركة القائمة على الضفة
الغربية للقناة حتى تنتهى قوات المشاة من تدمير خط بارليف
واقامة خطوط دفاعية قوية استعدادا لتطورات الموقف .

كان فيصل بحيوته ونشاطه يتوسط ضباطه وجنوده فى اللحظات
الاخيرة التى سبقت اقتراب عقارب الساعة من الثانية بعد ظهر
اليوم الذى قدر له ان يكون امجد ايام التاريخ المصرى .. يشيع
بينهم روح المرح ويذكّركم بوعودهم وعهودهم على الانتقام والشار
من العدو .. وكانوا يبادلونه الاحساس بالثقة والطمأنينة .. ثم

انطلقوا الى قواربهم لتجهيزها والى اسلحتهم ومعداتهم يهيئونها لتنفيذ المهمة .

ومع النسمات الاولى لصباح اليوم التالى . وبينما المارك
تدور عند القناة حامية مستعرة . . كانت الداورية قد وصلت الى
المنطقة المحددة لها . وأسرع القائد بتوزيع المجموعات على الطريق
.. واخذ فيصل رجاله الى المنطقة التى حددها له القائد . . وشرعوا
فى اعداد الموقع للاختفاء حتى لا يكشفهم العدو قبل أن يفاجئونه .
وانتهى الرجال من عمل الحفر الدائرية . . ورقدوا بداخلها ينتظرون
فريستهم وهم يعدون اسلحتهم وذخيرتهم للاشتباك . . وكما قدرت
القيادة وصل العدو قرب الفجر . . طابور طويل يدفع امامه عددا
من المدرعات لتأمين الطريق . . المدرعات تقترب . . فيصل ورجاله
منوط بهم بدء الاشتباك وايقاف العدو . . انهم اول مجموعة فى الكمين
.. البطل يطل من فوق حفرة فى حذر ليرقب آليات العدو وهى
تبدو كالبركان الثائر وتواصل اندفاعها نحوهم . . الدبابات تمر امام
المجموعة اليمنى فتدعها تمر . . تواصل تقدمها نحو المجموعة اليسرى
دون اشتباك . . ها هى تقترب منه . . رجاله يقبضون على اسلحتهم
متنمرين وينتظرون اشارة قائدهم . . الدبابة الاولى تصل الى نقطة
البدء . . يتناول فيصل مسدس الاشارة . . يرفع يده الى اعلى
ويضغط على الزناد فتطلق احدى طلقات الاشارة البيضاء لتضيق
الدبابات الضخمة امام الرجال ولتبدأ معركة البطل ورجاله على
المحور الاوسط .

ابطلقت المقذوفات تحمل الموت والدمار الى دبابات العدو داخل
الكمين . . بعض الأتزان يقتربون محاولين الهرب . . ولكن طلقات
البنادق والرتاشات وشظايا القنابل اوقدتهم الى جوار حصونهم
المنهارة . . وتوهج الطريق باشتعال خمسة دبابات امام مجموعة
فيصل . . وتكاثرت دبابات العدو من الخلف . . واندفع بعضها
وسط الكمين ليدور بين الرجال والدبابات قتال عتيف وصل حدة

التلاحم . . وشهدت هذه البقعة من أرض سيناء . . بطولة خارقة
سطرها رجال الصاعقة البواسل وهم يواجهون دبابات العدو المتفرقة
عددا وعدة . . واستطاعوا بشجاعتهم واقبالهم على القتال بفدائية
نادرة أن يدمروا للعدو أكثر من عشرين دبابة وعربة . . وشهد
الرجال أن البطل فيصل محمد عبد الفتاح كان بطلا جاوز حدود
البطولة . . اذ تمكن من إيقاف إحدى الدبابات بعد أن أعطيها بقنبلة
مضادة للدروع ثم قفز نحو إحدى الحفر المجاورة ليتناول أحد
المقذوفات من بين يدي شهيد فاضت روحه الى السماء ليعاجلها
بقذيفة محكمة الحققتها بقائمة الخسائر الاسرائيلية . . وظل يتنقل
من مكان لآخر ويناور برجاله ليقفل خسائره وسط الموقف العصيب
. . ونجح في تدمير دبابة أخرى كانت تطارده وتحاول قتله درءا للخطر
المميت الذي يوقعهم فيه . . ثم ترك القاذف بعد أن فرغت ذخيرته
واخذ يقتنص ببندقيته أفراد العدو الذين ازداد عددهم في المنطقة . .
وانهالت حوله النيران . . وأحاطت به القذائف . . ولكن البطل
لم يابه لكل ذلك . . وظل يتنقل بخفة من مكان لآخر . . ويصدر
الأوامر لرجالته . . ويطلق النيران نحو أفراد العدو . . ويتفادى
نيرانهم بمهارة فائقة . . حتى تكالبت عليه الدبابات والعربات لتنال
منه . . ولكن عناية الله شاءت له النجاة . . ليرتد مع بعض جنوده
نحو منطقة رملية كثيفة أعجزت مركبات العدو عن المطاردة . . كما
تمكن بشجاعته من تخفيف هجوم العدو على المجموعات الأخرى
ليتيح لها الارتداد هي الأخرى بعيدا عن منطقة الكمين
ونظرا لفداحة الخسائر التي أوقعها الرجال بالعدو . . فقد
سطعت الشمس وملأت سماء الكون والعدو لا يزال بالمنطقة يخلو
خسائره ويرسل دوريات متفرقة للبحث عن هؤلاء الرجال . .
وأوشك نهار ذلك اليوم أن ينصرم والدبابات تروح وتجيء . . تتفرق
وتتجمع . . ولكنها لم تتقدم نحو الغرب خشية أن يكون الطريق
مليئا بمثل هؤلاء الرجال الذين لا يعرفون من أين أتوا ولا كيف نجاءوا
. . وصدرت الأوامر بعودة الداورية بعد أن أصبح رأس الكوبرى

على درجة عالية من القدرة والكفاءة .. وظهر ذلك واضحا عندما حاول اللواء ١٩٠ مدرع الاسرائيلى التقدم بعد ذلك نحو الجبهة فتمكنت قوات المشاه فى رأس الكوبرى من تدميره وأسر قائده .

وأخذ الرجال يتوافدون نحو مواقع قواتهم فى مجموعات تتسرب
غلا مخترقة دفاعات العدو .. وتمكنت مجموعة فيصل من الوصول
الى الضفة الغربية بعد يومين غير حافلين بالمفاسمات والمواقف
العصيبة .. ولكن ذلك لم يكن ليزيد فيصل الا سرورا وابتهاجا ..
فتلك هى الحياة التى يعشقها .. وذلك هو العمل الذى يستعنبه .
ولم تكن عودة الرجال تعنى نهاية المهمة .. فالحرب ما زالت مستعرة وهى لا تستغنى عن جهودهم وأعمالهم .. وهم يدركون ذلك جيدا . كانوا يعرفون أن منادى الحرب لن يلبث أن يستدعيهم الى رحاها .. وصدق حدسهم .. اذ أعدت القيادة العامة خطة لبدء تطوير الهجوم نحو الشرق واستدعت تلك الخطة رفع مجموعة من رجال الصاعقة نحو أحد المضائق الرئيسية على المحور الأوسط وهو مضيق السالكة لتعطيل تقدم قوات العدو عنده حتى تصل القوات المدرعة المصرية الى المضيق .. كانت العملية تحتاج الى رجال يعرفون أن احتمالات العودة ضئيلة .. وان قتالهم قد يكون الأخير .. وعلى نجاحهم تتوقف أمور كثيرة .. من يتولى أمر هؤلاء الرجال ؟ وينبرى فيصل للمهمة قائلا :

— أنا يا أفندم ..

كان قائده يدرك أنه الرجل المناسب .. فهو رجل شجاع .. مؤمن .. ذكى .. تلك هى مقومات القائد المطلوب لهذا العمل الخطير ..

ونظرا لضيق الوقت . اختار فيصل الرجال الذين سيذهبون معه الى المعركة الجديدة .. وأجرى معهم تنظيم التعاون بسرعة حتى يلحقوا بقوات التطوير التى كانت تحتشد لذلك على الضفة الشرقية للقناة .. وفى الوقت المحدد لهم .. كانوا يقفون فى مساء يوم الثالث عشر من أكتوبر داخل كوبرى احدى فرق المشاه .. وفيصسل

يتوسطهم ويقول لهم أننى أذكركم بالعملية الأولى . . قلت لكم أن من يقبل على الموت توهب له الحياة . . فلا يفكر أحدكم إلا فى المهمة . . سوف نغلق المضيق أمام قوات العدو حتى لو صددناه بأجسادنا . . هلموا نصلى وندعوا الله أن يسبغ علينا توفيقه وينعم علينا بالصبر .

واصفوا خلف قائدهم فى خشوع يصلون صلاة المغرب . . واطالوا الدعاء الى الله أن يوفقهم . . ثم أخذوا تشكيل المسير . . ولفهم الظلام بين أستاره ورجال المشاة فى رأس الكوبرى يودعونهم بأعينهم مشفقين عليهم مما يحمله الصباح . أخذ فيصل يستطلع الطريق أمام رجاله ليحدد أنسب طرق التقدم خشية الاصطدام بالعدو الذى كان يحشد قوات ضخمة فى مواجهة رؤوس الكبارى توقعا لمرحلة التطوير واستعدادا لبدء عملية الدفرزوار . . لذلك كان لابد أن يقود الحذر خطوات الرجال .

كانت رحلة شاقة ومضنية . . يهبطون الوديان ويصعدون التباب . . يرقدون عندما تضىء أرض المعركة ويتابعون السير عندما يلفهم الظلام حتى أعطت مجموعة الاستطلاع إشارة الوصول الى الميول الأمامية للمضيق . . كان الليل يوشك أن ينصرم وشعاع النهار يطل على تلك الصحارى الشاسعة فى فجر يوم الرابع عشر من أكتوبر . وقوات التطوير تستعد للاندفاع نحو الشرق لتحقيق الاتصال مع الرجال الذين سارحوا بأعداد مواقعهم تقريبا قريبا من الطريق الذى يمثل دائما محورا رئيسيا فى الصراع بين القوات المصرية وقوات العدو الإسرائيلى . وعندما كان رجال الصاعقة بقيادة النقيب فيصل على أهبة الاستعداد لأداء مهمتهم الخطيرة . . كانت قوات التطوير تبدأ عملها باندفاع أسراب من الطائرات لقصف مواقع العدو وأهدافه الحيوية وتمهد الطريق أمام القوات القريبة البرية وشاهد رجال الدورية فى الساعات الأولى من الصباح عددا كبيرا من الطائرات المصرية تنقض على بعض المواقع الاسرائيلية فى المنطقة وترسل فوقها جحيما من الصواريخ وتشعل فيها النيران . . وانطلقت صواريخ

العدو تطارد الطائرات التي كانت تعاود الانقضاض مرة أخرى لتحقيق هدفها .. وصاح فيصل في رجاله .

لقد بدأت المعركة .. استعدوا يا أبطال .. لن تمر من هنا دبابة واحدة سوف تغلق الطريق بأسلحتنا .. بأجسادنا .

وفوجيء الرجال بقوات العدو تخرج من كل مكان تاركة أسلحتها هربا من الجحيم الذي صنعتها الطائرات المصرية فوق المنطقة وفيصل ورجاله يرقبونهم من مواقعهم في حذر ..

وعندما حاول العدو جمع شتاته واكتشف فيصل أن دبابات العدو تنوى اتخاذ أماكنها خلف التبة التي يرقدون فوقها ، أثر الاشتباك معها .. واطلق قذيفة من بندقيته على أحد جنود العدو فوق برج إحدى الدبابات فأرداه قتيلًا ..

واستدارت أبراج الدبابات لتطلق المدافع .. وانهمرت طلقات الرشاشات نحو الرجال الذين أخذوا يتصيدون أفراد العدو بينادقهم .. ولكن قوات أخرى سارعت لحصار المنطقة .. واخذت قذائف الهاون تنهال على الموقع والمركبات تضيق الخناق والرجال في مواقعهم صامدون ويقاتلون ببسالة .. وجميعهم يدركون أنها النهاية فقوات العدو تحاصر المكان من كل جهة .. ونيرانها تنهال عليهم بعنف وغزارة ... وبعضهم استشهد والبعض أصيب .. ولا زال قائدهم يصيح فيهم .

— ليأخذ كل منكم بثمن ! استشهاده .

لقد ظل الرجال يقاتلون ثلاث ساعات كاملة على أمل أن تصل قوات التطوير اليهم ولكن هذه القوات كانت في موقف عصيب لم تتمكن معه من مواصلة التقدم .. وقد سجل التاريخ أن دابرة مضيق السالكة التي خرجت لتوقف العدو وتمنعه من الخروج الى ملاقات قوات التطوير لم يعد منها احد .. اللهم الا احد الجرحى لم يكتشفوا مكانه الا بعد يومين من المعركة فاخذوه أسيرا .. وعاد ليكون الشاهد الوحيد على شجاعة قائده وبسالة زملائه ..



« لا يأس مع الحياة .. »

ولا حياة مع اليأس .. » هكذا

.. كان شعاره في الحياة ..

تجسدت فيه روعة التضحية

والفداء .. وتربع على قمة

الكفاح الصادق ..

الشهيد غريب عبد التواب

أبنا من أبناء الصعيد .. من مواليد سبتمبر ١٩٤٨ - تفوق في جميع سنوات ومراحل الدراسة حفظ القرآن .. وتعمق في السنة .. ودرس سير الصحابة والمجاهدين .. واعتبرهم مثله الأعلى في الحياة والكفاح .. تعلم الرياضة وبرز فيها .. وأحرز البطولات في الرماية .. وهوى الموسيقى وتفوق فيها !!

وحصل على الثانوية العامة بمجموع يتيح له اختيار الطب أو الهندسة .. ولكنه آثر الكلية الحربية حيث بدأت رحلة الشهيد النقيب غريب عبد التواب أحمد .. حياة اتسمت بالتفوق المتعدد الجوانب ومنحته الكلية - نوط حسن أداء الواجب عن الانضباط العسكري .. كما منحته نوط حسن أداء الواجب عن تفوقه الدراسي .. ثم حصل على نوط الواجب العسكري من الطبقة الثانية لما أظهره خلال الدراسة من تفوق ونبوغ ..

كان قد اختار سلاح المشاة باعتبار رجال المشاة سادة المعارك وانضم لقوات الصاعقة ..

وفي يناير ١٩٧٣ رقى الى رتبة النقيب وعين قائدا لسرية في

كتيبته ..

وفي الاول من اكتوبر ١٩٧٣ خرج ومعه قادة السرايا مع قائد الكتيبة لاستلام المهام القتالية وكانت مهمته تأمين عبور اللواء الخامس مشاه الى الشرق وبعد ان تحدث قائد الكتيبة الى المقاتلين طلب من النقيب غريب القاء كلمة معنوية فجاءت كلماته كلها نور وايمان . . وضياء وامل . . وحث على الترابط والانضباط العسكرى واقسم باسم الله وباسم مصر ان يكون للوطن الفداء وان ياخذ بثأر شهداء ٦٧ . .

وجاء اليوم الرابع من اكتوبر ١٩٧٣ ليقتضيه غريب في استطلاع اماكن العبور ومناطق القتال على الجانب الشرقي . . وفي المساء والظلام الدامس يلف المنطقة أصدر غريب اوامره للسرية بالتحرك الى موقع الاستعداد للهجوم . . وتسالت العربات تحمل من رجال مصر اعز فتيانها . . وقبل القناة بحوالى كيلو متر . . اشار النقيب غريب الى رجاله بترك السيارات . . والسير على الاقدام حتى وصلوا الى الكيلو ١٤٧ واخذت السرية اوضاعها الدفاعية في موقع الاستعداد للهجوم . .

ومع فجر الخامس من اكتوبر تجمع المقاتلون حول ضباطهم يتناقشون . . واستدعى غريب لمقابلة قائد اللواء الخامس . .

واشرقت شمس ٦ اكتوبر والامور تسير رتيبة عادية حتى جاءت الساعة الحادية عشرة ولاحت عربة « جيب » من بعيد قادمة نحو الكتيبة . . وسأل قائدها عن قائد الصاعقة لمقابلة قائد اللواء . . وركب العربة ليجد نفسه بعد قليل داخل غرفة قائد اللواء . .

ويحيط بالقائد معاونوه .. وبعد أن ساد الصمت فترة من الوقت -
ارتفع صوت القائد يقول « تقرأ الفاتحة بان ربنا ينصرنا ويوفقنا
ويخلي قلوبنا قوية متحابة متعاونة ومخلصة » ثم يقول للنقيب
غريب ..

**« في الساعة الثانية وخمس دقائق .. ومع أسراب الطيران
والقصف المركز على استحكامات العدو على الضفة الشرقية وحتى
العمق في سيناء .. في هذا الوقت .. على بركة الله يبدأ العبور ..
وسلمه علم مصر وصارى خشبي .**

**وعاد غريب الى وحدته ليعد العدة الى حرب شاملة تبدأ بعد
لحظات » واعطى التلقين النهائي للمقاتلين بتفاصيل المهمة المكلفين
بها ..**

**وفي الساعة الواحدة والنصف تحرك بالسرية الى منطقة تواجد
القوارب المطاط المعدة للعبور ..**

**وفي الثانية الا خمس دقائق بدأ المقاتلون يرفعون السائر المصنوع
من شكاثر الرمال .. وجاءت ساعة الصفر لتنزل القوارب الى
المياه حاملة الأبطال من رجال الصاعقة وبدأت رشاشات العدو تطلق
الرصاص .. والنيران من هنا وهناك حتى استحوالت منطقة القناة
الى جحيم .. ووصلت القوارب الى الشاطئ الشرقي ليواجهوا
السد الترابي المرتفع الى خمسة عشر مترا ..**

**وانطلق الرجال خلف قائدهم يتسلقون الحائط الذي بناه
بارليف متجاهلاً نوعية المقاتل المصري باصراره وفدائيته .. وفي**

**لحظات اعتلى المقاتلون الساتر الترابى .. وارتفع علم مصر فوق
القمة معلنا نجاح أولى الخطوات على طريق النصر والحق ..**

ووسط صيحات « الله أكبر .. الله أكبر » تقدمت السرية فوق
أسلاء العدو .. نحو المصاطب الثلاث التى بناها بارليف لنتركز
فوقها مجموعات من الدبابات تصب نيرانها على كل قادم وتعجزه
عن الحركة .. ولكن .. قواتنا المحاربة فى صلابة فوتت عليه كل
تصور .. واتجهت نحو المصاطب الثلاثة وأحاطتها بالالفام على
مسافة ٤٠٠ متر .. وتمركزت فوق المصاطب ..

وجاءت الدبابات الاسرائيلية بسرعة يحيط بها الفبار من كل
جانب وتفرقت الى ثلاث مجموعات لتحصل كل مجموعة احدى
المصاطب .. وفجأة انفجر لغم تحت احدى الدبابات .. وارتبكت
باقى الدبابات .. وشلت حركتهم وحرموا من الحركة والمنساوره
وأصبح همهم النجاة ..

وانطلق الرصاص من فوهات اسلحة المقاتلين المصريين مدعما
بنداء الله أكبر وتوقفت الدبابات الاسرائيلية تحت وقع هذه المفاجأة

وبدأ الاسرائيليون يتأورون بالدبابات ويدفعون دبابة للامام
لشتقدم فى حماية ثلاث اخريات ولكن المقاتل التهامى يطلق قذيفة
مضادة للدبابات لتستقر فى احدى الدبابات وتحيلها الى كتلة من
الذهب ..

ويفقد العدو صوابه ويبدأ التقهقر للخلف ويتأبسة الرجال
بوابل كثيف من النيران ..

المعركة حمى وطيسها على المصاطب الثلاث - المقاتل المصرى على
يلقى ربه شهيدا . تعاود الدبابات الاسرائيلية هجومها وتتقدم تحت
سائر نيرانها العنيفة . استطاع العدو امام المصطبة اليمنى ان يحقق
نجاحا جزئيا فى دفع دبابتين الى الامام واصبحتا مصدرا خطرا على
المصطبة الوسطى واليسرى . وتندفع احدى الدبابتين التى
نجحت فى التقدم الى المصطبة اليمنى لتحقيق مبدءا من مبادئ
الحرب الاسرائيلية وهو الالتفاف من الاجناب ولكن القائد اليقظ
غريب عبد التواب الذى كان قريبا منها فى هذه اللحظة يقترب منها
ليلقى عليها قنبلة يدوية مضادة للدبابات فتحيلها الى كتلة من
الحديد المشتعل .

وفى طريق عودته يلتقط من الارض القنبلة المضادة للدبابات
التي كانت مع الشهيد التهامى ويبدأ النقيب غريب فى توجيه اوامره
لفصيلة اليمنى بالاصرار على القتال ويبلغه قائد الفصيلة انه تم
تدمير دبابتين فى مواجهته ولم تصبح امامه سوى دبابة واحدة
تقهقرت للخلف وهى تستر نفسها بالنيران ويبلغه قائد الفصيلة
اليسرى انه قام بتدمير دبابتين للعدو ومستمر فى القتال مع الدبابتين
الاخرين فيقول له استمر ولا بد من تدمير باقى الدبابات بالكامل .

وفجأة تندفع الدبابات الثلاث المتبقية فى مواجهة الفصيلة
الوسطى بعنف فى اتجاه مصطبة المنتصف الرئيسية الحاكمة الموجود
عليها النقيب غريب قائد السرية وتنطلق فى اتجاهها طلقات المقاتلين
ولكنه يرى ان الطلقات تخطىء الهدف والوقت يمضى والخطر يزداد
ونتيجة المعركة تكاد تتحول لغير مصر . .

وهنا يفكر بروح الفتاى وبروح ابن مصر وبروح ابن الصعيد
الثائر الذى يحمل فى قلبه كل الحقد والثار والذى يميز اهل
صعيد مصر فى حل الثار ولا يموت فى قلوبهم الا بعد الانتقام الذى يشفى
غلبهم فلا يجد امامه سوى ان يندفع فى اتجاه الدبابة المتقدمة منهم
ليلقى عليها بالقنبلة اليدوية المضادة للدبابات التى كان قد اخذها
من جانب الشهيد التهامى ويصر على الاقتراب حتى جسم الدبابة
تحت وابل من الرصاص وهو منطلق باقصى سرعة فى اتجاه دبابة
العدو وبحركة سريعة يقفز فوقها ليلقى القنبلة على برج الدبابة . .
فتحيلها الى جحيم . . ويسقط بجوارها شهيدا . . ويلهب روح
الثار والانتقام فى نفوس جنوده ويصروا على تنفيذ خطته كاملة . .
وصوبوا نيرانهم بغزارة وكثافة نحو الدبابات المتبقية حتى افنوها
عن آخرها . . وامنوا قواتنا من العبور بسلام .

وكان غريب قدوة صالحة . . احب مصر . . ومات من اجل
مصر . . وسيسعيش مع الصديقين والشهداء احياء عند ربهم
يرزقون .

بطل من أبطال الصاعقة ..
 أصيب في يده واستمر يقاتل ..
 وأصيب في صدره وظل يقاتل ..
 كان مثلاً رائعاً لجنوده لم
 يستسلم لجراحه .. ولا لشراسة
 المعركة .. يوجه أفراد كتيبته
 .. فتدمر الدبابات .. وتسقط
 الطائرات والدم ينزف ..
 ويدير المعركة .. وتأتي الإصابات
 الثالثة .. قاتلة ..



الشهيد محمد مبارك

كان الشهيد النقيب مبارك عبد المتجلى مساعداً لرئيس العمليات
 .. اشترك في عدة معارك ووصلت وحدته الى الاسماعيلية يوم
 ١٩ أكتوبر وصدرت الأوامر بصد هجوم العدو وتدميره غرب القناة ..
 وأصر الشهيد مبارك أن ينضم الى إحدى سرايا ووافق القائد
 وتحركت الوحدة فجر ٢٠ أكتوبر الى منطقة العنبة .. وبدأت
 عمليات الاستطلاع وتأمين المنطقة لحين وصول القوة الرئيسية ..

وأخذ يبحث عن العدو في الحدائق والأشجار وخلف الجسور
 والقرى حتى تمكن قواته من توجيه ضربة قاسية للعدو .. وبالفعل
 شاهد عن بعد نقطة انذار أمام أحد المساجد .. وبدأ الاشتباك وقاتل
 ببسالة فائقة وأحرز أول نصر له في المنطقة .. وتم القضاء على هذه
 النقطة بأكملها .. واثناء المعركة أصيب أحد أفراد قوته فحملة على
 كتفه وسط نيران الرشاشات حتى وصل به الى منطقة الاخلاء
 وتم انقاذه ..

وفي يوم ٢١ أكتوبر شاهد عدداً من دبابات العدو وعرباته المجنزرة
 المحملة بالأفراد تتدفق نحو منطقة نفيسة لتطويق مدينة الاسماعيلية
 من الخلف ومحاصرة الجيش الثاني والقضاء عليه .. وتقدم الشهيد

مبارك مع احدى الجماعات في السرية الثانية لوحده وتحرك على محور نفيشة الصحراوى الى أن وصل لعزبة الخشاينة وهى منطقة تبعد عن نفيشة بما يقرب من الكيلومتر .. وبدأ الاشتباك مع العدو يعد أن نصب لهم كميناً محكماً .. وفى الحال تم تدمير دبابة وثلاث عربات مجنزرة بما فيها من أفراد ..

واستولى النمر على باقى قوة العدو وفر منعورا هاربا محاصرا بالنيران من كل جانب واستمرت المعركة ساعتين تشتت فيها العدو ولجأ الى الحدائق المجاورة .. ولم يكتف بذلك .. بل اخذ يطاردهم حتى وصل الى الرديّة .. وكانت المحور الثانى للعدو .. وهاجم بشراسة الكمين الذى ابعده العدو له ولافراده .. واصيب فى يده .. ثم اصيب فى صدره وبدأ الدم ينزف وحاول زملاؤه اخلاؤه من المنطقة ولكنه صمم على البقاء فى المكان الذى طرد منه العدو وكبده فيه خسائر فادحة ..

وحاول العدو بعد أن جمع شتات من بقى من أفراد قوته استرداد الموقع ..

ودارت معركة شرسة غير متكافئة اندفع خلالها مبارك - رغم إصابته والدم ينزف من جروحه - فى اتجاه نييران العدو .. واستطاع هو وجنوده اسكات نييرانهم بعد أن قضى عليهم باحدى القنابل .. ولكنه أصيب بطلقة ثالثة .. وفى صدره أيضا .. سقط على أثرها شهيدا .

* * *

والشهيد النقيب مبارك لم يكن من الأفضاذ فى المجال الحربى فحسب .. بل رياضيا شارك فى كثير من الدورات الرياضية ومثل مصر فى مناسبات عديدة دولية وعسكرية داخل وخارج مصر .. وكان على قدر كبير من الأخلاق .

● حصل على لقب الرياضى رقم ١ .

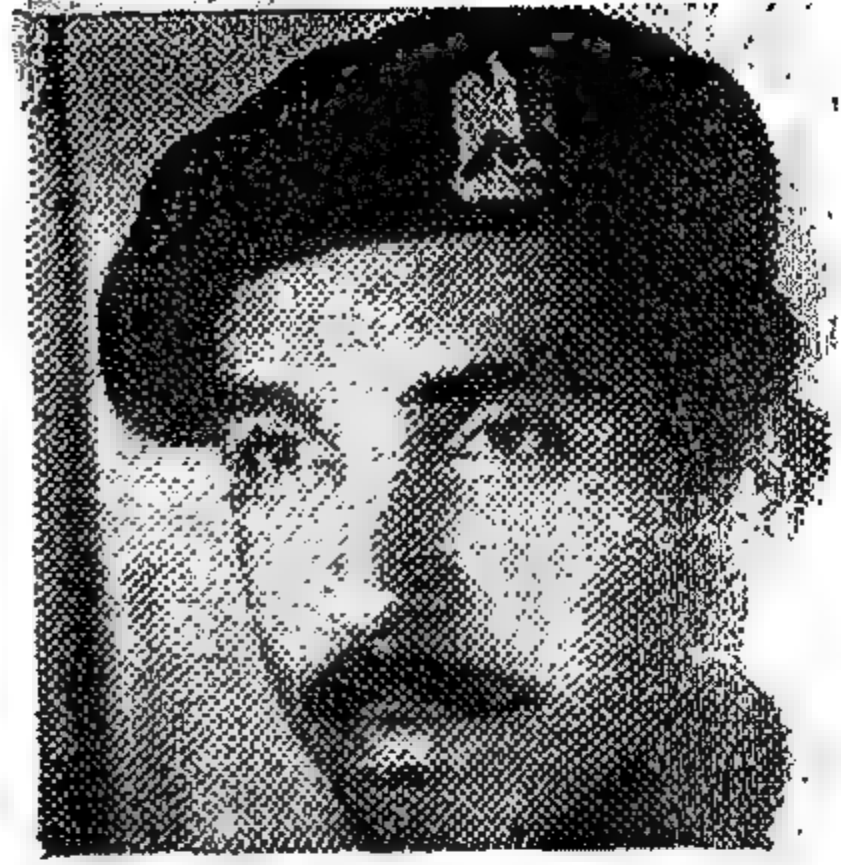
● حصل على كأس احسن لاعب كرة سلة عام ١٩٧٣

واستشهد البطل مبارك عبد المتجلى تاركا زوجة وطفلة في
عمر الزهور . . .

وراج بعد أن حقق في أصعب الظروف نجاحا كبيرا . . . ودمر
أمناذا هائلة من معدات العدو . . . وبهذا تمكنت قواتنا من صد هجوم
العدو عن الاسماعيلية وارتداده الى الخلف . . . وتمكن الجيش الثانى
الميدانى من تطويق قوات العدو . . .

واستحق بجدارة تكريم الدولة . . . وشاء له العلى القدير أن
يحظى بالاستشهاد قبل وقف اطلاق النار بساعات .

أكلوا الأعشاب والنعناعين ..
وارتقوا بقطرات الندى التي
كانت تبلل النباتات .. وامضوا
١٦ يوما خلف خطوط العدو
.. وعادوا ومعهم بعض الطيارين
الذين أصيبت طائراتهم أثناء
العمليات ..



المقاتل درويش

واستطاع المقاتل درويش أن يعود بالكتيبة الى عيون موسى بعد
أن حققت مهمتها بنجاح .. وقد تولى القيادة بعد استشهاد
النقيب رفعت عامر الذي ظل يتنقل من مكان الى آخر يشجع رجاله
على القتال .. وعلى الاستمرار في الصمود ومواجهة دبابات العدو
والتصدي لها ضاربا بذلك المثل الأعلى في الشجاعة وفي أداء الواجب
الى أن فرغت ذخيرته واستشهد بين رجاله بطلا عملاقا بعد أن
أجبر العدو على الانسحاب بعيدا عن المضيق ..

ولم تتحمل أعصاب العدو الخسائر التي لحقت به بين افراد
ومعداته .. وحاول الانتقام لخسائره الفادحة ..

ولم يكن امامه سوى طيرانه .. فدفع مجموعة منها لقصف
مضيق رأس سدر بالقنابل والصواريخ ..

ورغم القصف الجوى العنيف الذى تعرض له المضيق لم تقع
خسائر بين رجال الصاعقة ..

وتصور العدو ان قصفه الجوى قد اباد كل الرجال الذين
يحتمون بالمضيق .. ورأى حسب هذا التصور أن يدفع بمجموعة من
دباباته لاعادة احتلال المضيق وتأمينه .. والسيطرة عليه .. وظهرت

بعض الدبابات وهى تشير حولها غبار الرمال .. وكان لابد من تعطيل دبابات العدو ومنعها من الاقتراب أو التقدم ناحية مضيق رأس سدر حتى لا تجتازه وتهدد جنب الجيش الثالث وخرج من بين الرجال مقاتل برتبة رقيب اسمه صلاح .. استطاع ان يتسلل من موقعه تحت قصف طيران العدو ويجفر فى الأرض ليضع الألغام فى طريق تقدم الدبابات ومع آخر لغم كان قد نجح فى زرمه تحت الرمال لمحتة احدى الدبابات المتقدمة وبدأت فى اطلاق النيران عليه .. وأسرع يجرى بعيدا عن رشاشات الدبابة .. وقبل أن يصل الى مقدمة وحدته كان قد أصيب بشظية قاتلة ..

وفتح كل الرجال نيران أسلحتهم على دبابات العدو التى كانت تحميها وتعاونها طائرات الهليكوبتر من الجو ..

واستغل الرجال مواقعهم الحصينة داخل المضيق .. وراحوا يتعاملون مع العدو بشجاعة وجسارة .. وتوقفت دبابات العدو امام شدة نيران رجال الصاعقة .. وفشلت فى التقدم ناحية المضيق .. وأثرت الانسحاب شرقا ..

وبعد هذه المعركة تآكدت سيطرة رجال الصاعقة على مضيق رأس سدر .. ولم يظهر للعدو طوال يومين كاملين أى اثر له .. كان الرجال قد انتخبوا من بينهم مجموعة صغيرة تتولى استطلاع المنطقة والحصول على معلومات عن تحركات العدو فى المنطقة ..

وفى صباح أحد الأيام .. وعند أول ضوء اكتشف افراد الاستطلاع مقدمة لواء مدرع اسرائيلى .. كان يبدو من انتشاره انه ينوى تطويق المنطقة وفرشها بالنيران الكثيفة للقضاء على وحدة الصاعقة التى ما زالت تحتفظ بوضع المباداة وتسيطر بنيرانها على مساحات كبيرة من الأرض وعندما فتح العدو النيران على القوة المصرية ود الرجال عليهم بمختلف الأسلحة ..

وكانت مفاجأة لم يتوقعها العدو . . فقد حاصرت نيران القوة المصرية دبابات العدو وآلياته ونجحوا في تدمير ١١ دبابة وعربة جيب كان بداخلها إيراهاام منبعلر أحد القادة الاسرائيليين في جنوب سيناء . . الذي قتل وهو داخل عربته . . وبعد مقتل القائد الاسرائيلي احتياط العدو بالذعر وهرب بعيدا عن أرض المعركة . .

وتسلل بعض رجال الصاعقة بقيادة المقاتل درويش الذي تولى القيادة بعد استشهاد النقيب رفعت عامر الى عربات ودبابات العدو التي تم تدميرها وتمطيها . .

وداخل عربة القائد الاسرائيلي عشر المقاتل درويش على وثائق هامة منها خريطة ممزقة تحدد مواقع احتياطيات العدو . .

وبقيت القوة المصرية خلف خطوط العدو ١٦ يوما كاملا رغم نفاد الطعام والمياه وعاشوا على الأعشاب والشعابين وبعض قطرات الندى التي كانت تبلل النباتات . . وحينما اتصلت قيادة قوات الصاعقة بهم عن طريق اللاسلكي تطالب منهم العودة الى مقدمة الجيش الثالث المتمركزة في عيون موسى اعتقدوا أن هذه الأوامر صادرة من العدو لتدخلها في الاتصال اللاسلكي وكانت قيادة قوات الصاعقة تدرك خطورة بقاء هؤلاء الرجال في مواقعهم دون طعام أو شراب - وكان الرجال قد حملوا معهم اثناء تكليفهم بالمهمة ما يكفيهم لمدة يومين من الغذاء والماء الى ان وصلت اليهم بعد ١٠ أيام كمية جديدة من المؤن والذخيرة استطاعوا الاعاشة بها فترة أخرى من الوقت . .

وحين تم الاتصال بهم . . لم يشك الرجال من قلة الغذاء أو الماء . . بل طلب المقاتل درويش امدادهم بكميات من الذخيرة ليواصلوا القتال . . ولكن التعليمات كانت صريحة . . وهي العودة الى بقية القوات في عيون موسى بعد ان حققوا مهمتهم بنجاح . .

وفي طريق العودة التقوا بقافلة كانت تحمل لهم الامداد والتموين . . ومعها خطاب شكر من العميد نبيل شكرى قائد قوات الصاعقة

.. قراه المقاتل درويش على رجاله .. كان الخطاب يحمل كل معانى التقدير لقائد الوحدات الجديد والى رجاله الأبطال .

ونجح الرجال فى الوصول الى مقدمة الجيش الثالث الميدانى فى عيون موسى .. رغم انتشار العدو فى المنطقة ..

وكانت هناك مفاجأة تنتظر قائد الجيش الثالث الذى كان فى استقبالهم .. لقد عاد الرجال ومعهم بعض الطيارين المصريين الذين أصيبت طائراتهم أثناء عمليات الإبرار الجوى .. وظل الطيارون وسط أبطال الصاعقة خلف خطوط العدو ليشهدوا بطولاتهم وقدرتهم العالية فى القتال .. وفى حرب الجبال .. وكفاءتهم فى حماية الرجال .. وفى صيانة المعدات طوال ١٦ يوما قاتلوا فيها العدو قتالا مريرا ..

.. كانت هذه .. قصة أبطال الصاعقة الذين كرمتهم الدولة ونال ضباطها وجنودها أعلى الأوسمة .. وكان المقاتل درويش أحد الذين حصلوا على وسام نجمة سيناء ..

.. وضمه قائده الى صدره
.. وقال له وهو يمسح بقعة
كبيرة من الدم انبثقت على
صدره .



مبروك يا صلاح .. لقد تم
تدمير اللواء الاسرائيلي المدرع
١٩٠ .. وتم أسر قائده !!..

الشهيد صلاح حواش ..

بطل معركة الدبابات .. وواحد من الذين قاموا بتحرير شمال
شرق القناة .. دخل مع جنوده في معركة عنيفة ضد قوات العدو
المدرعة استمرت ثلاثة أيام انتهت بتدمير ٦٧ دبابة اسرائيلية ..

ومع آخر دبابة يتم قصفها واحراقها أصيب بشظية في صدره ..
فقد كان يواجه العدو ويقاثلهم وجها لوجه ..

وقبل أن تصعد روحه الى السماء .. ضمه قائده الى صدره
وقال له وهو يمسح من على صدره بقعة كبيرة من الدم ..
مبروك يا صلاح .. لقد دمرنا اللواء الاسرائيلي المدرع « ١٩٠ »
وتم أسر قائده العقيد عساف ياجورى .

وأغمض صلاح حواش عينيه في رقدته الأخيرة بعد أن أعطى
لوطنه روحه .. أغلى ما يقدمه الانسان في ساحة الشرف ..
قبل المعركة بأسبوع .. كان الرائد صلاح عبد السلام حواش
في قمة نشوته وفرحته وهو يتناول طعام الافطار مع زوجته نجوى
عبد الرحمن ومن حولهما طفلان منى (٥ سنوات) وأحمد (ثلاث
سنوات) يدوران في فرح حول مائدة الطعام .

ومندما انتهى صلاح .. ونجوى من تناول طعام افطارهما نهض الزوج وكان يرتدى ملابس العسكرية وصافح زوجته وانحنى على طفليه يقبلهما فى حنان ، بينما تعلق به احمد وقال له وهو يجذبه من بنطالونه .. ماتنساش يا بابا تجيب لى وانت جاي مدقع عشان اضرب به اليهود ..!!

وخرج صلاح الى الشارع وركب سيارة كانت تنتظره امام البيت وأسرعت به الى الجبهة .

وقتها لم يدرك الطفلان .. ولم تدرك الأم أنهم لن يروا « صلاح » بعد ذلك .. ولكنهم سوف يرون صورته وأخبار بطولاته فى الصحف والمجلات فقط ..



المكان : موقع الفردان غرب القناة

التاريخ : ٦ أكتوبر

الزمن : الواحدة وخمس وأربعون دقيقة

المنظر : الرائد صلاح حواش ببذلة الميدان وحوله مجموعة من رجال المظلات ..

صلاح : اظن انكم جميعا تعرفون جيدا كل شئ عن طبيعة الأرض التى سنقاتل عليها .. فقد تم تدريبكم على موقع مشابه لأرض العمليات .

الرجال : نحن نعرف كل شبر من الأرض التى يحتلها العدو يا أفندم
صلاح : وهل تدركون واجباتكم عندما تحين ساعة الصفر .

الرجال : كل واحد فينا يدرك جيدا دوره ومهامه يا أفندم .
صوت جندى : ولكن لماذا كل هذه الأسئلة .. وأمر القتال يبدو بعيدا .

صوت آخر : يا أفندم .. الصحف والمجلات والاذاعة تتحدث عن موضوعات أخرى غير موضوع المعركة ..

ولم يشأ الرائد صلاح الذى كان قد تلقى منذ قليل أمر الهجوم والعبور شرقا أن يقول للجندي : ان الموضوعات التى تناولتها أجهزة

الاعلام المختلفة كانت ضمن خطة الخداع والتمويه .. وقد نجحت هذه الخطة بعد ذلك في عدم كشف حقيقة نوايانا أمام العدو ..

وقبل أن يعطى الرائد صلاح أوامره الى كل الرجال بالتحرك شرقا الى سيناء نظر في ساعته وكانت تشير الى الواحدة والخمسين دقيقة وهنا رأى « صلاح أن يعطى لرجالہ جزءا من الخطة » فقال :

هناك أحداث هامة سوف تقع بعد قليل ..

وسال احد الجنود بلهفة : وما هي يا افندم

واجاب صلاح وهو ينظر الى السماء : ستشاهدون بعد خمس دقائق طائراتنا وهي تحلق على ارتفاعات منخفضة وتفتح سماء سيناء وتضرب مواقع العدو وتحصيناته القوية .. وبطاريات صواريخه .. ومراكز قياداته ومراكز الاعاقة والشوشرة .. وبطارياته ..

وخرجت من حناجر الرجال .. كل الرجال .. كلمة : الله اكبر .. ثم ارتفعت ايدى الجنود بأسلحتهم الصغيرة يلوحون بها في الهواء وراحوا يهللون ويكبرون :

الله اكبر .. الله اكبر

وارتسمت على ملامح الجنود فرحة ملاقات العدو ومواجهته .. فقد حانت أخيرا الفرصة التي كانوا ينتظرونها .. ويستعدون لها .. ومرت الدقائق الخمس ثقيلة ..

وفجأة .. مرقت فوق رؤوس الرجال عشرات الطائرات في اتجاه الشرق وكان هديرها في السماء كالسجر في نفوس المقاتلين .. ارتفعت المعنويات .. وازداد حماسهم للقتال وكادوا يلقون بأنفسهم في مياه القنباة للعبور شرقا وملاقات العدو قبل أن تصدر اليهم الأوامر بالعبور ..

كان كل جندي قد تم تلقيه أثناء عمليات التدريب المستمرة والمناورات المشتركة عن دوره في المعركة وواجباته ..

وبعد دقيقة واحدة من انطلاق الطائرات المصرية الى اهدافها
ردد ترياح سيناء اصدااء قصف طائراتنا لمواقع العدو في العمق ..
كان لصوت الانفجارات ابلغ الاثر واطيبه في نفوس المقاتلين .. الذين
كانوا يرددون مع كل قصفة جوية .تصل الى اسماعهم كلمة : الله
أكبر .. الله أكبر ..

وفي تلك اللحظة جمع الرائد صلاح حواش رجال كتيبته ((فهد))
وشرح لكل منهم مهمته وتمنى له التوفيق وقرأوا جميعا الفاتحة ..
وكان قرارهم النصر او الاستشهاد ..

وبعد لحظات أخرى هدرت المدفعية المصرية على طول خط
المواجهة تقصف مواقع العدو وتحصيناته تمهيدا لبدء عملية العبور
الكبير وعندما لم يبق الا دقائق محسوبة على عبور كتيبة الرائد صلاح
حواش ذهب القائد الشاب وتوضأ وأخذ يصلى فوق الرمال ومن
خلفه جنوده ..

وبعد الصلاة حث الجنود على القتال حتى النصر او الاستشهاد
واختتم كلمته بالآية الكريمة ..

« والذين قتلوا في سبيل الله فلن يضل أعمالهم » ..
وفي الساعة الثانية والنصف بدأ صلاح ورجاله في العبور طبقا
للتوقيت الذى تم تحديده لعملية اقتحام القناة والساتر الترابى
وخط بارليف .

ووصل الرجال بقواربهم الى الشاطئ الشرقى من القناة ..
وبدأت عملية تسلق الساتر الترابى بواسطة الحبال .. كان
صلاح أول من تسلق الساتر وجلس عند القمة وأمسك طرف الحبل
بيده ليساعد الجنود على التسلق ..

كانت مهمة كتيبة المظلات ((فهد)) التصدى لبوابات العدو
وقصفها ومنعها من الاقتراب او التدخل بالرماية في العمليات العسكرية
فهد قواتنا . واستطاع صلاح .. ورجال كتيبته من تدمير عدد
كبير من بوابات العدو في اول يوم من أيام المعركة ..

كان « صلاح » قد قام بتوزيع أفراد الكتيبة الى فصائل ومجموعات لتحتل مواقع مختلفة على مواجهة واسعة لتتمكن من اصطياد دبابات العدو في المكان .. والوقت .. المناسبين ..

* * *

كأن القتال مستمرا ليلا ونهارا .. صواريخ الرجال الخارقة للدروع تلاحق دبابات العدو وتصيبها في مقتل والعدو عاجز عن اسكات هذه الصواريخ المحمولة على اكتاف الرجال .. وحشد العدو في اليوم الأول والثاني للقتال عددا كبيرا من دباباته ومدفعاته .. وآلياته ..

وفي فجر ٨ أكتوبر .. اكتشف الرائد صلاح حواش اقتراب مجموعة كبيرة من دبابات العدو تندفع من العمق واستطاع ان يلتقط بأذنه صوت جنازيرها وهي تقترب شرق القناة .. واتصل المقاتل صلاح بالعميد (لواء) حسن ابو سعدة قائد الفرقة الثانية مشاة وأبلغه امر تقدم الدبابات الاسرائيلية الى شمال شرق القناة ..

كانت تلك الدبابات تتقدم بسرعة على طريق العريش قادمة من بير سبع لمهاجمة منطقة الفردان التي سقطت في ايدي قواتنا .. وكان العدو قد حاول اكثر من مرة استرداد نقطة الفردان والاحتفاظ بها الا ان محاولات العدو باءت كلها بالفشل وتكبد خسائر فادحة في العتاد والافراد ..

واكتشفت وحدات الاستطلاع في القطاع الاوسط ان هذه الدبابات تشكل لواء اسرائيليا مدرعا كان ينوى مهاجمة منطقة الفردان على أمل استردادها وتأمينها ثم الانطلاق منها الى الضفة الغربية للسيطرة على طريق الاسماعيلية والقنطرة غرب وعزل مدينة بور سعيد ..

هذا اللواء هو الذي كان يقوده العقيد عساف ياجورى وكانت خطته تطويق قواتنا والالتفاف حولها لمحاصرتها وابادتها ..

. وأثناء تقدم اللواء المدرع دفع عساف ياجورى بعض سراياه من المدرعات ليخفى حجم قوته الرئيسية التى قرر أن يدفعها فى النهاية الى أرض المعركة ليتحقق عنصر المفاجأة وتطويق قواتنا وبدأ العدو بالفعل فى تنفيذ خطته . وقبل أن تصل سرية العدو المدرعة الى المنطقة التى حددها عساف ياجورى فوجيء العدو أثناء تقدمه بموقع مصرى متقدم يفتح عليه نيران أسلحته المضادة للدبابات ويدمر له سبع مدرعات . . وكانت المفاجأة الثانية للعقيد عساف الذى استبدل خطته على ضوء ما حدث لسريته الأولى . . فقام بدفع سرية ثانية فى اتجاه آخر . . هو اتجاه الشمال الشرقى التى تتركز به قواتنا . .

وكشفت قواتنا خطة العدو . . وبدأت تستعد لاحتباط محاولته وتدمير مدرعاته قبل أن تحقق أهدافها .

ووضعت قواتنا خطة مواجهة دبابات العدو وسحقها وتولى صلاح حواش تنفيذ جزء من الخطة . . فقام بتوزيع رجاله على عدد من المواقع يسمح لهم بإسقاط دبابات العدو بكل سهولة . .

وفوق الرمال . . كان كل جندى فى موقعه وفى وضع الاستعداد لقصف دبابات العدو بمجرد دخولها فى المرمى المؤثر لأسلحة الرجال . . وبدأت الدبابات الاسرائيلية تتقدم على الطريق . . والرجال يتربصون لها . .

وخلال تلك اللحظات كان الرائد صلاح حواش يتنقل بين جنوده يبلغهم بأخر التعليمات . . والتوجيهات . .

وحينما اقتربت دبابات العدو من مواقع الرجال وبدأت تدخل فى مرمى نيران أسلحتهم أطلق المقاتلون قذائفهم على الدبابات المتقدمة فاحترقت مجموعة كبيرة منها بينما حاولت بعض الدبابات الهرب من جحيم نيران الصواريخ الا ان الرجال كانوا يلاحقونها ويتعاملون معها بكل شجاعة .

لقد أصيب العدو بخيبة أمل كبيرة عندما فشل في تحقيق أهدافه
كما أصيب جنوده بالذعر وهم يواجهون رجل المشاة المصري وهو
يقاثلهم في العراء .. بلا درع يحميه .. سوى خوذته التي يضعها
على رأسه .. وأكد تفوقه على الجندي الاسرائيلي الذي يقاتله وهو
داخل دبابته .. ولم يجرؤ اسرائيلي واحد أن يهبط من دبابته ويواجه
الجندي المصري الشجاع .

واستسلمت دبابات العدو ..
وفي الوقت الذي استسلم فيه جنود العدو وأيديهم مرفوعة
فوق رؤوسهم انفجرت فجأة قنبلة أطلقتها دبابة شاردة انتشرت
شظاياها في كل مكان .. ووجدت احداها طريقها الى صدر البطل
صلاح حواش وركع على ركبته .. كأنه يصلي الصلاة الأخيرة ..
وقبل أن يسقط على الأرض أسرع اليه احد رفاق السلاح
وضمه الى صدره وقال له وهو يمسح بقعة كبيرة من الدم انبثقت
على صدره ..

مبروك يا صلاح .. لقد تم تدمير اللواء الاسرائيلي المدرع ١٩٠
وتم أسر قائده ..

واغمض صلاح عبد السلام حواش عينيه في رقدته الأخيرة بعد
أن أعطى لوطنه روحه .. أغلى ما يقدمه الانسان في ساحة الشرف ..

من هو صلاح حواش

والشهيد البطل من أبناء المنوفية تخرج من الكلية الحربية في
فبراير عام ١٩٦٤ .

اشترك في حرب اليمن .. وفي معارك ٦٧ .. وحرب
الاستنزاف .

تقول والدته الشهيد أم البطل :

ان ولدها نشأ في أسرة كل افرادها من العسكريين .. وقد
تعلقت أحلام صلاح بهم منذ طفولته .. وحين قامت الثورة عام ٥٢

كان عمر صلاح ٨ سنوات وعندما بلغ الثمانية عشرة كانت كل اهتماماته أن يقرأ تاريخ قادة الثورة وزعمائها .. زين جدران غرفته بقيادة ثورة ٢٣ يوليو وصور استعراضات الجيش التي كانت تقام في مناسبة الاحتفال بذكرى ثورة ٢٣ يوليو وتشبع صلاح بالروح العسكرية وكان أن التحق بالكلية الحربية وتخرج منها عام ٦٤ ..

ويقول الأب الحاج عبد السلام حواش :

ان « صلاح » عندما كان طالبا بمدرسة الفسطاط الثانوية انضم الى هيئة الفتوة وبرز بين صفوفها - وقفز من احدى طائرات الهليكوبتر بعد تدريبه على الهبوط وتنبا له بعض الحاضرين من الضباط بمستقبل لامع في سلاح المظلات وتاكدت النبوءة عندما التحق الشهيد صلاح بسلاح المظلات .. واحتل مكانا بارزا بها الى أن استشهد مقاتلا بقوات الابرار الجوى .

وقال أحد رفاق السلاح :

ان الشهيد البطل صلاح حارب في بور توفيق طوال اعوام ٦٨ ، ٦٩ ، ٧٠ .. وكان يرفض الاجازات الميدانية الى حد انه امضى ٧ اشهر دفعة واحدة بدون اجازات بين جنوده في بور توفيق الى ان بدأت حرب الاستنزاف ، ساعتها فقط .. قام في اجازة قصيرة .. امضاها مع والديه واشقائه .. وزوجته ..

ويتزوج صلاح عام ٦٦ وانجب منى واحمد والتحق بمعهد الدراسات الاسلامية وحصل بعد استشهاده على درجة البكالوريوس بدرجة جيد وقام بتسليم الشهادة اخذ سعاد المعهد الى زوجته دون ان يعلم ان صاحب الشهادة قد انتقل الى رحاب ربه في حرب أكتوبر المجيدة .

البطل محمد المصري

حينما اطلق صاروخه على
الدبابة الاسرائيلية واصابها
• • لم يكن يدري وقتها
ان الدبابة التي دمرها من اول
صاروخ كانت ضمن اللواء
الاسرائيلي المدرع « ١٩٠ » •

انه واحد من أبطال حرب اكتوبر • • وواحد من رجال المظلات
الذين عبروا القناة • • وحارب العدو • • ودمر له ٢٦ دبابة • • منها
دبابة القائد الاسرائيلي عساف ياچوري قائد اللواء الاسرائيلي المدرع
• ١٩٠ •

قلت له :

أريد ان اسمع منك قصتك مع دبابات العدو • • وكيف تمكنت
بمفردك من تدمير ٢٦ دبابة وتعود الى وحدتك دون ان تصاب بخدش
واحد • • ما هي حكايتك • • وما هي قصتك • • ؟

وفي هدوء وتواضع • • بدأ محمد المصري يروي القصة • •
في العادة • • عندما تكون هناك وحدة جديدة على وشك أن
تخوض أول معركة لها في القتال الفعلي فانه يتم تدريبها أولا على
أرض مشابهة لأرض العمليات • • وتشترك في عدة مناورات تدخلها
كل أسلحة الجيش • •

كانت مناوراتنا اشبه بالقتال الفعلي • • وتعودت على قصف
الطائرات وعلى قصف المدفعية • • والدبابات • • روحنا المعنوية
كانت عالية ومرتفعة • • ان واضع خطة التدريب مصري • • وقادة
المناورة مصريون • • وميدان المناورات يشبه تماما سيناء •

وقبل السادس من اكتوبر • • وبالتحديد يوم الجمعة « الخامس
من اكتوبر » صدرت الينا الاوامر بالتحرك الى منطقة الفردان • •
قالوا لنا اثناء التحرك اننا سنقوم بعمل مناورة مشتركة قريبة من

قناة السويس . وقتها تمنيت أن تتحول المناورة الى قتال فعلى
ونشن هجوما مفاجئا على قوات العدو في سيناء . .

وسرعان ما تبدد هذا الخاطر من نفسى عندما قرأت في اليومين
السابقين للمعركة خبرا صغيرا يقول :

انه على الضباط والجنود المصريين الذين يريدون تأدية العمرة
ان يتقدموا بطلباتهم يوم السبت ٦ اكتوبر . . أى غدا . . !!

وفي صباح اليوم التالى . . السبت ٦ اكتوبر . . كان كل شيء
يبدو هادئا وطبيعيا للغاية على الجبهة المصرية . . لم يكن يبدو أن
هناك شيئا غير عادى في المنطقة . . بعض جنودنا ظهرُوا على الضفة
الغربية وهم ينشرون ملابسهم . . أمام أعين العدو وقبل بداية المعركة
بنحو ساعتين . .

وعندما أشارت عقارب الساعة الى الواحدة والنصف بدأت
أحس أن هناك شيئا ما يجرى بيننا . . ولكن ما هو هذا الشيء ؟ . .
لا أدري . . فقد تحول فجأة الهدوء الى حركة . . وحياة . . وكان
الناس كانوا نياما ثم استيقظوا فجأة ومرة واحدة .

القادة مشغولون . . والضباط ازدادوا نشاطا وحركة . . منطقة
المفردان تحولت الى خلية نحل . . استعدادات من نوع جديد غير
استعدادات المناورات . .

وقلت لنفسي . . لا . . لأبد وأن في الأمر شيئا وكان احساسى
صادقا فقد دعانى أحد ضباط كتىبتى وقال لى . . ان هناك شيئا
ما سيحدث بعد قليل . . وقلت له . . بلهفة . . ما هو ؟
وأجاب وهو يبتسم ويربت على كتفى . .

سنعبر قناة السويس . . وتفتجم خط بارليف . . !!
وصرخت من شدة الفرحة في وجهه غير مبال بفارق الرتبة . .
صحيح يا فندم . .

— صحيح يا مصرى . .

وبدأ الضابط يذكر كل الجنود بدور كل منهم في المعركة وتحت

سمع وبصر إسرائيل تم توزيع القوات على المناطق التي تم اختيارها
للمعبر منها الى الضفة الشرقية للقناة .. في نفس الوقت كان قد
تم توجيه المدفعية في اتجاه واحد .. اتجاه الشرق .. وفي الوقت
المحدد للمعبر .. ازدحمت الضفة الغربية للقناة بالآلاف المضباط
والجنود بملابس القتال . وفي ساعة الصفر بدأوا يتسابقون في العبور
الى الشاطئ الشرقى .. وهم يزارون ويهللون الله أكبر .. الله أكبر
.. كنت واحدا من هؤلاء الذين عبروا ضمن الموجات الاولى .

انا هنا .. لن استطيع ان اصور لك منظر القادة والضباط
والجنود وهم يتسلقون الساتر الترابى في وثبة جريئة وشجاعة حتى
ان رمال الساتر الترابى غطته اجساد المقاتلين الذين كانوا يندفعون
بكل ثبات في اتجاه مواقع العدو تسبقهم صيحات التهليل والتكبير .

وبمضى الرقيب محمد المصرى يروى لحظات القتال الاولى مع
العدو : كانت اكثر اللحظات اثارة للجندي المقاتل .. هي اللحظات
الاولى للاشتباك ، فالطلقة لها معنى .. وصوت الرصاص وهو يمر
بجوار الاذن ليس صوتا عاديا فقد يكون صوت هذه الطلقة هو آخر
صوت يسمعه المقاتل في الميدان .. وتمر المرحلة الخطرة .. مرحلة
مفاجأة العدو ومباغتته .. وسمعت الطلقات .. بعد ذلك .. طلقات
الرصاص .. وانفجار القنابل .. وصوت المدافع .. والرصاصات
التي تمر بجوار اذنى .. أصبحت شيئا مألوفا وعاديا .. رصاصة
لا تخيف .. رصاصة خطأ .. وأخرى طائشة أطلقتها يد مرتعشة
خائفة .. ومزعورة .. يد اسرائيلية جبانة لم أفكر في الخوف لحظة
.. فنحن كمقاتلين لنا فلسفتنا دائما نرددها اثناء العمليات ..
وهي ان الطلقة مكتوب عليها اسم الذى ستصيبه .. تجرحه أو
تصرعه .. واذا كان الموت لا بد منه .. فسوف يحدث حتى لو كان
الانسان على بعد مئات الكيلومترات من الرصاص . فالاقتراب
من الخطر ليس معناه الدنو من الموت ..

وبدأت أقترب مع زملائي الى الموقع المحدد لنا لمواجهة العدو والتصدى له ..

كانت مهمتنا التصدى لدبابات العدو ومنعها من الاقتراب ناحية رؤوس شواطئنا وحرمانها من القتال أو التدخل في المعركة ..

موقعي يبعد عن شرق القناة بنحو ثلاثة كيلومترات .. معنى صواريخ المولوتكا المضادة للدبابات .. وهي الصواريخ التي كنا نواجه بها دبابات العدو .. ونتعامل معه بها ..

الوقت يمر .. وقواتنا تتقدم وتكسب أرضا جديدة وتحتل مواقع العدو في عمقه التكتيكي .. صواريخ المولوتكا راقدة بجواري في انتظار أي صيد لأصرعه .. أسمع الآن صوت جنائز دبابات يقترب من موقعي .. انها عشر دبابات .. اخذت وضع الاستعداد لضرب دبابات العدو .. الدبابة الاولى تدخل في مرمى سلاحى .. لم انتظر .. اطلقت اول صاروخ .. الصاروخ بدبابة .. انها اول مرة ارى دبابة عملاقة تنهار وتحترق بمجرد ان أضغط باصبعي على زر الإطلاق احتضنت في صدري الصواريخ التي اصابت العدو بالخوف والذعر ..

وتأتيني تعليمات جديدة .. اترك موقعك يا مصرى .. وانتقل الى موقع آخر .. حاضر يا فندم ..

وفي موقعي الجديد .. ارقب صيدا جديدا من دبابات العدو .. والصاروخ بدبابة وهكذا .. ويجيء يوم ٨ اكتوبر .. ثالث أيام القتال .. وقواتنا تؤكد في كل ساعة قدرتها على القتال وكفاءتها في ادارة النيران واحتلال مواقع جديدة ..

قائدى في المعركة كان الرائد صلاح حواش .. كان ياتى الى بنفسه ليهنئنى بعد كل دبابة للعدو اصابها في مقتل ..

لقد عشت أطول أيام خدمتى في المظلات تحت رئاسة صلاح حواش .. كان معلمى وقائدى .. أصبحنا اصدقاء .. لا فرق بين ضابط وجندى .. كان يتابعنى بقلبه وروحه وتوجيهاته اثناء القتال

كان يقاتل مثلى ويحمل معه صواريخ المولوتكا .. لقد دمر مجموعة كبيرة من دبابات العدو كانت تحاول ضرب رؤوس الشواطىء .. وعندما كنا ننتقل من تبة الى تبة كان يتقدمنا .. ويقول لنا .. اتبعونى .. لم يقل مرة تقدموا !

.. وتشهد الممارك والقائد ينتقل من موقع الى موقع .. وتقدم مجموعة كبيرة من دبابات العدو .. ويضع لنا القائد خطة لمواجهة تلك الدبابات وتدميرها قبل ان تحقق اهدافها .. كانت الدبابات تنوى مهاجمة الفردان واسترداد النقطة الحصينة بها .. وكانت خطتنا تعتمد على عمل كمائن لاصطياد دبابات العدو ومنعها من تحقيق اغراضها ..

وشهدت منطقة الفردان معركة كبيرة بين عناصر المشاة ومدركات العدو .. انتهت بتدمير مجموعة كبيرة منها ..

وعندما انسحبت بقية الدبابات الاسرائيلية سالت عن القائد صلاح حواش .. وعلمت انه استشهد في المعركة وقتها ازداد حماسى لقتال العدو .. وتدمير اكبر عدد من مدرعاته ودباباته انتقاما لروح الشهيد .. واستكمالا لرسالته ..

وبدأت أنتقل من موقع الى موقع .. الى ان اخذت واجب التصدى لمجموعة اخرى من دبابات العدو كانت ضمن اللواء ١٩٠ المدرع .. ورايت امامى حوالى ٣٠ دبابة .. ومن موقعى الجديد تمكنت من تدمير ٨ دبابات .. ولم اكن ادري ان من بينهم دبابة قائد اللواء الاسرائيلى المدرع ١٩٠ .

وقبل ان تخدم النيران التى اشتعلت فى دبابات العدو .. تنبعت الى من يضع يده على كتفى ويقول :

انت بطل يا محمد .. الدبابة التى نسفتها الآن كان بداخلها العقيد عساف ياجورى قائد اللواء الاسرائيلى المدرع .. وكدت اطير من شدة الفرح .. وقلت :

— وهل قتل القائد الاسرائيلى .. ؟

— واجاب قائد التشكيل الجديد

اخذناه اسيرا .

وقتها أحسست بارتياح شديد لانى انتقلت لقائدى الشهيد
صلاح حواش .. وغيره من شهدائنا الذين سقطوا فى معركة
الفردان ..

بعد هذه المعركة تم ترقيتى الى رتبة رقيب ..

وتمضى الأيام .. والمعركة مستمرة ..

وفى ١٥ أكتوبر وكنت فى منطقة وادى النخيل .. وكان العدو
الاسرائيلى يقوم بهجوم مضاد للمدرعات لاحتراز أى نصر عسكرى
سريع ..

وتصدت لدبابات العدو .. وتمكنت من تدمير ٦ دبابات ..
وأصبح مجموع الدبابات التى قمت بتدميرها وحدى ٢٦ دبابة
اسرائيلية ما بين باتون .. وسنتريون .. بخلاف بعض العربات
المصفحة ..

هذه .. قصة البطل الرقيب محمد ابراهيم عبد المنعم
المصرى .. من مواليد ديرب نجم - شرقية - الذى لا يزال يحمل
السلاح لأنه على حد تعبيره .. « ان المعركة مع العدو ما زالت
مستمرة » أمنيته ان يواجه العدو مرة اخرى اذا ركب رأسه ورفض
الانسحاب .

قلده المشير البطل احمد اسماعيل نجمة سيناء تقديرا لأعماله
البطولية وذلك فى الحفل الذى اقيم بوحدات المظلات لتكريم أبطال
حرب أكتوبر .

المقاتل على جاد

وأصيب قائد اللششات
الاسرائيلي بالذعر .. واتصل
بقيساته يطلب منها سرعة
تدخل الطيران لانه يواجه
جحيما لا يطلق من الصواريخ
المصرية سطح - سطح .

بعد انتهاء حرب اكتوبر على الجبهة المصرية اهتم المعلقون
العسكريون بتقييم بعض العمليات التي دارت في سيناء واكدوا
في دراساتهم العسكرية ان المعركة البحرية التي دارت يومي ٨ ، ٩
اكتوبر تستحق وقفة طويلة باعتبارها اول معركة بحرية من نوعها
في العالم حيث حدثت مواجهة فعلية بين اللششات المصرية والزوارق
الاسرائيلية في عرض البحر وكان القصف بين الطرفين بالصواريخ
الموجهة مباشرة ووجها لوجه .

والذي يتصور مسرح العمليات في هذه اللحظات سوف يرى
ان المنطقة التي دارت فوق امواجها ومياها تلك المعركة ، كانت
اشبه ببحيرة مشتعلة من النيران حيث تحولت الامواج الى كتل
مئلأطمة من اللهب ، والمياه الى اتون تغلى وبراكين تفور وتقفد
بالحمم واستحالت الى قطعة من الجحيم بسبب حجم النيران الناتجة
من انفجار الصواريخ التي انطلقت من كلا الجانبين باعداد هائلة ..

وبعد هذه المعركة .. وبعد ان وصلت نتائجها الى المراقبين
العسكريين شهد خبراء العالم بكفاءة المقاتل المصري وقالوا عنه
في هذه المناسبة :

ان السلاح الحديث بدون استخدام جيد يتحول في يد الجندي
الى قطعة صماء من الحديد ، ولكن المقاتل المصري الذي استوعب

أسرار سلاحه أستطاع بما لديه من خبرة وذكاء بجانب التدريب
الجيد أن يخضع سلاحه لصالحه ويسيطر عليه سيطرة كاملة .
وكما قال المشير أحمد اسماعيل أثبتت العسكرية المصرية .
من أن السلاح بالرجل وليس الرجل بالسلاح .
وراء هذه المعركة رجال قاتلوا ببسالة .. وشجاعة .. وبطولة
تفوق حد الخيال ..

اغراق ايلات ..

من المعروف أن إسرائيل قبل حرب ١٩٦٧ لم تكن تملك
ضمن قطعها البحرية لنشآت صواريخ حديثة ، ولم تهتم وقتها
بهذا النوع من السلاح إلا بعد اغراق مدمرتها ايلات بصاروخ مصرى
سطح سطح فى المعركة البحرية التى دارت شمال بور سعيد
يوم ٢١ أكتوبر من عام ١٩٦٧ .

وبعد اغراق المدمرة الاسرائيلية اهتم الخبراء العسكريون بهذا
الامر .. وبدأوا يدرسون بكل اهتمام فعالية الصواريخ الجديدة
التي انطلقت من النشء المصرى ليقصف المدمرة ايلات ويفرقها ..
ومنذ هذا التاريخ بدأت إسرائيل تفكر فى وسيلة لمواجهة النشآت
المصرية المسلحة تسليحا حديثا ، وفى نفس الوقت رأت استبعاد
وجداتها الكبيرة من أعمال القتال البحرى .. ولجأت إسرائيل الى
فرنسا لتزويدها بصفقة لنشآت صواريخ .

وعندما تمت الصفقة وتسلمت إسرائيل مجموعة النشآت رأت
إجراء تعديلات عليها وقد ساعدتها فى هذا الامر إيطاليا وفرنسا
حيث تم تصميم صاروخ سطح سطح أطلقت عليه إسرائيل اسم
« جابرييل » .

ووصل سر الصاروخ الجديد الى القاهرة ..

ووضعت البحرية المصرية سلاح العدو الجديد تحت بصرها مع دراسة امكانياته وقدراته واستخدامه التكتيكي حتى تكتشف كل أسرارهِ وحتى لا يكون من مفاجآت الحرب القادمة مع اسرائيل .

وخلال الاعداد للمعركة والتحضير لها شملت تدريبات البحرية المصرية كل أساليب الاستخدام التكتيكي للصواريخ « جابريل » ووصلت القوات البحرية المصرية في تدريباتها الى ابتكار أساليب حديثة لمواجهة لنشات العدو الجديدة والتغلب عليها أثناء الاشتباك معها والاصطدام بها في المعركة التي تستعد لها ..

.. كان موقف العدو البحري قبل يوم ٦ اكتوبر هو تمركز وحداتها البحرية المختلفة في مينائي أشدود وحيفا على البحر المتوسط وايلات وشرم الشيخ ورأس سدر وابو رديس على البحر الأحمر .

أما عن قواتنا البحرية فقد كانت تتمركز في نطاق القسواء البحرية في الاسكندرية وبور سعيد وسفاجا والغردقة ..

وكانت خطة القوات البحرية المصرية فيما يختص بمهام وحدات لنشات الصواريخ عندما تنطلق شرارة الحرب هي تلك المهام القتالية :

● فصف مناطق تجمع العدو في منطقة الألس على ساحل سيناء

● ضرب منطقة ميناء أشدود .

● اعتراض الوحدات البحرية الاسرائيلية بهدف تدميرها .

ولكن حدث قبل تحديد ساعة الصفر بقليل أن صرفت القيادة المصرية نظرها فيما يختص بضرب ميناء أشدود لاعتبارات عسكرية،

واكتفت بأن تنحصر المعركة داخل النطاق التكتيكي لمسرح العمليات
في حدود خطة العمليات المصرية .

**وفي السادس من أكتوبر تم توزيع لنشات الصواريخ في مناطق
انتشار خارج موانئها ..**

**وقبل غروب هذا اليوم كان العالم قد سمع بأنباء القتال وعبور
القوات المصرية الى سيناء واحتلال خط بارليف ..**

وخلال الساعات الأولى من حرب أكتوبر تحركت وحدات
لنشات الصواريخ من أماكن انتشارها بعد أن تلقى قائدها المقاتل
بحري على جاد المهام المطلوب تنفيذها في تلك الليلة ..

كان اتجاه اللنشات المصرية منطقة بور سعيد .. ووصلت اليها
عند منتصف الليل .. وكان منظرا فريدا عندما شاهد رجال
البحرية المصرية المدفعية الساحلية وهي تقصف مواقع العدو في رمانة
ولم يستطيع رجال البحرية مقاومة مشاعر الفرحه والزهو وهم
يشاهدون النيران وألسنة اللهب تتصاعد من مواقع العدو
فراحوا يهتفون ويكبرون ويتعجلون قائد اللنشات للدخول في
معركة بحرية مع العدو ..

ومع أول قصفة على العدو نشطت وسائل الاستطلاع المصري
لتكشف ردود الفعل عند الجانب الاسرائيلي بعد عبور القوات
المصرية وراحت تراقب أى تحركات بحرية للعدو فقد تحاول
الاقتراب من منساطر الاشتباكات وبالذات في منطقة رمانة التي
كانت هدفا مستمرا لقصف المدفعية المصرية .

**واكثر من ذلك .. فقد خرجت بعض اللنشات من قاعدة
بور سعيد وتحركت شمالا بغرض اكتشاف وتدمير أى وحدة بحرية
معادية تحاول الاقتراب على المحور الساحلى .**

واستمرت اللنشات المصرية تتقدم من ساحل سيناء بهدف
جر العدو وسحبه الى كمين بحرى للدخول معه فى معركة غير واردة
فى ذهن العدو أو مخطط لها الى أن وصلت اللنشات شرق الالسى
على ساحل سيناء .. وسجلت وسائل الاستطلاع البحرى نظافة
المياه فى هذه المنطقة وخلوها من أى وحدة بحرية اسرائيلية .
واستدارت الوحدات البحرية المصرية الصغيرة عائدة الى
قاعدتها .

وفجأة ..

تحولت مياه البحر الى رقعة مفروشة بالنور الساطع ..
واكتشف قائد الوحدات البحرية وجود طيران معادى يحلق فوق
اللنشات المصرية ويلقى بعشرات الفوانيس المضئية واستمرت
الطائرات الاسرائيلية فى الجو فترة من الوقت .. ويبدو أنها كانت
فى طلعة استطلاع بالقرب من ساحل سيناء للبحث عن أهداف بحرية
معنوية قد تكون موجودة فى المنطقة .. كان الطيران الاسرائيلى بجوب
المنطقة الى أن اكتشف فى النهاية خطوط المياه الناتجة عن سرعة
اللنشات وراح يتعقب هذه الخطوط حتى لمحت الطائرات المعادية
أحد اللنشات وبدأت عملية القصف .. ألقت الطائرات ثلاث قنابل
تنقطت كلها بعيسداً من اللش .. بينما تعقبت طائرات أخرى
مجموعة اللنشات وأصابته إحداها بأعطاب خفيفة تمكن طاقمه
من اصلاح العطب .

واستمرت المطاردة فترة من الوقت حتى تمكن « مدفعجى »
أحد اللنشات من اسقاط طائرة هليكوبتر وكان هذا كافياً لتهرب
بقية الطائرات فى اتجاه الشرق ..

الخطة الفاشلة

وفى الثامن من أكتوبر .. أخذ قائد وحدات اللنشات المصرية
مهمة جديدة وكانت عمل كمين بحرى ضد وحدات العدو البحرية

.. فقد كانت هناك معلومات تؤكد وجود قطع بحرية صغيرة للعدو تتجه غربا الى منطقة بور سعيد وكانت المهمة اعتراض هذه الوحدات من خلال كمين بحرى اختير مكانه بعناية بالغة ..

وعلى ضوء تلك المعلومات قام قائد التشكيل المصرى المقاتل « جاد » بتقسيم وحدته الى مجموعتين ..

● المجموعة الاولى : لاستطلاع موقف العدو وتحركاته .

● المجموعة الثانية : لاعتراض وحدات العدو البحرية ومفاجأته من خلال كمين بحرى وحرمانه من تنفيذ أهدافه ..

كانت خطة العدو هى الاقتراب من منطقة بور سعيد وقصفها بالصواريخ .. وعندما وصلت الوحدات البحرية المصرية بتوزيعها الجديد الى المناطق المنتخبة لها وكانت بين البرلس ودمياط فوجيء قائد التشكيل المصرى بمحادثة عاجلة من قائد القوات البحرية يطلب فيها عودة التشكيل بأقصى سرعة الى بور سعيد لاحتمال قيام العدو بعملية انزال بحرى على سواحل بور سعيد بغرض احتلالها وعزلها عن بقية مدن القناة وكان المطلوب من هذا التشكيل هو صد هذا الهجوم واحباط عملية العدو ومنعه من تحقيق أهدافه ..

وعلى ضوء هذه المحادثة .. اتصل المقاتل « على جاد » برجاله فى التشكيل وأعلن لهم .. أن هناك مهمة صعبة لا بد من تنفيذها مهما كانت النتائج ..

وعندما عرف قادة اللشعات نوع هذه المهمة طلب بعض المقاتلين من قائد التشكيل ان يدير المعركة من مكان بعيد ولا يغامر بدخولها بصفته قائد هذه الوحدة - وذلك خوفا على حياته كرتبة كبيرة فى القوات البحرية ..

لكن المقاتل « على جاد » صرخ فيهم .. وأعلن لهم - أن لنش القيادة الموجود عليه سيكون فى المقدمة ! ..

وازداد حماس الرجال من الضباط والجنود وتسابقوا على احتلال المواقع الامامية من التشكيل اثناء تنفيذ العملية ..

المفاجأة

ووصل التشكيل المصرى الى بور سعيد ..

وتلقى القائد رسالة أخرى تقول .. ان وحدات العدو البحرية صرفت النظر عن مهاجمة بور سعيد وتقدم غربا في اتجاه دمياط . وكان لا بد أن تتجه اللشعات المصرية بأقصى سرعة من بور سعيد الى دمياط حتى تعترضه في الوقت المناسب وتفاجئـه عن طريق التمويه والخداع ..

كانت خطة الخداع ان التشكيل المصرى اقترب من ساحل البرلس بعد تقليل سرعته بصورة غير منظمة حتى يبدو التشكيل ((كانه مراكب صيد)) ونجحت خطة اقتراب التشكيل المصرى دون ان يلفت وجوده في المنطقة انظار العدو .. في نفس الوقت كان قد تم اتصال سريع مع قيادة القوات البحرية يحدد فيه قائد التشكيل المصرى موقعه بالضبط في هذه المنطقة ..

وبعد لحظات .. تلقى القائد المصرى تعليمات من قيادة القوات البحرية تفيد اختفاء وحدات العدو من فوق شاشات الرادار .. ثم طلبت القيادة من قائد التشكيل المصرى العودة الى قاعدته .

وفكر المقاتل على جاد قبل تنفيذ أوامر القيادة بالعودة .. وتسائل بينه وبين نفسه .

كيف يعود الى القاعدة واحتمال وجود العدو في المنطقة ما زال قائما ..!

ورأى أن يعاود البحث عن قطع العدو البحرية بعدة وسائل للاستطلاع فمن المحتمل أن تكون هذه الوحدات قد اختفت من

بعض مصادر الاستطلاع التي أعلنت عن اختفاء المنشآت الاسرائيلية واحتمال وجودها في موقع آخر بعيدا عن نطاق مصادر الاستطلاع أمر جائز ..

فقد كان هناك ثمة احساس يدور في أعماق المقاتل على جاد .. جعله يستغرق في تفكير عميق لم يخرج منه الا على نداء آخر يبلغه عن اكتشاف وحدات العدو وكانت ضعف التشكيل المصري وتحمل هذه الوحدات مظلة جوية من المقاتلات والهليكوبتر ..

وحدد النداء مواقع زوارق العدو ..

وكان على القائد على جاد أن يعمل بسرعة .. للتصدي لزوارق العدو قبل فوات الأوان ..

كانت المسافة التي تفصله عن وحدات العدو البحرية تسمح له بالتقدم ناحيتها بسرعة وفي الوقت المناسب ..

واتخذ القائد قرارا سريعا .. وهو مفاجأة العدو وتدميره .. وبدأ في اصدار الأوامر والتعليمات التي تساعد على تنفيذ القرار .. ووضع المقاتل على جاد خطة مهاجمة المنشآت الاسرائيلية وتدميرها قبل اقترابها من أهدافها على السواحل المصرية .. ونجح المقاتل الشاب في خطته .. فقد تمكن من اللحاق بلنشات العدو ويضعها داخل نطاق صواريخه الموجهة ..

ومرة واحدة اندفعت الصواريخ تهدر فوق سطح الماء في اتجاه لنشات العدو .. وتحولت منطقة العمليات الى كتلة من اللهب والنيران ..

وتم تدمير أربع أهداف بحرية للعدو ظهرت بوضوح على شاشات الرادار على شكل نقاط صغيرة مبعثرة .. كانت هذه النقاط هي حطام أربع لنشات اسرائيلية ..

وكان لقبف القصف البحرية .. ومفاجأة لنشات العدو بالصواريخ الموجهة أن أصيب قائد التشكيل الاسرائيلي بالدعز

وطلب من قيادته أن تسمح له بالانسحاب من مسرح العمليات حيث أنه يواجه جحيما لا يطاق من الصواريخ المصرية ..

وكان رد القيادة الاسرائيلية عليه :

انتظر بعيدا عن رمى نطاق الصواريخ المصرية .. المساعدات في الطريق اليك ..

وكانت القيادة الاسرائيلية تقصد بتلك المساعدات .. المقاتلات والطائرات الهليكوبتر المزودة بالصواريخ للتدخل وقصف المنشآت المصرية وحرمانها من العودة الى قاعدتها ..

وخرجت بالفعل بقية المنشآت الاسرائيلية بعيدا عن نطاق تأثير الصواريخ المصرية ..

وصدرت الأوامر بعودة المنشآت المصرية الى قاعدتها بعد أن حققت مهمتها بنجاح ..

وقبل أن يصل التشكيل المصري الى قاعدته ظهرت في الجو طائرات الهليكوبتر الاسرائيلية وراحت تهاجم المنشآت المصرية بالصواريخ ولكنها لم تصب الا لنش القيادة الذي كان عليه المقاتل جاد بينما تمكنت بقية المنشآت من العودة الى قاعدتها ..

... وبقي لنش القيادة في عرض البحر يحاور ويناور طائرات العدو ..

وكانت مطاردة مثيرة .. انتهت باصابة النش بصاروخ حد من سرعته وامكانياته في المناورة وحاول طاقم النش بتوجيه من قائده الشاب الوصول الى شاطئ البرلس القريب .. وكادت المحاولة أن تفلح لولا أن الطائرة الهليكوبتر عادت وقصفت النش مرة ثانية ..

وكانت الاصابة هذه المرة خطيرة .. وجسيمة .. وكان لا بد ان يغادر الجميع النش والقفز الى الماء قبل ان يغوص النش

ويفرق .. أمر القائد الرجال بالقفز بسرعة من اللش والابتعاد عنه سباحة الى شاطئ البرلس .

ورفض افراد اللش النزول الى الماء قبل ان ينزل قائدهم ..
فأخذ يدفع بيديه كل من يصادفه من الرجال الى الماء .. واستجاب
الرجال للأوامر .. ومع آخر رجل قفز المقاتل على جاد وراءهم ..

كانت المياه وقتها تغلى كالبركان من شدة الانفجارات وكمية
النيران التي كانت تلاحقهم من طائرات العدو بعد أن قفزوا الى
الماء .. وراح الرجال يضربون صفحة الماء بأذرعهم وسط مياه
تفور من الغليان ..

كان بينهم جرحى .. حملهم الاصحاء فوق أكتافهم بالتناوب
.. أحد الجرحى حمله القائد بنفسه على كتفه .. اسمه الشناوى
.. ضابط شاب تخلص عن حزام النجاة الخاص به وأعطاه لجندى
جريح ..

وبقى الرجال يصارمون الأمواج أكثر من ١٢ ساعة حتى نجحوا
أخيرا فى الوصول الى شاطئ البرلس بسلام ..

وهناك على الشاطئ كانت المفاجأة ..

كان فى انتظارهم قائد القوات البحرية يحمل برقية
من المشير أحمد اسماعيل رحمه الله .. يهنئ فيها أبطال لنشات
الصواريخ بانتصارهم فى المعركة واغراق أربع لنشات للعدو من
طراز سحر ..

عبر خطوط العدو قبل
أكتوبر أكثر من ٣٠ مرة ..
خارق الذكاء .. فدائي ..
شجاع .. يجيد كل فنون
القتال برا وبحرا .. مؤمن بربه
وبوطنه .. متواضع ..
لا يقول أنا فعلت .. دائما
يقول نحن فعلنا ..



مقاتل بحري هندي

انه واحد من أبطال الصاعقة البحرية .. ذاع اسمه في معارك
أكتوبر وتردد في حفل مجلس الشعب عند توزيع الأوسمة والأنواط
على أبطال أكتوبر .. وكان واحدا من الذين منحوها نجمة سيناء
أعلى وسام عسكري في الدولة ..
قلت للمقاتل هندي .. بعد أن فرغ من أداء فريضة صلاة
العشاء ..

نريد أن نسمع منك تفاصيل بعض العمليات التي قمت بها مع
رجالك أثناء حرب أكتوبر ..

وبصوت هادئ .. بدأ يتحدث .. ويروي لأول مرة بعض
العمليات التي وردت في البلاغات العسكرية وفي سطور موجزة دون
ذكر التفاصيل ..

قال المقاتل هندي :

أنت تعرف اننى من رجال الصاعقة البحرية .. وهؤلاء الرجال
كانت لهم مهام خاصة ومحددة في حرب أكتوبر .. هذه المهام حددتها
القيادة المصرية أثناء التخطيط للمعركة .. وحددت واجبات كل
وحدة بحرية ..

وكانت الصاعقة البحرية بعد يونيو ٦٧ .. قد دخلت في عمليات متعددة ضد قوات العدو في عمق سيناء .. ويكفى انهم اول من عبروا القناة بعد يونيو ٦٧ للحصول على نماذج من اسلحة العدو ..

وكانت مهام رجال الصاعقة البحرية في حرب اكتوبر هي :

- قطع خطوط امداد العدو البحرية على طول ساحل البحر الأحمر من السويس جنوباً حتى مضيق ((جويل)) المواجه لراس محمد جنوب سيناء ..

- تدمير وحدات العدو البحرية في الموانئ والمراسي .
- عمل اغارات ونصب كمائن ضد قوات العدو الموجودة على الساحل .

.. وكانت خطة الصاعقة البحرية عند بدء الاشتباك هي الوصول الى عمق دفاعات العدو الساحلية ومفاجأته ومباغتته بتوجيه الضربات في الأماكن غير المتوقعة له لشل حركته وتفكيره ومنعه من القيام بأي عمل مضاد ولو لفترة زمنية قصيرة يكون فيها الوقت في غير صالحه ..

وعندما صدرت الأوامر بالتحرك الى منطقة العمليات المنتخبة لنشاط رجال الصاعقة البحرية كان كل فرد من افراد المجموعة قد تم تلقيه عن نوع المهمة ومكان الهدف المطلوب الاغارة عليه ..

وكانت اول عملية يقوم بها رجال الصاعقة البحرية ضد قوات العدو الموجودة على ساحل سيناء الجنوبي .. قصف منطقة أبو دبره .. وبها موقع اسرائيلي يضم مجموعة من جماعة نحال - واهمية هذه المنطقة انها تتحكم في عدة طرق ساحلية تربط بين مناطق البترول في أبو ديس ومنطقة الطور .

وكان الغرض من قصف هذه المنطقة هو حرمان العدو من

استخدام هذا الطريق الذي يستخدمه في امداد قواته الموجودة في شمال سيناء بالمؤن والعتاد ..

.. والواقع ان قصف هذه المنطقة لم يكن فقط لمجرد انزال خسائر بين قوات العدو بل تؤكد القيادة المصرية ان رجالنا يمكن لهم ان يصلوا الى اطراف اسرائيل البعيدة وتهديد اجناب العدو بضربات مؤثرة .. وانما ايضا لبث الذعر والفرع في صفوف جنود اسرائيل.

ولكن كيف تم مهاجمة منطقة ابو دربه .. وكيف وصل الرجال الى هناك .. ؟

.. يقول المقاتل بحري هندي :

ان القيادة المصرية عندما وضعت منطقة ابو دربه في خطة العمليات لمهاجمتها كان قد تم استطلاع المنطقة قبل بدء عمليات أكتوبر .. . وقام رجال الاستطلاع عندما وصلوا الى هناك بعمل رسم كروكي لها ..

وعند تنفيذ العملية التي بدأت بعد منتصف ليلة ٩ أكتوبر وصلت مجموعة المقاتل هندي بوسيلة عبور حديثة الى منطقة الهدف وكانت الساعة تقترب من الواحدة والنصف من صباح يوم ١٠ أكتوبر ..

وتم تقسيم الرجال الى ثلاث مجموعات ..

كانت مهمة المجموعة الاولى عمل استطلاع اخير للمنطقة قبل اقتحام مواقع العدو .

والمجموعة الثانية للقيام بعملية مهاجمة المنطقة وقصفها ..
بينما كان دور المجموعة الثالثة تأمين عمليات المجموعتين وحمايتهما من موقع يسمح لها بالتدخل الفوري والسريع ضد أى احتمال من جانب العدو .

وبحذر شديد .. قام أفراد الاستطلاع بمهمتهم .. وعادوا ..
ومعهم حصيلة من المعلومات منها وجود مجموعة من جنود العدو
تقف على السائر وبقية أفراد الموقع الاسرائيلي يغطون في نوع عميق
داخل عنبر صغير ..

وعلى ضوء هذه المعلومات تحركت مجموعة الاقتحام في اتجاه
الهدف الأول وهو مهاجمة جنود العدو التي تتولى حراسة الموقع
وتتمركز على السائر ..

وعندما وصل الرجال الى الموقع الاسرائيلي لمحوا ثلاثة أفراد
مسلحين احدهم كان يمشى بتكاسل شديد والآخران كانا يتحدثان
بصوت مسموع أحدهما يحمل في راحة يده اليسرى بعض الحصى
.. وبين لحظة وأخرى كان يرمى بواحدة منها بعيدا عنه في حركة
رتيبة ..

وعندما اقتربت مجموعة الاقتحام من الموقع لمح احد الثلاثة
واحدا من رجال الصاعقة البحرية وهو يتقدم في صمت ..

وهب الجندي الاسرائيلي فزعا وصرخ في زميله بالعبرية
محدرا ..

وقبل أن يتنبه أفراد العدو الى حقيقة ما يجري حولهم كان
الرجال قد افرغوا طلقاتهم في اجسادهم .. بينما أسرع آخرون من
رجال الصاعقة الى عنبر نوم الجنود وهاجموه بالقنابل اليدوية ..
واشتعلت فيه النيران وتعلت صرخات جنود العدو الذين لقوا
حتفهم قبل أن يتمكنوا من الفرار .. والهرب بعيدا عن النيران
التي حاصرت المنطقة كلها ..

وعاد الرجال الى قواعدهم ..

ثم كانت العملية الثانية : وهي عمل كمين لدورية اسرائيلية

في منطقة رأس الشيخ التيان .. أثناء قيامها بتأمين الطريق الرئيسي الذي يربط بين الطور وأبو رديس ..

وظهرت الدورية على الطريق في الوقت الذي حددته بالفعل مجموعة الاستطلاع المصري ..

كانت الدورية مكونة من عربية نصف جنزير وعربة جيب . وفي مكان قاتل وضع الرجال الغامهم ووقفوا عن بعد يرقبون وينتظرون مرور الدورية وما ستفعله الألغام بها ..

وعندما وصلت العربية النصف جنزير وخلفها السيارة الجيب انفجرت الألغام اطاحت بالمريتين وتناثرت أشلاء ركبائها من الاسرائيليين وانسحب الرجال بعد نجاح عملياتهم ..

.. بعدها قام الرجال بعملية ثالثة .. وهي العملية التي سببت للعدو خسائر فادحة في الأرواح والمعدات وكان مسرحها ميناء الطور .

والعملية نفسها .. كانت من العمليات الجريئة سواء في التخطيط أو التنفيذ ولم تحدث في التاريخ البحري العسكري كله ..

.. وباختصار كان المطلوب تلقيم ميناء الطور وقصف وتدمير المراسي والأرصفة به بعد أن اكتشفت قواتنا ان العدو لجأ الى استخدام ميناء الطور في عملية نقل القوات والمؤن والذخيرة ودفعها بحرا الى منطقة السويس لتعزيز القوات الموجودة بها وامدادها باحتياجاتها من الرجال والعنادر .

وكان لابد من وقف عمليات نقل جنود العدو الى مناطق القتال باى ثمن ..

ولم تكن عملية تلقيم ميناء الطور عملية سهلة .. أو بسيطة .. كانت عملية صعبة للغاية أهمها أن الرجال الذين سيتولون تلقيم

الميناء سوف يستخدمون وسائل عبور صغيرة ومتواضعة . . وعليهم في نفس الوقت أن يحملوا معهم الغاما ذات أحجام كبيرة . .

وكان لابد من تلقيم ميناء الطور في وقت معين حتى تكون الضربة جسيمة ومؤثرة . . وتحقيق الهدف المطلوب . .

. . واختارت قيادة القوات البحرية المقاتل بحرى هندي لتنفيذ تلك المهمة . .

وبلا تردد قبل هندي أن يقوم بهذه المهمة وأن يتولى امر نقل الألغام الثقيلة مهما كانت الظروف . .

والواقع أن عملية بث الألغام البحرية ذاتها ليست كعمليات بث الألغام العادية التي تستخدم ضد الأفراد أو العربات أو الدبابات . . فهذا النوع من الألغام البحرية يتطلب اجراءات عديدة قبل بثها في الماء ، أهمها اختيار العمق المناسب حتى اذا وقع الانفجار يكون مؤثرا . . ويحقق الهدف . .

ومع اختيار العمق لا بد أيضا من اختيار المكان المناسب بشريطة أن يكون هو بالفعل خط مسار الناقلات والسفن الكبيرة التي تكون وجهتها منطقة السويس . .

وبعد دراسة طويلة تمكن المقاتل هندي من الوصول الى طريقة حديثة ومبتكرة لحمل الألغام الكبيرة على نفس وسائل العبور التي قرر استخدامها في نقله هو والرجال الى الهدف .

كان الاسلوب الذي ابتكره المقاتل هندي لنقل الألغام الضخمة من العمليات الجريئة التي لم تحدث من قبل حتى أنه كثيرا من زملائه كانوا يضعون أيديهم على قلوبهم خوفا من فشل العملية .

. . وفي الوقت المحدد تحرك الرجال الى منطقة الهدف . . ومعهم الألغام البحرية وتجهزوا في الدخول الى هناك وفي المكان الذي

اختاره المقاتل بحرى هندی بدأ في بث الألغام البحرية في عدة مناطق متفرقة حتى ينزل بالعدو أكبر خسائر ممكنة في عدد السفن والناقلات ..

وعندما اطمأن المقاتل هندی أن كل شيء يسير حسب الخطة الموضوعة .. عاد ومعه كل الرجال الى القاعدة التي انطلق منها ..

و .. انفجرت الألغام في الوقت المحدد لها أثناء مرور ناقلة البترول سرينيا وحمولتها ٢٠٠٠ طن وناقلة جنود أخرى كانت محملة بالمتاد والافراد ..

وكان لانفجار الألغام في المنطقة دويا مزعجا ..

وخيم على ميناء الطور حزن عميق ..

وسيطر على وجوه العاملين في الميناء الوجوم والكآبة .. وسوء المصير ..

وكانت العملية الرابعة .. وكان مسرحها منطقة بلاعيم ..

كانت القيادة المصرية بتوجيهات من الرئيس السادات قد وضعت في اعتبارها حرمان العدو من بترول بلاعيم وأبو رديس .. وقامت مجموعات من رجال الكوماندوز المصريين بقصف تلك المنشآت بوابل يمد يده حتى تكتمل العملية الا تلغيم مياه خليج السويس عند منطقة بلاعيم التي تستخدمه الناقلات وكان نشاطها محصورا عند وادي فيران أكبر منطقة لتخزين البترول ..

وقد تولى مسؤولية هذه العملية أيضا .. المقاتل بحرى هندی الذي استعد لها بالرجال ومواد التفجير ..

واختار المقاتل هندی المنطقة المناسبة لبث الغامه ..

كانت المعركة على أشدها في القطاع الجنوبي من السويس وكان العدو في حاجة الى نقل كمية كبيرة من الوقود والبترول لتزويد

قواته القريبة من هذه المنطقة .. وأعد لهذا الغرض الناقلة بانزيا وحمولتها ٤٦ ألف طن .

وفي الوقت الذي تحركت فيه الناقلة يانزيا في اتجاه منطقة السويس اتصلت القيادة الجنوبية للجيش الاسرائيلي بقيادة قواتها في القطاع واصلت ان الناقلة في الطريق ..

والأغرب من ذلك فقد حددت القيادة الاسرائيلية موعد وصول الناقلة بالساعة والدقيقة ..

وفي الوقت الذي حددته قيادة العدو انتظر عدد كبير من قادة اسرائيل للاشراف على نقل البترول القادم اليهم واستلامه ..

ومضى الوقت المحدد .. ولم تصل الناقلة .. ولا البترول ..

وفجأة .. اتصلت القيادة الاسرائيلية بالقيادة في منطقة الجنوب واصلت ان الناقلة اصيبت أثناء سيرها وان النيران اشتعلت في كمية البترول وجارى انقاذ البحارة ..

واذاعت وكالات الأنباء نبأ اصابة الناقلة .

وقالت :

ان اسرائيل استعانت بلنشات اطفاء من الطور وشرم الشيخ غير ان كل هذه الجهود فشلت في اطفاء الناقلة .

ويقول المقاتل هندي في تواضع :

لقد نجحنا في كل عملياتنا بفضل الايمان العميق بالله وبالوطن وان نهدأ أبدا حتى يتحرر كل شبر عربى وسنظل مشربصين بالعدو ما دامت اسرائيل ما زالت تحتل جزءا من أرضنا .. واما عودة الى قتال كله تضحية وفداء .. واما تحرير شامل لكل شبر عربى ..

الضرب المباشر مستمر
وبشراسة .. والروح المعنوية
تسود مقاتلينا والاصرار على
تنفيذ المهمة يفوق كل تصور
.. وافراد الكتيبة وهم
تحت وابل من النيران يسقطون
١٢ طائرة فانتوم وسكاي هوك.

صدرت الأوامر يوم ١١ أكتوبر لاستطلاع الموقع لحماية القوات
البرية اثناء تنفيذ مهامها .. وتحركت الكتيبة ليلة ١٢ أكتوبر تحت
نيران عنيفة من مدفعية العدو .. وبتصميم بطولى وشجاعة نادرة
.. عبرت الكتيبة الى الشرق .. وفي لحظات بدأت تتعامل مع
العدو الذى كان يحاول منع قواتنا البرية من التقدم فى القطاع
الأوسط .. واسقطت الكتيبة طائرة سكاك هوك .

عرف العدو موقع الكتيبة بالضبط وركز عليها النيران بغزاره
ليسكتها .. ولكن افراد الكتيبة بمساعدة التلسكوبات .. اسقطت
طائرتين « سكاي هوك » .. وعاود العدو الهجوم « بالفانتوم »
ويمكنوا من اسقاط طائرة منها ..

وفى صباح يوم ١٤ أكتوبر بدأ العدو هجومه الجوى بكشافة
بغرض اسكات الموقع .. ولم يهدأ العدو طوال هذا اليوم وظل
يعاود الهجوم مرة بعد اخرى رغم انه كان يفقد فى كل طلعة طائرة
وطائرتين .. وفقد ١٢ طائرة ولم يستطع اسكات الموقع ، وكان
بقيادة الرائد نزيه محمد على حلمى .

وجن جنون العدو .. وهو يرى طائراته الفانتوم والاسكاي
هوك والميراج تتساقط .. ويشاهد بعضها تلقى بحمولتها بعيدا عن
الهدف حتى تستطيع الهروب من مواجهة نيران الدفاع الجوى ..

والبعض الآخر تصطدم بالأرض لاصابة طيارها بالفرع وعدم السيطرة عليها وهي تطير على ارتفاع منخفض .

وجاء يوم الخامس عشر من أكتوبر لتواجه الكتيبة محاولات جديدة بطائرات من طراز ((سكاي هوك)) وتتعامل معه بالصواريخ . . ويتمكن الرائد محمد محمد الأمير من اصابة طائرة واجبار الطائرات الأخرى على الفرار بعد القاء حمولتها بعيدا عن الكتيبة

النيران لا تهدأ ومحاولات العدو مستمرة . . والدخيرة محدودة . . والقائد نزيه باعصابه الهادئة يتصرف بحكمة . . ولم يبق سوى صاروخ واحد . . فأصدر الأوامر بإيقاف الضرب . . وتحرك الكتيبة مع طاب سرعة الأمداد بصواريخ أخرى . . وبدأت سرية الرشاشات تتحمل عبء المعركة . . واستطاعت اسقاط طائرتين أحداها فانتوم والأخرى سكاي هوك .

وجاءت الأوامر بتحرك السرية واتخاذ موقع قتالي آخر . . وفي زمن خيالي تم تجهيز السرية تحت وابل كثيف من نيران مدفعية العدو .

وتحركت السرية بعد أن نجحت في مهمتها . . واستشهد بعض أفرادها لتمسكهم بمواقعهم والصمود فيه .

بعد عدوان ٥٦ نذر نفسه
للجيش .. رافق والده للتطوع
في الحرس الوطني .. قبلوا
الوالد .. ورفضوه لصغر سنه
وكان وقتها طالبا بالاعدادية
.. لا يعرف ((المستحيل))
ولا يعترف ((بالصعب))



الشهيد محمد فهم

وكانت العسكرية حلمه وأمله .. ولما حصل على الثانوية العامة
بمجموع يؤهله للالتحاق بكلية الطب أو الهندسة .. تجمعت
الأسرة حول الطالب محمد فهم .. كل واحد يرشح له كلية ..
وهو صامت يستمع .. لأنه في قرارة نفسه اختار الكلية .. وحدد
مستقبله ..

وقال أحد أفراد الأسرة : مجموعته كبير وليكن طبيا .. وقال
آخر .. البلد مقبلة على التعمير فليكن مهندسا .. وقال ثالث ..
ورابع .. وأخيرا قال « صهره » المناضل عبد الملك اسماعيل الوزير
السابق في حكومة اليمن الشعبية .. « انى اختار له الكلية الحربية »
وهنا .. قفز محمد ليعلن تأييده لهذا الاقتراح .. وكان من رأى
والده أن يلتحق بكلية التجارة ..

والتحق محمد فهم العزب بالكلية الحربية .. وتخرج عام
١٩٦١ .. وبدأ يمارس حياته العسكرية بكل تفان وإخلاص ..
واشتهر بين زملائه أنه لا يعرف ((المستحيل)) .. ولا يعترف
((بالصعب)) .. كان يختار المهام الصعبة .. ويصر على تنفيذها
بنفسه ..

جاء الخامس من يونيو ١٩٦٧ .. وكان يقضى أجازته مع أسرته
.. وسمع المذيع يعلن انباء الاعتداء الصهيونى على أرض مصر ..
ارتدى ملبسه العسكرية .. وفي لحظات كان فى الشارع ينادى
« تباكسى » .. ووصل الى وحدته ..

وامام مدفعه المضاد للطائرات .. وقف ينظر الى السماء ليرى طائرات العدو على ارتفاع شاهق تعربد كما تشاء في أجواء مصر وقف والدم يغلى في جسده .. واستمات في الذود عن موقعه بامكانياته المحدودة ولم تستطع طائرات العدو اسكات نيران موقعه . وانتهت الحرب .. وبدأت حرب أخرى جديدة .

وبدأت حرب الاستنزاف .. وجاءت الفرصة .. واستكملت قواتنا المسلحة قدراتها القتالية .. وبدأت القوات الخاصة عمليات العبور بمجموعات صغيرة .. وتحركت جماعات الاستطلاع والكمائن وتزايدت خسائر العدو في الأفراد والمعدات .. ولم يجد العدو امامه سوى الزج بسلاحه الجوى محاولا القضاء على مصادر النيران من مواقع الدفاع الجوى ..

نشطت قوات الدفاع الجوى .. وفي ٣٠ يونيو ١٩٧٠ أسقطت ٢١ طائرة من « الفانتوم » و « اسكاي هوك » - كل هذا افقد العدو صوابه .. وفكر في عملية ترفع معنوياته .. فكر في الانتقام بضرب الاهداف المدنية .. وبدأ مخططه ، لكنه فوجيء بشبكة الصواريخ المضادة للطائرات ، وصمم على اعاقه بنائها .. وكانت عملية بناء القواعد تجري ليلا ونهارا .. وبرزت بطولات رائعة من بين صفوف رجال الدفاع الجوى الذين صنعوا حائطا ضخما من الصواريخ ارض - جو وتساقطت طائرات العدو .. وكان محمد فهيم العزب رمزا للمقاتل الدؤوب .

وجاءت حرب العاشر من رمضان .. وكانت مصر قد دخلت مرحلة جديدة من مراحل الاعداد والاستعداد وتم بناء شبكة الصواريخ التي تغطي وتحمي كل شبر من ارض الوطن .. وتعاون الدفاع الجوى مع نسور السلاح الجوى في تحطيم اكدوبة السيطرة على أجواء المعركة .

وفي احتفال القوات المسلحة لتكريم أسر الشهداء التقيت بالحاج مخنود والد البطل محمد فهيم وسألته عن ولده محمد .. فابتسم الوالد ومد يده يوسنم يحمل اسم ولده .. وقد سبق الاسم كلمة « شهيد » .

« ولا تحسبن الذين قتلوا في سبيل الله أمواتا بل أحياء عند ربهم يرزقون » •

(صدق الله العظيم)

المقاولون العرب



عشان أحمد عثمان وشركاه
مستشارين

٣٤ شارع عدلى - القاهرة (تلفرافياً عثمانسون) تليفون ٤٩٩٨٨

• انشائيون - مهندسون - استشاريون - مقاولون •

• رواد الخبرة الهندسية في العالم العربى •

الشركة التى ساهمت فى النهضة العمرانية بجمهورية مصر
العربية والعالم العربى بتنفيذ أضخم المشروعات الانشائية منذ عام
١٩٣٠ •

جمهورية مصر العربية - الجمهورية العربية الليبية - المملكة
الأردنية الهاشمية - الجمهورية العراقية - دولة الكويت - المملكة
العربية السعودية - امارات الخليج العربى •

من أعمالنا :

السد العالى / اسوان	مطار الظهران الدولى
فيحاء القاهرة الجوى	بلدية الكويت ومجلس الأمة
مصنع الصودا الكاوية بالاسكندرية	عملية مجارى الكويت
محطة رفع النوبارية	مجارى مدينة بنى غازى
الرياح الناصرى	المدينة الرياضية بينغازى
كوبرى الجيزة الجديد	قناة رى كركوك / العراق
كوبرى ٦ أكتوبر	استصلاح اراضى بالعراق
مجمع الحديد والصلب	اسكان امارات الخليج العربى
مدينة الوفاء والامل	

المركز الرئيسى : ٣٤ شارع عدلى/ القاهرة - تليفون : ٤٩٩٨٨
تلفرافيا : عثمانسون القاهرة

بسم الله الرحمن الرحيم

يسر

المجلس الأعلى للشئون الإسلامية

أنه يقدم لشباب مصر والعالم العربي والإسلامي

مكتبة الشباب المجموعة الثانية

١	الإسلام والشباب	تأليف الأستاذ	أحمد حسنة
٥	عمر بن الخطاب والفتوحات الإسلامية	تأليف الأستاذ	علي الساذلي الخولي
٥	قصص الأنبياء	تأليف الشيخ	حامد عبد القادر
٥	في رحاب النبي	تأليف الشيخ	محمود أحمد هاشم
٥	بين الدين والدنيا	تأليف الدكتور	أحمد الشرباصي
٥	المثل الأعلى للشباب المسلم	تأليف الأستاذ	أنور الجندعي
٥	الإسلام قلعة الإنسانية	تأليف الأستاذ	حامد محمد بدر
٥	المعرفة في ظل الإسلام	تأليف الأستاذ	عبد الحكيم علي المغربي
٥	محمد الرسول الأعظم	تأليف الدكتور	عبد العزيز عزام
٥	حول المجتمع الإسلامي	تأليف الأستاذ	محمد عبد الله إبراهيم
٢	بشرى علمية إصدارها	محمد توفيق عويضة	

مركز البيع

القاهرة

٣ شارع الأمير قنطرة خلف عمارة بحري / ميدان التحرير
الاسكندرية

فرع المجلس الأعلى للشئون الإسلامية ٤٤ سعد زغلول الدور الرابع

بسم الله الرحمن الرحيم
«إني نحتت نزلتنا النذكر وإننا له لحافظون»

ليس
المجاسد في الأعالي للشئون الإسلامية
أنت يقدم للعالم الإسلامي

المصحف العظيم

٧٥ أسطوانة لتعليم القراءة والنطق الصحيح لآيات
القرآن الكريم كل جزأين على (٥) أسطوانتين
الممن للجزأين ٣٢٠ و ٣٢٠
البيع نقد أو بالتقسيط لوظفي الحكومة والقطاع العام

أسطوانة تعليم الصلاة والأذان والوضوء

٧ أسطوانة داخل كتبه مشروحة بالقلم والصورة
باللغات : العربية ، الإنجليزية ، الفرنسية ، الألمانية
واللغات : الروسية ، الألبانية ، الأوردي
واللغات : الأفريقية ، السواحلية ، الفولانية
ولغات أمريكا اللاتينية : الإسبانية ، البرتغالية
سعر البيع للكتيب الواحد (٥٠ قرناً)
البيع نقد أو بالتقسيط لوظفي الحكومة والقطاع العام

مخازن البيع

القاهرة : مخازن القرآن للقرآن : ٧٦ شارع الجمهورية / الدور الثالث
الإسكندرية : فرع المجاسد في الأعالي للشئون الإسلامية
٤٢ شارع سعد زغلول / الدور الرابع

وزارة الانشاء والتعمير

جنود البناء الذين حملوا وما زالو يحملون
مسئولية البناء والتشييد لجبهة القتال
ولجماهير الشعب في وقت واحد .

في هذه الأيام التي يعيشها الشعب المصري في الذكرى الثانية
لانتصارات العظيمة التي تحققت في السادس من أكتوبر (العاشر
من رمضان) ، والتي استعادت به الأمة بأسرها عزتها وكرامتها ،
وانتزعزت به اعتراف العالم بانها قد أصبحت القوة السادسة
بين الدول .

في هذه الذكرى الخالدة التي تعتبر بداية انطلاق جديدة الى آفاق المستقبل
الأمول ، والتي أطلق شرارتها الرئيس المؤمن محمد انور السادات فكانت بداية الشعاع
النير الذي يستفيد فيه وجه امتنا العربية تاريخها الطافر - نعيش في ذكريات اخرى -
ذكريات الدور الذي قامت به جنود الجبهة الداخلية ، ليكونوا حصنا ودعما لجبهة
القتال - وليؤكدوا ترابط الشعب المصري من أجل معركة المصير العربي .

وعقب ما حققته قواتنا المسلحة عام ١٩٧٣ ، كان لا بد من البدء في عمليات
التعمير في مصر وبمجهودات ضخمة وخبرات عالية لتعمير ماخربته حرب ١٩٦٧ ، وتوقف
كثير من المشروعات واستنزاف كثير من موارثنا ، وما اصاب منطقة قناة السويس
من تعمير يكاد يشمل كل منشآتها وتحقيقتها بصورة المستقبل الذي نريده مصر
حتى سنة ٢٠٠٠ .

وتفليذا لهذه الانجازات الضخمة فقد قامت وزارة الاسكان والتعمير بعمليات
دراسية دقيقة ووضع الخطط السليمة للتنفيذ اشترك فيها الخبراء المصريون
والكاتب الهندسية والاستشارية بأمريكا ، وخبراء الامم المتحدة والكاتب الاستشارية

الدولية ، واستقرت الدراسات على وضع خطتين - خطة عاجلة - وخطة التنمية الإقليمية ومدنها ٢٥ عاما .

والخطة العاجلة كان معظمها لتعمير مدن القناة وقد نفذ معظمها وعاد حوالى ٨٠ ٪ من المهجرين الى مساكنهم واعمالهم . . كما كان فى الخطة العاجلة اكمال بناء كوبرى ٦ اكتوبر بالقاهرة وتم تنفيذ ثلثيه حتى الان .

ومن أبرز مشروعات خطة التنمية الإقليمية انشاء نفق تحت مجرى قناة السويس يربط الضفة الغربية بالضفة الشرقية

فعلى الضفة الغربية للقنال تم تجهيز بعض المواقع لتشوين المعدات التى تصل كل يوم ، وتقام مساكن جديدة لاقامة العاملين ، وتم اعداد مناطق ادارية وفنية - ويتردد يوميا على ارض الموقع الخبراء المصريون والبريطانيون - كما تمت الدراسات منذ نهاية عام ١٩٧٣ وحتى نهاية ١٩٧٥ وشملت مسحا كاملا لطبيعة المنطقة اشترك فيها وزارة الاسكان والتعمير واكاديمية البحث العلمى والمقاولون العرب .

وقد اصدر المهندس عثمان احمد عثمان وزير الاسكان والتعمير قرارا بان يبدأ العمل فى انشاء نفق الشط من الاتجاهين حتى يمكن تنفيذ المشروع فى الوقت الذى حددته الرئيس انور السادات للانتهاء منه وهو فترة لا تزيد على ٢٤ شهرا .

وبدا جهاز التعمير فى انشاء موقعين للعمل فى وقت واحد ، الاول غرب القنال فى مواجهة منطقة الشط والثانى شرق القناة على بعد ٥٠٠ متر من الضفة الشرقية - وقد اسندت وزارة التعمير عملية انشاء نفق الشط الى شركة المقاولين العرب بالاشتراك مع عدد من الشركات البريطانية المتخصصة - وعلى ضوء معدلات التنفيذ فى نفق الشط سيبدأ العمل بعد ذلك فى نفق الدفرسوار وينتقل العمل الى نفق القنطرة غرب خلال العام القادم .

... وحددت الأجهزة الفنية في جهاز التعمير بالقناة التكاليف المبدئية لإنشاء الانفاق الثلاثة تحت القناة بحوالى ١٢٠ مليون جنيها من بينها ٣٠ مليون جنيه للنفق الأول ويقام النفق الثانى فى الدفرسوار عند الكيلو ٨٥ فى القطاع الجنوبى من القناة على بعد ٧٥ كيلومترا شمال النفق الاول و ١٥ كيلومترا جنوب مدينة الاسماعيلية وسوف يربط هذا النفق محافظة الاسماعيلية بسيناء عن الطريق البرى .

اما النفق الثالث فتبلغ تكاليفه ٥٠ مليون جنيه وسيقام عند الكيلو ٤٧ جنوب بور سعيد امام مدينة القنطرة غرب وهو يبعد عن النفق الاول بمسافة ١٠١ كيلومترا وعن النفق الثانى بمسافة ٣٨ كيلومترا ويربط النفق الثالث القنطرتين الشرقية والغربية وسيناء بمنطقة غرب القناة وصحراء الصالحية وبحيرة المنزلة ، ويربط القطاع بسيناء بالطرق البرية وخط السكة الحديد .

اما النفق الرئيسى فيبلغ طوله حوالى ١٩٣٠ مترا بمقطع دائرى قطره ١٢ مترا .

وفى روعى فى تصميم المشروع توفير جميع الخدمات والاحتياجات المطلوبة لمواجهة حركة التعمير والتوسعات التى ستحدث فى المنطقة .

الاتحاد التعاوني الزراعي المركزي

الزراعة في مصر تمثل الشريان الرئيسي للاقتصاد القومي . .
ومن الضروري الاهتمام بتدعيم نشاط الفلاحين وتوفير وسائل
الانتاج لهم لتحقيق مجتمع الكفاية والعدل . . ومن أجل ذلك صدر
قانون التعاون الزراعي سنة ١٩٦٩ .

وتحت الانتخابات في جميع وحدات البنيان التعاوني الزراعي وانتخاب مجلس
إدارة الاتحاد التعاوني الزراعي المركزي في يوليو سنة ١٩٧٠ .

وعلى الرغم من حداثة تكوينه التي تجاوزت الخمس سنوات بأشهر قليلة . .
استطاع أن يحقق إنجازات هامة وكثيرة من أجل تأكيد شعبية وديمقراطية التعاون
الزراعي في مصر .

ففي آخر ميزانية للاتحاد التعاوني الزراعي المركزي التي تم تسويتها
في نهاية عام ١٩٧٤ حقق الاتحاد فائضا ماليا قدره ٦٧.٦٦٠ جنيها .
في مجال الحركة التعاونية الزراعية بالداخل :

قام الاتحاد التعاوني الزراعي خلال عام ١٩٧٤ بمساعدة الجمعيات التعاونية
الزراعية بمبلغ ٣٠٠ ألف جنيه لتدعيم مشروعات المكنة الزراعية - والمشروعات
الانتاجية . . وبناء المخازن والمقار . . ومشروعات الخدمة العامة .

كما قام الاتحاد بإنشاء الجمعيات التعاونية الزراعية النوعية التي تقوم على
نوع واحد من النشاط الانتاجي الزراعي فأنشأ الجمعية العامة لمنتجي البطاطس
والقصب ، والمحاصيل الزيتية . . كما قام الاتحاد بفتح فروع له بجميع محافظات
الجمهورية تسهيلا للعمل وإغاثة الجمعيات الزراعية وحل مشاكلها .

كما اشترك الاتحاد بدور هام وفعال في أعمال مقاومة دودة ورق القطن في الموسم
١٩٧٤ عن طريق تكوين غرف عمليات خاصة لأعمال المقاومة .

ويقوم الاتحاد التعاوني الزراعي المركزي بالإشراف على . . جمعية تعاونية
وزراعية تغطي جميع محافظات مصر .

التدريب والتعليم التعاوني :

فقد قام الاتحاد التعاوني الزراعي المركزي بالتعاون مع امانة الفلاحين واجهزة البحث العلمي المنخصص في كليات الزراعة والمعاهد التعاونية الزراعية والمؤسسات الحكومية في وضع خطة دراسية للعاملين في حقل الجمعيات التعاونية الزراعية في شتى انحاء الجمهورية .

ففي عام ١٩٧٤ تم تدريب ٥٨٦٢ من القيادات الشعبية لوحدات البنيان التعاوني والعاملين بالاتحاد . منهم ٨٦٣ تم تدريبهم مركزيا في ١٢ دورة تدريبية بالقاهرة . ١٥٠ تم تدريبهم اقليميا بمحافظة القليوبية في ثلاث دورات ، ٤٨٤٩ تم تدريبهم محليا على مستوى المراكز في ١٣٣ دورة تدريبية ، وقد غطى هذا العدد الاخير ٤٩ مركزا اداريا موزعين على ١٢ محافظة .

وفي مجال التدريب الخارجي فقد تم خلال ١٩٧٤ ايفاد ١٠٠ دارس في منح قصير بكل من المجر ورومانيا ، وذلك بالإضافة الى عدد ٢٩ دارسا موفدين في نهاية ١٩٧٣ الى بلغاريا في منح تدريبية متوسطة . كما تم ايفاد ٥ دارسين خلال ١٩٧٤ لمدة خمس سنوات للحصول على درجة الدكتوراه في العلوم الزراعية والتعاونية والاقتصاد الزراعي الى كل من جمهورية رومانيا الشعبية وجمهورية بلغاريا ، وذلك بالإضافة الى دارسين موفدين خلال عام ١٩٧٣ ، ٢ الى كل من رومانيا وبلغاريا للحصول على الدكتوراه ، ١٧ موفدين الى كل من رومانيا وبلغاريا للحصول على البكالوريوس في العلوم الزراعية والتعاونية .

التحرك الدولي للاتحاد :

استطاع الاتحاد ان يسهم في انشاء الاتحاد التعاوني الزراعي العربي وان يوثق من خلاله العلاقات بين الفلاحين المصريين واخوانهم في الوطن العربي . . كما كان لوفود الاتحاد التي يبعثها الى الدول العربية والشرقية والعربية اثر كبير في دعم وتقوية العلاقات بين البلاد التي زارتها تلك الوفود وبين مصر .

الشركة المصرية لتجارة الأدوية

١ شارع ٢٦ يوليوت : ١٣٣٠.٦٦ / ١٣٣٤.٧ / ١٣٣٢.٤٨

أحدى شركات المؤسسة المصرية العامة للأدوية



في خدمة القطاع الصحي

- توزيع الأدوية المحلية والمستوردة والكيمائيات الصيدلانية والمستلزمات الطبية المستهلكة على جميع الصيدليات والمستشفيات والقطاع الصحي الحكومي على مستوى الجمهورية .
- توزيع الأدوية والأجهزة الخاصة بتنظيم الأسرة على القطاع الحكومي والقطاع الأهلي .

في خدمة الجمهور

تقوم بالخدمة الليلية الصيدليات الآتية

القاهرة :	الاسكندرية
صيدلية شبرا ت ١٤٠٧٨٢	صيدلية سعدزغلول ت ٨٠٥١٥٤
العتبة ت : ١١٠٨٣١	الاسعاف ت : ٨٠٠٧٧٢
باب الشعرية ت : ١٣٥١٣١	
الزمالك ت : ٨١٦٤٢٤	الاسماعيلية
اسعاف القاهرة ت : ٤٠٣٦٩	صيدلية الاسماعيلية ت : ٢٤٠٠
حلوان ت : ٢٨٠١٨	

لتوفير الدواء أو بديله للمواطنين

القاهرة :

صيدلية العتبة ت : ١١٠٨٣١

الاسعاف ت : ٤٠٣٦٩

الاسكندرية :

صيدلية سعدزغلول ت : ٨٠٥١٥٤

الاسعاف ت : ٨٠٠٧٧٢

منطقة الوجه البحري طنطا

ت : ٢٥٣٥



الـفـلـاـف : بـرـيـشـة الفـنـان طـوـفـان

طـبـع بـمـؤسـسـة دـار الشـعـب

شركة ممفيس الكيماوية

إحدى شركات المؤسسة المصرية العامة للزراعة



فتاة مصرية تحمل نبات الخلة .. والخلة الشيطانية من النباتات الطبية المصرية
النباتات المصرية تبوح بأسرارها للعالم

- في عام ١٩٧٤ نجح دواء الميلادين المستخرج من الخلة الشيطاني في علاج البهاق
- في عام ١٩٧٤ أعلنت كلية الطب بجامعة بوسطن بأمريكا بالتعاون مع الأطباء المصريين نجاح دواء النيوميلادين في علاج مرض الصدفية .
- ٥٦ مليون مريضاً بالصدفية في العالم يطلبون العلاج من

شركة ممفيس الكيماوية

طبع بمؤسسة دار الشعب

التمن ٥٠ قرشا

048



0216114

مكتبة الإسكندرية